

道藏精華第五集之二
文山遜叟蕭天石主編

金文出版社印行

道藏精華

補女補
金丹天法
正傳三種

道藏精華第五集之三
文山遜叟蕭天石主編

仙女補
學金
正傳
丹天
三法
種要體

自由出版社印行

文道藏精華第五集之五
山遜叟蕭天石主編

女補金丹天法要髓合刊

自由出版社印行

道藏精華第五集之五
文山遜叟蕭天石主編

補

附輯：仙學卮言

天

髓

自由出版社印行

影刊補天髓例言

蕭天石

一、本書爲湖湘派希一子張百齋先生證道後之授受天機，張於道咸間與曾左胡彭諸公時相過從，身經百戰而無事於封侯，卒效子房從赤松子遊，歷泛雲水三千，遍遊洞天八百，鳳舉蟬蛻，逍遙世外。全書共五卷至精至簡，自初學以至功成，無不明白指點門徑，揭示階梯，循序而上，層累而進，言言口訣，步步實地。括盡全藏丹經要妙，復能彌綸黃老儒釋，而不局限於門戶之見，罔論程朱陸王異同之爭！以儒證道，以佛證道，而又能以道家工夫貫串儒佛理論。合三教於一道，冶百派於一爐。脫盡恒谿，自立門庭；法古而不滯古，守古而能化古！洵渡人之寶筏，壽世之津梁也。

二、本書雖爲道書，然亦可作儒門聖學讀，亦可作爲佛門經典讀。囊括二氏，而又能補其不及。道家之所謂工夫，實卽儒釋之所謂踐履，所謂修持，所謂參悟。手此一編，作佛作聖作仙，全無餘子矣！對於工夫方法指點，自入門下手，以至超凡入聖，超聖入神，超神入化，超化歸真。所有各歷程，無不詳明至極，鉅細匪遺。賢者能用其大，不賢者能用其小。用其大者，可以入聖登真，而及身成就；用其小者，亦可養生盡年，而明哲保身。對於每一歷程之功候境界，亦復顯明指出。對於中老年

人修道之補虧工法，與應防危杜險之處，尤爲詳盡，菩薩心腸，慈悲至極矣！

三、本書通玄、切近、功候、演繹、提要等五篇，首尾貫串，天衣無縫。五篇可作爲一篇讀，亦可作爲一字讀。一字括萬言，萬言歸一字。會者一字已多，不會者萬言亦少。功夫到家，自能心領神會。不會時，不可一讀即放手，會了時，仍不可一會即放手。卽讀卽參，卽參卽驗，卽驗卽證，卽證卽得。久後自知予言之不謬也。

四、本書顧名爲補天髓，自其淺者言，卽知重點在補工。精損補精，氣損補氣，神損補神，髓損補髓，命損補命。此實爲天經地義而不可或易者！以精補精，以氣補氣，以血補血，以神補神，以髓補髓，其理亦然，正如契云同類易爲功也。惟在補精補氣補神補髓之先，尙有三步工法。初步爲保精保氣保神保髓。第二步爲固精固氣固神固髓。第三步爲養精養氣養神養髓。第四步工法，方爲補精補氣補神補髓。保之道，首重不漏（亦曰堵竅）；固之道，首重塞機（亦曰鎖關）；養之道，首重氤氳（亦曰乳哺）補之之道，首重採取（亦曰添油）。總在求精全氣全神全髓全，方可得謂之爲全命全壽全生之全人。此中工法，步步有層次，層層有口訣。絲毫錯亂不得，亦絲毫勉強不得。續命接命延命，全在於斯。惟其所補，尤重在先天之元精元氣元神元髓，而非後天之凡精凡氣凡神凡髓。此尤爲不可不知者，道門中又有頓漸二法；頓修法，逕從元精元氣元神元髓下手；漸修法，則先從凡精凡氣凡神

凡體起修；由凡以入元。凡全而百歲復能保全其如十七八歲時之童真體，斯返老還童矣！返老還童而後，方可言長生久視之道。

五、本書末附仙學卮言。初視之，似爲老生常談，無甚新義。實則言言見諦，語語歸根。於日用常行中，做超凡入聖事。平易而實高明，立微而實廣大。確爲學道坦途，曠世神品。

民國第一庚子，仲冬月太乙山人於大雪山白雲居

序

天下有異人乎吾納履從之也天下
有奇書乎吾焚香讀之也今天下之
疾尚可醫乎得奇書異人而用之庶
幾回元氣張國維於萬一否則醫以
財賦醫以甲兵醫以文法吾終見

其論以敗也天不生吾於瀟湘之側淮泗之間与古之豪傑相見於平沙萬里又不生吾於乾嘉之代道咸之朝與當時大老以文章功烈相馳騁并不生吾於東海之東西海之西而大彼得拿破崙華盛頓畢士麥

維廉諸豪俊遊過歐美佳水名山
而發舒其意氣嗚呼悲然而有奇
書奇人寫吾目仰而慕之俯而思之揅
鍊揣摩未嘗不可立人極於天下彼
滿湘淮泗歐美諸豪傑安見獨擅
美於先而乾嘉道咸諸先達又未必

不瞠乎後也吾師希一子今世界之
異人也生長滿湘功侔淮泗及歐
美滄桑家有乾嘉諸大老之書親
與道咸曾左胡彭諸鄉先達為師
友韜鈴夙擅身經百戰難封同輩
半通侯而漠然不動其心獨從事

於天人合一之道後憤著書以告萬
世即今壽世之補天髓也是書橐括
六氏一埽程朱陸王異同之見登尼山
之堂而入其室群聖人經世立極之精
在是告成於與德宣戰之月同學天
門劉騫書頌數過雲冕往復襄校

凡七易稿而書成噫半生奔走南
北從不與異人遇遊於秘閣未讀奇
書當國家內憂外患迭陳抱膝閑
吟訖無靈藥以活父老兄弟生滿湘
淮泗諸豪傑後西鄰交侵風雲慘
烈又不獲与乾嘉道咸諸大老相吸

引相討論側身人海悄然無侣天其
或者假手此異人此奇書以炳名漫
世勉副聖人之門欵抑或與此奇書
異人應運而升出而經世宰物為民
軌模欽濯足洞庭瞪目八荒有遐
想焉民國六年丁巳八月中秋節

補天體 黃序

四

清 實錄館史官門下士南昌
黃雲冕註識於武昌桐館

序

東鷗者何也一子也川東之
山曰蓬萊島也舟隆氣也一夷陵
出變入子也子之國抱黃鶴之
仙踪絕卷孤之空疏無玉山之神
矣望竦肩之奇景觀之子莫以

補天體 李序

一

夫天而生人而高且嚴者與あ
一子於夕使玄之力也東使赤一
子形叶心盡漸而生於源魚清真
澈而上之寧見一殊生渺色叶八子
王而生我此山之深志竹出自然
第之窮固有矣一生如草一死如蒿

善皇一筆之精亦見矣予嘗至
日本序屬重象以成焉然惟方塊
之少加無點足也一子之形望也
一子乃以石英補之絕至序無差
更有一子弘道之勢絕無不一反
且將以昔石竹生於本初形生於

補天髓 李序

二

人之此不復由來也其一一大事

也是而序

丁巳春余之以游龍山於李家
後至余以補遺高



自序

庠序之教明人倫人性中之理志寓綱常於
理推萬賓踐履造其極斯謂之儒而佛心謂
欲修仙道先修人道可知守身攝生性命之學群
聖人諱人示人踐履意有在也儒之道易言庸
言詳陳布卉周濂溪邵康節程明道伊川
蘇東坡富鄭公歐陽永叔作道考所道徳智
過而過不及而梵歷瞿晏然燈弥勒接引諸佛

補天髓 自序

一

後弘釋迦文佛開大乘西天二十八祖東土六祖
密行了義布在華嚴法華楞嚴寶積壇
經及甚命經全化詮諸書鈍根人不能讀道
故降於元始靈寶而太上為已善而度五而
出函谷授尹喜傳東華一脉五傳不逮七真
立玄凝伏返還麻照心觀諸皆出自倉真
之篆乃儒之定靜安慮乃同也老子謂曰老子
別執老釋氏窮究先生前卒未面用馬子四子

立身與哀樂未發之謂中三教絕學莫合符
苟天無二道人無二心聖凡無二理存心養性合
天者儒之學非誠心則流於妄明心見性而覓考
釋之學就誠正則近於魔清心煉性近年者道之
學非誠正則入於歧儒之道一念無為言曰數究
直言得一言脫胎言太虛曰體佛言真空言涅槃
無言無人我久生壽者相分明以一理貫三才
且寓言於怒義取允執取中如三不動釋言憲

補天髓 自序

二

悲義取忘在茲萬志皆非遁言感應義取
咸寧貞吉留成就已三教惟心萬法惟識放之
殊六合卷之卷於密故字向之道惟求放之
為君主神明所繫滌欲存理使自流行理行
於君臣為明良於父子為慈孝於兄弟為友
恭純粹而無矜持至誠無息存心為無私發外
為育形善不善必先知大而化之能放能卷也
孔子集群聖大成然獨曰西方聖人老子犹就

是孔子尊佛也西昇往云考師天空古皇先生
在焉是考尊佛也釋迦述往告刻師事長
壽仙人聞法華於靈鷲大會是佛六尊道
也三教無異故無分亦失以真然後并行不悖
以至誠之功體至誠之理修至誠之道真不
二然後悟澈一源哀世狂馳忘道遠失念
我馬方生中歲好尚老而殊無爲搜括丹經訪
求絕學跋涉山川聞善則拜既而歎曰百年過

補天髓 自序 三

究而草木同腐耳遂發念按曰五鼓董沐
虛修求色於道歲餘遇先師臥雲子授告
母祕旨中邊與蒙豁悟性命本乎身靈物師
謂浩劫慘劇無可此惄聖學不絕如縷天不愛萬
因功空累群生在宥子嘗徧其墜緒普渡有
緣強我民族余乃往復天人相薦命壽命佛
性真性該教外別何罄以道出凡異教固原之
理亦真故時之烹煩筆於書頽之曰補天髓

補多缺漏信乎壽安強稚之祕籍顧其書道
自煉已築基已還虛證室功友條固威備書
不盡言惟斯補化之法於一腎為切大虛而
物感寶之空八境為性功之始水寶而作強伎
巧虛之絕胥慾為命功之始是道也愚夫婦
可与知能證以天緣人緣仙緣而大成其次以己煉
之基待可進之道安靜平氣優游長年或虛
心憩難驟空絕省之寘之可矣以道自任之士究

補天髓 自序

四

義窮理盡性至命遇歟存以是證無上妙諦或
僅以黃老家言目之謬矣是編分通玄切近功候
演繹提要五萬累明道之本原義与靈素相
表裏其奧妙全真七映之文其常則天人一氣
之理勉而行之聖域賢闈在是已夫道以載揲
德以植道德為道體道為德用明德體道冲和
自運聖人表虛寂以養德闡易象以明化故
然盡性致命窮神致知化余發憤著書實欲闡

造化真機促國民道德倫理政治之進步果能此道必明必強正道昌明國粹長存會三為一含真之源併五合十生成之象世有聞慕付習者余將清夜茲有助其成就也袁朽不敏謹述所謗告後未焉丁巳仲夏長沙張百壘晴枝氏序於武昌黃鶴磯之奧略樓畔



補天髓 自序

五

補天龍序

古天地即為道。至道天地之興主也。自人自斷其道。自削其道。於是多尋僥
運而三教一界對峙以分。多知三教友也。
非道也。道一而已。玄默終而妙絕駁舉人。
然累時中西支守一道。并自貶之。自細之。
也。先生斯世六十年。主當於弦和之道。
惟一念。有以自枝。能持之。乘御誰無期。刻
苦唐先生。劉先生耳。甚。而子故善尚。
能傳其書而衍其緒。重取續之。臣集少。

補天髓 張序

一

張君名嘉心曉於曉於為文達於第博覽好書更世復撫拾事物善作理紙一通鍼之成馬數十年於其紙布於寧海人苦無以傳今老矣徵入士人之精研鍊石考古又慮其遲於大造經晦迺撰補天髓五篇網旨淺高由窮學以至功外闊其門實括其略極曆晶而上至于微茫俾知人生天地何非一道而殊倫焉先政孟祥迎郎軒皆能挽通以自寓而學於袁老祥迎孟祥迎郎軒

者既多守師說分其權以五天子相先時
校禡而主之閩眷與義母一人庶晚於
於大道一燭而不燭為門左道一燭而
以相掩時校精心保任且孤自私自利之
見亦甚其說以少諸世亦極母苦心也

蜀東張少墟
北牆氏撰



補天體 張序

二

補天髓卷一

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

通玄篇

性命雙修者將以燮理陰陽參贊天地匪僅強
種延年已也天地未判先有此性是爲無極而
太極積性生氣性爲天地之心氣爲天地之體
高下乘之以氣運行旋之以性天地不自以性

名氣名之曰道道賅氣性人本天地之氣以生早具有天地之性性爲太極靈光氣實靈光所凝集先天合性炁爲一形動包裂性命入後天擘分在天成性在地立命性不見命命不見性性一靈廓澈圓同太虛資始之乾元命一炁絪緼主持萬化資生之坤元性卽神命卽炁性中神在天爲電光日爲陽光月爲金光人爲神光是爲先天乾金光無極之始渾成太極及動靜生陰陽乃有乾坤乾坤交媾虛乾爲離實坤爲

坎先天乾入坎坎中一自乾來金花種子是性亦是命炁爲坎中真一之命神爲離中本來之性乾金卽水中金金卽鉛鉛卽水性命卽水中鉛滄溟謂後天氣卽真汞本先天一竅生汞鉛聚而產真精先天性命渾成不假修証後天性成命立道在兼修性無去來命有修短接命不住性隨命喪故修道資於養性養性期於續命續命要於卻期命有定期來去俱不能卻立之斯主張由我陶冶不受命立性存彼昏不知本

來真性身心了無歸宿故了性是最後大事要終原始生前生後真性畢露性先天金造化根本屬坎水中一陽金水爲五行先天一生水木火土金序順生金後全五行之氣故造化以金爲要終土爲五行殿天五生土遯木火水金位位上行金光闢五行之源故造化以金爲原始是爲終則有始金在吾身屬先天神性圓同太虛男女媾精地水火風四大假合而成幻軀太虛真陽伏其中而立命是吾身以金爲原始四

大假合終歸變滅煉此金性長存是吾身又以
金爲要終是謂無始無終命惡乎了在精炁神
元精溼沃元炁呼吸祇此渾一心本虛無性無
二體欲化其精先守其性欲調其氣先虛其心
動以養炁靜以煉虛虛而無爲覺而勿隨虛極
靜篤氣轉神迴禮義功德華塵之施何求何爲
抱元養樸志物含虛真精自歸精無定位因情
以隱精不循欲爲築靈基洎元精化元炁而累
殼軀腎府寄精心涵元炁情化溼沃精注五臟

補天髓 通玄篇

三

之溺炁通六腑之竅養炁精培保精炁回炁歸元海精克內保炁散六門精則外飛先天神爲主而生炁精精與元炁合無所用其煉後天神氣聽命於精精固神旺而氣自暢情感精漏道在補漏而塞機濁精不洩元精凝元炁先後天俱固自能產出精炁神而爲大藥其在童真精炁神全旣長染於色聲香味觸法元精爲情感之精元炁爲呼吸之氣元神爲思慮之神耗其元神而喪其天真故孔言修身爲本齊明盛服

非禮不動道稱少言少慮不怒閉塞不足者補
佛謂身心俱斷斷性亦無於佛菩提斯可希冀
可知精損精補氣損氣補神損神補返本還原
而命自復斯精全爲深根炁全爲固蒂神全爲
妙合皆修身藥物今男未三十而娶女未及笄
而嫁命寶未足丹田炁微動機漸外拱先天乾
性變後天離己離中土性根所植不知修己元
神變識神心中陰氣當制以坎中先天陽炁初
炁來自虛無致虛守靜斯能返本緣受炁初靈

明俱足入後天根寄於塵塵轉爲識識變爲情及時煖融之炁至陽關元炁化溼精背覺合塵迷妄爲真起貪懲癡爲殺盜溼認奴作主認賊爲子遂令天地易位水火未濟耗其元陽失其真炁炁盡則死性命何有故學道須煉先天之炁父母未生性卽元炁渾然無象命在其中太極叫破性光發露而與命分無可捉摸統名爲心性爲心體心爲性用心者性光所聚統貫性命煉氣須煉心又須煉於情發處煉情務降服

其心以歸於性性命者神炁根源也炁爲天一之水神爲太一之真性者無中之有象命者有中之虛無命無性不靈性無命不立無者先天之性卽神爲真一之炁也有者後天之命卽炁爲真一之精也誠意而神靈正心而炁固炁固而精凝故修道皆從意始意誠卽心與情皆真惟聖覺世正其心以安天下之志虛其心以容天下之物常滅動心不滅照心照心爲不動之道心道心惟微動心爲不止之人心人心惟危

人心道心允執厥中照常存而妄常滅危者安而微者著妄自復爲無妄復其見天地之心乎收擾心意立定天心以爲主宰知止常止於至善是築生基卽名樂道道不忘道自登坦道坦道隨時地而有龍牙有言人情離道道用人情人情無道能得幾何六祖揭出有情下種四語可知身不動精自固在逆而化之爲大道者心清累釋足以盡理慮絕情忘足以盡性私慾泯滅足以希聖素樸純一足以知天立定脚根

艮背行庭斯爲究竟自然曰道道無名相惟神
與性元神寄於天光天光寄於兩目回光之功
持之以逆祖竅爲宅舍光爲主人光回而炁上
尋著主人安問宅舍純陽謂回光爲無上妙諦
光本浮動定之使回久自凝集回光爲煉魂存
神爲制魄而斷識神自外回內爲神光用在離
自下回上爲真陽用在坎兩竅一炁合爲一光
光卽乾回卽返非二事性光引命光命光歸性
光仍以乾陽應乾陽坎中一陽原得之乾離本

乾體藏陰於中隨物生心順出流轉回光內照
不隨物生神火注照陰滅變陽坎陽必昇紫陽
謂三五一明者稀東三木性也南二火神也木
爲火母性爲心主心爲神舍性神同係乎心故
爲五西四金情也北一水精也金爲水母精爲
身主精情同係乎身故爲五五中土意也戊己
從其生數四象五行主於意歛身心意莫善乎
虛心靜身神與性合精與神寂性合情金木併
精合神水火交意大定五行全三元一身心意

爲三家精氣神爲三元精神魂魄意爲五氣鉛
汞銀砂土爲五行三家相見爲胎圓三元合一
爲渾成潛修內行視聽言動以禮富貴貧賤威
武不改度外三寶不漏內三寶自合成性存存
道義之門萬變不越乎性道理皆出於門釋曰
圓覺了了常知道謂身心不動無極真機太極
妙本儒謂寂然不動感而遂通太極本無極不
可極而極周子主靜陸王因之與程朱主敬同
固知定靜與二氏等列湛然天理太極之妙感

物偏倚太極之變靜定謹其所存天理常明天地萬物之理悉備於我靜極生動從窮陰中得真陽剛柔相摩氣質變化性命和合老子謂人常清靜天地皆歸于思子謂致中和天地位萬物育此皆言感通應變之妙易象對待流行之全體在是也故寶積經謂和合凝集決定成就和也者心中陰氣去和腎中陽炁陰凝於陽身安命立故曰和合也者腎中陽炁承受心中陰氣陽交於陰收斂堅固故曰合一陰一陽之謂

道偏陰偏陽之謂疾命爲集義所生凝神集義
中天地而立命稟虛靈而成性性命立而神存
在慾無慾居塵出塵人極以立凡物放大收小
惟心放小而收大蓋收斂必循天理敬畏必獲
安甯心涉放蕩無地自容安所見天地之大莊
敬日強安肆日偷作德心逸日休作僞心勞日
拙其收放心之實驗歟儒言收放心持其志無
暴其炁身在此則心在此與道言以炁懾心以
心禦炁同意儒言君子無終食間違仁道不可

補天髓通玄篇

八

須臾離與道言心息相依同意天地萬物一息而已吾心卽天地萬物天地萬物在吾心息息相通先天真陽之機後天真陰之變在是矣

補天髓卷二

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

切近篇

佛言不生滅今人妄想妄塵妄境妄業生滅環
生而有輪迴俄頃生滅積成生死何論一日拔
去生生死死之根造物乃無能生滅之一身四
大地水風火屬後天飲食諸質不化氣而化陰

補天髓 切近篇

一

精痰溼或化陰魔亂心耳目陰靈孤渺重以斲
喪病生神疲容枯精耗良由罔知補化密因蓋
人身攝精炁神精炁爲水火卽鉛汞火炎上制
之使降水走下防之使守道貴逆不貴順顛倒
陰陽斯成旣濟維摩經謂法不可見聞覺知若
若行見聞覺知爲非求法內景不漏六根外境
不逐六塵歇憂懼煩惱乃能守真黃庭經謂內
守真靈虛中致神精室勿泄閉葆長生六祖謂
往北接度正陽謂南辰移入北辰指火移丹田

之位卽孔氏之知止在止性根於心心動火生靈光真空爲體命根於腎腎動水生先天祖炁爲用故丹田欲實而溫離火上炎爲損下駐爲益火入水中水上火下丹田呼吸吹動真火水得火化爲氣無象陽炁得有形陰質而生人物氣化得所慧命斯守火分陰陽文武心之爲君火發命門之相火承膀胱之民火從漏盡之竅視此凡起火引火火逼行火止火爲呼吸丹田之火健脾化食而助元精凝火入火降火以火

移火離火心火爲屬神之火能化元精而助元
炁運火取火提火坎火坤火水中火爐中火爲
先天炁之火能化呼吸而助元坤元神火能化
形還虛丙爲赤火爲陽火於人爲心火丁爲白
火爲陰火於人下藏水中爲腎火火稟自先天
以共厚薄判強弱年二十四丁火減至十減六
七病幾死丁火爲坤中兌納甲法作兌納丁爲
地底陽炁爲水中火火命相依故爲命門腎火
萬化有情無情緣丁火炁生丁虧斯飲食化痰

溼而阻營衛感以情慾心爲形役真陽漸歇入
邪五疫來侵陽盡髓竭莫救易言精炁爲物遊
魂爲變孟子喻火源泉達歸功於養心寡慾呂
祖推求腎水中生炁名真火心火中生液名真
水水火中何者爲物蓋真火寓水中恍恍惚惚
其中有物視之不可見取之不可得也真水寓
火中杳杳冥冥其中有精見之不能留留之不
能住也丙火爲心火移腎化生真陽返煉五行
天心爲元神主宰元神爲天心妙用妙圓天心

爲主靈妙元神爲用妙圓靈妙無染無著爲太極根陰陽祖天地心活潑靈明先耀自動五行金分輕木分細土分少水分涸火分獨多以一豆火燃萬頃薪分不加少不分不加多夫火有形無質且無內外無多寡無盡數也朱註明德爲人得乎天註性言陰陽五行所賦無形恆藉有質爲體清輕陽火得地水重濁化氣天地氤氳萬物化生乾之於坤也伏羲乾南爲火位爲純陽夏至陽極一陰生遞交於午未申之月三

陽火入坤水體至酉之秋分陽中陰半於太陽
中起少陰厯戌亥之月而陽盡陰中有陰於純
少陰中起太陰蓋坤之六陰居亥坤爲陰體爲
水而坤合於乾初六姤六二遯至六三否生三
陰厯觀剥坤而陰純陽由是交於陰故坤六四
曰括囊无咎謂坤涵乾陽娠妊其氣養於八月
之酉丁火長生在酉酉位正西羲坎文兌象陰
胎陽爲地中澤爲積發之和氣坤之於乾也伏
羲坤北爲水位爲純陰冬至陰極一陽生遞交

補天髓 切近篇

四

於子丑寅之月三陰水合乾金體至卯之春分
陰中陽半於太陰中起少陽厯辰巳之月而陰
盡陽中有陽於純少陽中起太陽蓋乾之六陽
居已乾爲陽體爲火而乾交於坤初九復九二
臨至九三泰生三陽厯大壯夬乾而陽全陰由
是凝於陽故乾九四曰或躍在淵无咎謂乾凝
坤陰進修是氣盛於二月之卯丁火得氣於卯
卯位正東羲離文震象陽凝陰爲天上雷爲奮
發之陽氣是蓋言身中之時方之日中之辰年

中之月無二道也先天離轉爲震火中有木魂
寄於心先天坎轉爲兌水中有金魄藏於身東
南木火同處陽方西北水金併居陰位南離丙
火炁赤象丹砂藏真汞木精猶北坎黑鉛中藏
金精木中有火木中有金木旺在卯金炁藏於
卯陽魂得陰魄而有歸水中有金金中有木金
旺在酉木炁胎於酉陰魄得陽魂而有附木不
離金金木無分魂魄竇併金水合處木火爲侶
四象歸黃道爲一體離中生出木液龍從火出

坎中產出金精虎向水生然四象仍不離二體
心丙火神腎金水精坎中之戊離中之己合爲
中土爲真意爲乾元祖炁腎心難自合須真意
勾引然後火入水中入水化炁爲丁爲陰火不
入者爲丙爲陽火丙散莫追丁虧待補形化體
地氣化象天形化有成氣化自然天道乾體陽
用積氣在上地道坤體陰用積水在下天地以
乾坤合而生六氣分五行成萬物乾道下行六
陽極而化陰陰乘陽氣還地陽中陰爲真陰真

陰到天因陽而生陰抱陽降自天陰中有陽爲真陽真陽到地因陰而發陰陽往復升降長久堅固週而復始天體乾陽爲一地體坤陰爲二交合作用以成道天地賴陰陽以爲運行心腎借坎離以成藥物文王退南乾坤中虛入成離外陽內陰外剛內柔外乾內坤離火之中有坤土心中之氣陽中之陰砂中之汞也北坤乾中實入成坎外陰內陽外柔內剛外坤內乾坎水之中有乾金身中之精陰中之陽水中之鉛也

補天髓 切近篇

六

精炁交合強名立象喻鉛汞辨體用究弗外乎
身心身心合鉛汞化乾坤陰陽坎離水火虛實
剛柔有無互入交生妙用坎腎水於天象月爲
太陰坤象藏乾陽真火魄中有魂故謂之玉兔
離心火於天象日爲太陽乾象藏坤陰真水魂
中有魄故謂之金烏離體本乾返照太陰陽光
斂陰魄中是以出爲入故曰日以施德坎體本
坤感召太陽陰魄借陽魂光是以入爲出故曰
月以舒光坎離比性命性本天然靈光獨耀命

屬有作不落頑空天道一日不運卽荒丹道一
息不行卽死坤入乾成離坤中一陰升於乾陽
氣自外閉之至陰肅肅出乎天乾中得陰性轉
爲命感而遂通離體中虛爲真空妙有爲無中
有乾中一陽降於坤陰氣從外閉之至陽赫赫
發乎地坤中得陽命轉爲性寂然不動坎體中
實爲妙有真空爲有中無坎中真金煅以離之
真火其精光乃永久團結日月全體不虧以真
金入爐煅煉彼日月在乾坤大冶變化之其分

量自無增減日月升沈出沒幾經薄蝕圓明之體萬古常存惟金性不毀故坎中金精從乾金分故乾爲父從坤土產故坤爲母月何以晦與日媾精兩相摶持日上月下日精入月爲太陰所收月光映日爲太陽所攝光盡體伏純黑無光坎金返歸坤土是爲子歸其母月既爲日所包陽光遂潛伏北方虛危之地金精亦沉在北極太淵空洞虛無之中於造化爲日月合璧璇璣停輪於吾身爲神歸炁穴大藥入爐爲隱藏

其匡廓沉淪於洞虛至於陰極陽生金性來復
在造化爲哉生明在吾身又爲大藥將產出坤
爐升乾鼎坎中真金因之返本還原復其乾父
之性赫然成丹而光明洞澈太虛矣天地運行
乾坤爲體坎離爲用火含水精水借陽光猶人
心火移入腎中水得火化炁天得氣成地得氣
榮人得炁長生氣所由來生所由始炁卽丁火
貫通脈絡按卦爻配之人身初足二腎三腹四
膈五心上首二五爲樞紐實上下卦之中實五

補天髓 切近篇

八

者天也君也火也於人爲心火貴降惡炎類天
陽及地而生物又如君顧下民而民安二者地
也田也水也於人爲腎水宜濟忌滲猶水氣上
潤無亢旱又如民力田而奉之君心腎交猶天
地交也天陽火入地化爲兌澤滋潤之氣心神
明注腎化爲純陽健運之精道爲神主神爲炁
主炁爲形主形爲生主無生則形住形住則炁
住炁住則神住神住則道住是名無住住傳曰
危者安其位亡者保其存大哉易乎乾以易知

坤以簡能易則易知簡則易從陰順陽健惟簡
斯成易配丹功朝屯暮蒙復升姤降金歟丹歟
離火配心非血肉心乃爲元神坎水配精非交
感精乃先天金以神運精精不飛騰名爲元精
爲命靈根還丹還心外境不迷而內自澄心丹
合一丹道心明息因胎住胎因胎存息從心起
心靜息融調息之道息息歸根根非有根由炁
而生存無所存存一於中貫於伭牝達運天庭
行之有道空谷傳聲非谷得聲由空則宏空盡

魔潛不知性命枉談生死弗究生殺枉窮性命
未死先學死元神死復生緣慮不空鉛汞斯傾
傾於吾心以龍居水變化生殺雲行雨施風疾
雷轟佛有毒龍伭有燭龍穴有火龍以積塞汞
降心真火火性不飛則汞自積汞積龍潛龍潛
火純火純陰滅鉛與汞合龍與虎洽汞不積鉛
安取龍不降虎安伏戊土強名曰虎故戊土爲
鉛又坎也燥也烈也鑠人精髓戕人性命風從
虎履虎尾不咥人馴以養之懼以循之則先天

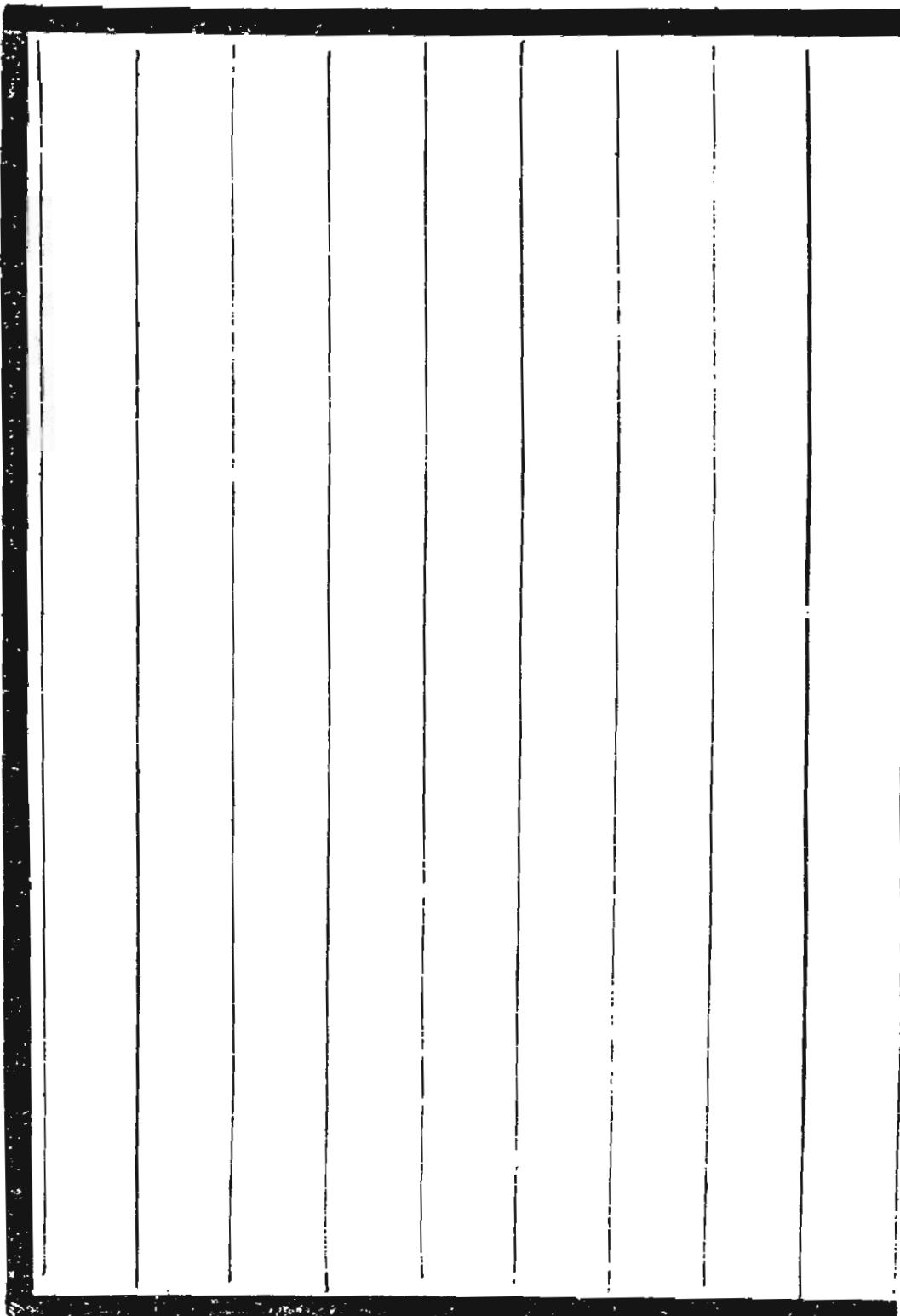
足而虎伏虎伏則鉛棲鉛棲則汞虛汞虛則虎
神虎神則龍見龍見則虎騰虎騰則龍飛故無
心真人謂對鏡無心一炁歸根萬神朝祖混混
沉沉捧捧存存兀兀騰騰綿綿續續周子謂無
極之真二五之精妙合而凝人實性生性爲無
命分二合一無極而太極而兩儀太極在天爲
理在人爲性兩儀在天爲氣在人爲命性賦命
隨命立性寓性命統乎陰陽自先天言性先命

後性陽命陰自後天言性靜命動性陰命陽離屬性厥象外陽內陰坎屬命厥象外陰內陽陰陽合性命交仍歸太極而返無極太極之理太陽伏於太陰風火物同用入腎塗轍有定蓋天命謂性率性謂道修道謂教而不可離光明如來謂老僧接無根樹續無油海底燈重陽謂祇是採取先天真陽炁爲金丹母點化己身陰氣爲純陽體完全性命一陽初動忘情忘形而成靜寂使神抱炁無結精凝呼吸往來歸一源不

可著體運用委志虛無寂然常照玄珠見象如
暗室燈光照透極天根月窟三十六宮而春常
滿曾子被破褐而頌聲滿天地口耳俱忘別立
乾坤正於斯時黃帝陰符老子道德皆述此意
給之片餉養以三載身外有身水火不能厄陰
陽不能賊自利利他遂證果位位有五等視人
信行或疑爲服食求仙誤矣

補天髓切近篇

士



補天髓卷三

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

功候篇

天地之道惟性內外之道惟神道在萬物一歸
於誠故修士方入室塞聰閉明絕思慮守真意
使元神渾淪虛靈融通湛寂內照防其昏沉存
其正念如潛深淵如守規中規中玄關也然不

補天髓 功候篇

一

可執著令真陽不生道在不急不怠勿助勿忘
直至空無所空寂無所寂神氣渾一恍惚若太
虛先天一炁從太虛來機之未發靜以俟之炁
之既動神以聚之法於入手初設淨室上下置
木板蒸入 防溼氣 室中明暗適宜過明傷魂
過暗傷魄 風日不侵則頭痛外感乘之 開日嚴寒烈風迅雷則閉雲
月白風清則開 窗闌開閉占驗天時暴雨
則傷則神 榻上鋪氈加軟厚墊褥務令兩腿足骨
着榻處坐久不痛隨時飽食後緩行二三百步方坐 解帶寬

衣作金剛正坐

以右脚壓左脚
陞上或隨意坐

手結大三昧印

二手仰掌展舒以右手掌加左手掌上二大拇指相交安於臍輪下能滅一切狂亂忘念

坐定略呼出粗氣卽收散外神明攝入絳宮令

定

絳宮在心窩下醫經名膻中乃兩乳肋人字骨下中軟處萬緣澄寂謂見

素抱樸少私寡慾重陽謂二六時中逆而修之不順熟境動持道念目不隨色順境耳不隨聲逐境鼻不隨香臭境舌不隨味美境身不隨觸慾境意不隨情熟境寂而常照照而常寂俟心性溶和物性贊天地化育與天地參然後以意移入天目

在眉中心上三分爲聚火之所若合眼時當矚鼻梁中間用意將眼光交合一處略下卽是鼻準於此時收拾念頭身心安和眼光隨意行微微向內返照反求諸

補天髓 功候篇

二

身而自得中和集二云道儒僧休執著返照回光
自忖度忽然摸着鼻孔尖始信從前都是錯丹
經所謂返煉五行逆施造化也待凝定不散卽不散雜念不起復以意

移至乾元宮

在頭正頂七分蕭紫虛云幾回倒笑指岷山上夾脊分明有路通倒

轉玉枕

腦後骨也卽老子謂反者道之動直注入夾脊卽膏肓

中

脊有兩穴左膏右肓純陽謂憑君午後子前看一脈天津在脊端蓋指此意專注於此勿

令念起他散到此行持一二時或過之壯者不及旬

衰者匝旬夾脊中間如火熾如脹痛便以意將

此夾脊熾火送入兩腎

求真師指出

卽覺兩腎轆轤

跳動不已乘時以意送入陰蹻

卽內莖盡根處內經張紫陽之

言可驗許旌陽二云與君說破我到此覺其中掣家風

太陽移在月中蓋謂此

到此覺其中掣

掣跳動

邵康節謂恍惚陰陽初變化

我祇不著

意但覺橫身通泰心迷如醉脈絡活動溶和如

沐浴如坐春風我亦祇不著意

張紫陽謂陰蹻一動百脈皆動

故有祇自專心致志安居其中少焉凝定跳止

此象祇自專心致志安居其中少焉凝定跳止

便細細內觀默察氣根從陰蹻穴底起上升至

臍輪卽自止不上復下降至陰蹻穴底升降限

定三寸一分半界內

守陽謂隨機默運入元呼吸分明了卻仙康節謂

萬

天極高處距離地至低處八萬四千里中空二千里日月星辰運於上山川人物部於下

補天體 功候篇

三

爲萬化顯著之所人身亦然心腎距離八寸四分中空二寸一分在臍輪後命門前老子云黃庭卽此其餘六寸三分心腎各有三寸半故此內呼吸卽在腎宮三寸一分半之中尤須悉闔關內外呼吸之元機蓋外面之氣降裏升外面之氣升裏面之氣則過我而降周天祕機凡夫未易知之我覺與內呼吸似不相關非真不相關也仙翁謂若教愚輩皆流是以口鼻中呼吸如非已有按內呼吸與口鼻呼吸相反以常理言口鼻之氣吸入則內呼吸應當降入海底今反迎而上升至臍輪與口鼻吸入之氣相轉接口鼻之氣呼出則內呼吸正當升上與同出今反背而下降入海底與口鼻呼出之氣絕不相通豈非相反久之有入無出認得真切卻勿去着意主張祇任他

自然升降斯能無弊苟或略施意思送之上下
則此內呼吸與我靈明便相錯亂違背不能融
化爲一經三四息小腹氣應脹患此病時須再
坐絳宮凝天目注夾脊入陰蹻如調劣馬責頑
猿指靈明言非指呼吸也初學心難收攝切忌
念起外散雖坐無益當求真師口授法訣庶
知塗自新收攝未純之心入定若心已純隨時
徑地可行緣妄想生於貪慾遊思生於不覺故心
貴攝楞嚴經云心生則種種法生心滅則種種
法滅然凡夫打坐非不欲屏去塵情無如妄想

補天髓 功候篇

四

遊思攬人神智法在止觀法不可說乃可漸漸銷
鎔止於陰蹻穴中中庸謂在止重陽謂純陰之下須用陽火煅煉方得真炁來蓋謂此發生神明自安居既久精炁神自能渾一設或初用功時念動神越弗安於陰蹻穴中法惟有數息近於有爲運化則可至道則未可也得有所依倚斯法雖勉強然數之既久自能坐定入無何有之鄉數此一分半中之內呼吸非數口鼻中之外呼吸也初坐數二三百息或五六十息約拭旬日法華經云我今爲汝保守此事汝當勤心精進行此三昧於七日中思惟於是事兩腰小腹漸熱寒體手足素冷者

卽轉熱陽亦時動按紫摩金光如來謂海底泥牛露半形卽此時法在吾心止於是而內觀之

重陽謂工夫已久靜而生定神入氣中氣與神

合五行四象自然攢簇精凝氣結坎離父媾初靜之功

心照空中與炁相

守維繫規矩之間往來方圓之內息息歸根而

自然巍巍不動而清靜心光與真炁銜接渾灝

安閒醒醒寂寂

楞嚴經謂寂滅者名一心非息動滅非生己之滅識生生處方

知滅是則養氣初功成竊謂性命之修有如燈

處

之添油添旋竅開

卽下丹田男女泄精之處紫陽謂藥物生元竅偶逢

時至

謂陽興起

用未可遽行四字訣

祇是不識不知待其自然消軟

補天體 功候篇

五

柳華陽謂物舉潮來神伏定情強性烈意和牽

蓋慮此也

物卽外陽外因內動故舉始舉易伏舉久陽壯性烈須回光返照使氣與

意和合性情不覺渾合矣

慧命之氣受主宰之氣佛性亦在所謂天命之謂性通入脈與母呼吸相連口鼻絕無氣及因地時口鼻通

而入脈不通元氣內藏年壯元氣拱關出楞嚴經謂之漏盡通

調之既久神明

清壯

楞嚴經云必使淫機身心俱斷斷性亦無於佛菩提方可希冀

方可用吸

抵攝閉四字訣攝者攝乎其內

攝卽呼吸非意則無主內指丹

田綿綿若存念茲在茲和合溶化真種胎元正

道真權古人謂火化

火指真意謂和合

性命合一謂對斗

對者反觀也。謂跏趺。跏趺者以真意坐於吾身。斗者丹田也。謂趺跌。北方水面入滅爲初關下。手皆闡明正道之用。千萬般巧喻祇功到時至。

此性命便是

功到時至

日積月累方望成就。

無物之中而物產焉。

法華經謂

惟此一事實餘二則非真。按此卽元關機動物產之事。餘非真法。此所謂物指小藥而言。若兀

坐頑空當面錯過矣。斯時不令其順而逆之。老子常以無

欲以觀其妙

常以有欲以觀其竅。採其慾竅以合元妙。達摩

按物產原是下流順出。故用意攝轉之。

謂之採取。冲虛謂則用火以探之。順去謂之漏盡通逆回。謂之採取。物歸其

源。指丹田。則有法輪妙用。華嚴經謂諸佛定能應

時轉妙法輪。按後升前

法輪降爲轉闡。闡消息。指內外徘徊上下。混元子謂

採時須以呼吸

補天髓 功候篇 六

徘徊之意引火逼金運動坤 立乎天心卽中黃
火沉潛於下卽活動實際 天心一名天罡在人爲真意中宮若失真意如
臣失君轉法輪時必以真意注中宮如車軸在
心爪爲運動混元子謂內伏 天罡幹運外用斗柄推遷 依乎任督轉法輪
依乎任督二脈行或意行命不行命行意不行丹
必不成邱祖謂二炁升降之際須以意守中宮
藥物才歸根復命還於本位丹經謂四候六候
運得轉歸根復命還於本位丹經謂四候六候
是也採封升降沐浴爲六候 百日炁滿藥靈混元子謂時至炁化機動
賴鳴火從臍下發 一靜則天機發動週身融和酥綿從
十指及全體吾身自然聳直如巖石之峙高山
吾心自然虛靈如秋月之澄碧水癢生毫竅身

快陽壯

尹真人謂俄頃癢生毫竅肢體如綿心覺恍惚也

丹田暖融忽

然一吼

太初古佛謂分明動靜應無相不覺龍宮吼一聲

神氣如磁石

相翕意息如蟄蟲相合呼吸偶斷竅脈開而神

炁和如入窈冥天地人我莫知所之而又非無

爲

冲虛謂覺而不覺復覺真元

神自不肯舍其炁炁自不肯

離其神紐結一團

如來謂有餘涅槃有者息其初入道胎息息相依

其

中造化似施似翕似走似泄而實未見其施翕走泄融洽渾妙不可思議一陽初動具有無窮消息少焉心已復靈呼吸復起元竅炁自下向

後行腎管之根毛際之間癢生極樂蓋炁滿任督自開運行自有徑路採取烹煉復動而復煉期於不息少年月餘中年百日自得黍粒萌芽神暢真固入乎其竅合乎自然再行化精爲炁煉炁化神金液玉液七返九還厥功乃成金乃肺液液爲胞胎含藏龍虎保送黃庭大藥將成抽之肘後飛起肺液入於上宮下還中丹中還下田爲金液還丹玉乃腎液液隨元炁升集於心積爲金水注滿玉池散爲瓊花煉爲白雪納

自中田而入下田有藥則沐浴胎仙升自中田
入自四肢煉形則更遷塵骨不升不納週而復
始爲玉液還丹陰極陽生陽藏真一之水水隨
陽升爲陰還陽丹陽極陰生陰含正陽之炁炁
隨陰降爲陽還陰丹補腦煉頂以下還上既濟
澆灌以上還中燒丹進火以中還下煉質焚身
以下還中五行顛倒三田反復互相交換煉形
化炁煉氣成神下田還之中田中田還之上田
上田遷出天門棄下凡軀九轉丹成身同太虛

補天髓 功候篇

八

三界既超把握陰陽大道重本末終始先後茲
明爲揭出以嚮根器深厚之士至誠脩省篤信
勉行必能見道若僅用以延齡廣嗣去道遠甚
或視爲採取邪術必且上干天怒矣慎之祕之

補天髓卷四

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

演繹篇

天地一大蘧廬也山川嶽瀆一大圜囿也日月
雲霞一大圖畫也鳥獸草木一大倫類也人生
富貴貧賤吉凶悔吝一大夢幻也寒暑離合悲
歡生老病死一大瞬息也數窮則變德修則固

補天髓演繹篇

一

志德據道守道全節斯爲完人完人不死天地晦明山川崩竭百卉萎榮至德大道配天罔極綱常倫理人所根本水竭於源木凋於根屋圮於基天地無氣舉之則墜日月星辰無天運之則滅山川草木無地載之則沈天地生人孝爲德基天之柱地之維人之綱不孝則德基傾仁義禮智塞其門天柱折日月運行失其序地維弛經緯軌道亂其方人綱墜視聽行動紊其度古之至人百行端行藏裕德修心正感天地而

質鬼神養其氣保其精存其神明其性誠意修
心守真以溉植之如堅貞之木真精內含雨露
潛滋枝葉暢茂人秉良知樹德務滋凝德體道
莫先於孝孝視於無形聽於無聲堯舜彝倫攸
敘文王朝問日三良以感氣受形丹道同根移
神脫氣父母於子二氣相資溫養胚胎懷育乳
哺如理幽玄符合乾坤故孝爲善首孝能了道
或詆釋道棄親絕嗣詎知丹成九轉昇其九祖
孝孰大焉同氣大被母爲豆泣友通於孝若其

補天髓演繹篇

二

移孝作忠龍逢比干夷齊屈原張良范蠡汲黯
朱雲諸葛亮關壯繆張巡許遠顏真卿杲卿岳
武穆陸秀夫方正學楊忠愍之流純一不已真
常無二實符丹道故能氣塞天地五常咸備五
常首仁修身以道修道以仁一夫不獲予辜己
飢己溺與菩薩無量度人方便施捨爲仁邊際
長養爲禮先後以時倫紀不亂佛仙果位由功
而分細行八百威儀三千爲禮邊際義主適中
舍生取義與忍辱自持皆裁以義故麥金不受

香囊無愧炭婦不犯歸義邊際四氣納於土四
德攝乎信圮橋之履尾生之柱季札之劍范張
之約程門之雪皆立以信是信也忠君孝親敬
師交友皆資信以學道必篤信以祀神必福無
信於天爲不祥故守中抱一貞脩深證歸信邊
際萬德備極果證二乘自了安知大道老子言
分贈佛氏言法施梓潼言陰隲君子順德積小
高大湯銘日新說命遜志伊尹之樂堯舜孟子
願學孔子顏氏之若無若虛端木之無詔無驕

達行憂違悉是道也儒以和釋以忍道以柔精氣神得於柔戒定慧守於忍智仁勇成於和儒期於行仁義禮智信行其志也道期於存金木水火土存乎神也釋期於寂生老病死苦寂而照也觀生老病死苦之事以寂之範仁義禮智信之軌以行之遂金木水火土之生以存之物生於土死於土人生於氣喪於氣歸淨土養浩氣其道大成人物始生天然賦性蠢動含靈同體明聖昧凡天地爲大父母敬畏省察一言弗

合於天地弗言一、行弗合於天地弗行吾神明
之性天卽於穆之天吾靜鎮之心地卽安甯之
地存心養性所以事天聞雷夜興乘天時行居
富貴不驕處貧賤不憂樂天知命神遊太虛日
月合明天地合德發育萬物斯爲極道之量若
夫惠吉逆凶報在輪迴捷如形影齊襄寶死魯
君委罪彭生豕人啼泣襄以遇難鄭國鬼禍兆
於事前明年殺段尋冤死後齊桓內嬖五子爭
立屍蟲迸出懲其背誓晉獻滅虞忍納驪姬姬

補天髓演繹篇

四

殺申生幾覆晉宗魏顆結草感嫁父妾銘恩退
敵報及身後不韋以孕妾獻秦雖以呂易嬴而
卒死於政春申以娠妾進楚冀其子爲王而卒
殺於妾白起坑長平軍秦檜殺岳武穆世傳其
厯刦畜生三世爲犬引爲惡鑑昔許遜施丹救
飢葛洪祭煉拔度張道陵貯穀救貧忠孝神仙
天人敬禮積苦證果獲生極樂背道而馳將有
顯戮疫癘刀兵水旱飢饉稱其孽果取得天網
恢恢日監在茲天心人心祇此太極道心佛心

莫非人心道不遠人遠人非道心外無道道外
無心脩道脩心脩心脩道人人有此心人人各
具一天人人同此心人人同此一天不蔽先天
不失本心斯爲聲臭俱泯帝載之天一念未動
於穆之天呼吸相通心與道合離心合天點金
誤人天之爲道否泰相循剥復相乘剥不終剥
剥極而復泰不常泰泰盡則否魏晉以來纂弑
之禍是已三途積苦萬劫慘悽可不懼哉

補天髓演繹篇

五

補天髓卷五

長沙希一子張百燾著

門下士南昌黃雲冕襄校

門下士莫釐席錫蕃校行

提要篇

太極之分有先天焉形而上者謂之道也有後天焉形而下者謂之器也無名天地之始有名萬物之母凡夫順後天行日用而不知惟至人抱先天之道而逆行之蓋日用其有閏用其無

民可使由不可使知順行者易知逆用者難知
乎順行者原始之道太極分陰陽而生五行從
無入有人所全受於天者也逆行者返終之道
五行返陰陽而還太極從有入無人所全歸於
天者也知全受則知生知全歸則知死生根於
死死根於生知生所從知死所歸得其所以死
者卽其所以生者也得其所以終者卽其所以
始者也因原得返卽始成終以返還原得終復
始有生死而無生死也人生於乾坤死於坎離

至人不死於坎離死於坎離之返歸乾坤故其
神空虛往來存而不亡烏測其所終始聖賢惟
順仙佛惟逆聖賢悲憫仙佛慈悲一也道莫大
於救世宏其治究其理溯其源備才德力斯足
以救之世衰刼浩紊亂常憲政失紀綱民困貪
殘於是乎亂亂以僞有聖人作舉直措枉興養
立教禮讓節儉爲天下先於是乎治治於真內
聖外王三教惟一率皆致治未亂儒肇宣聖闡
明於孟荀楊擇焉不精韓氏起衰宋儒代作記

誦詞章之僞亂真世竟無儒矣釋歷過去佛而
牟尼代興救助於馬鳴推廣於達摩歷弘忍惠
能而心印之傳漸失棄大乘而言小乘且有爲
小乘之罪人者矣道宗老子五祖七真後符籙
爐火闡丹邪魔壞之五千道德至今日而掃地
以盡綜而論之三教皆道也今則變道而爲僞
夫苟非僞殊途同歸要皆足以正人心綿道統
三教僞則人心壞五常五倫之德幾於熄國亦
遂不可爲夫人心卽天心也人心悖乎天心天

心斯慘造作法相習爲殘忍悖逆攘奪奢靡於是乎有天罰天討天災所以懲勸也道不中絕窮通剝復天命有德莫先於挽人心去僞存真卽事求實掃空一切法相三教大同恥以作骨勇以立身仁以宅心夫仁則義禮智信無不備而怵惕惻隱爲其端以言其體則未發之性也悉化未成之先太虛真元彌綸無間毫釐或失便是人慾思惡妄心也思善人心也無思渾也生死判幾希有思者後天無思者先天故虛空

無盡性無生滅心生則種種法生心滅則種種法滅善不積不足以成名惡不積不足以殺身運值二期闡化傳道責在人師賢明救助各視性分直指人心見性成佛聖道一貫參應曰唯謂之頓法上乘也中人之資閼聞性與天道導以孝弟忠信禮義廉恥責之實踐一變而至於道謂之漸法中乘也下愚者流氣稟所拘本體之明既昏但教之不爲惡已足植善根於來世已百已千終能見道所以救下乘也春秋時善

人爲邦百年始可勝殘去殺今去春秋遠將欲警一世之人去僞存真進於大道難矣天道張弓機不可失爲之以漸導之以端崇實黜華尚儉戒侈棄末務本舍利言義齊耳目定心志存元良養浩氣明義理道問學尊倫紀一切害人心諸法相悉除去之文化大同將在旦暮間歟若夫富貴功名福人者也溺其中者往往有憂患焉由是以勢欺人勢盡而爲人欺以權殺人權去而爲人殺也彼赫赫者何嘗無深厚根行

但使於入世中求出世法浮雲富貴大隱朝市
神仙號爲陸地蓮花種於火坑何莫非真英雄
真豪傑若盤根錯節而自奮動心忍性增益不
能卒能見道天之磨之適以成之故受天磨者
爲天人否則爲恆人勁草挺身於疾風松柏成
名於歲寒此可悟入道之前路也布衣之士無
赫赫之權勢但使以道自守庶幾挽汪瀾於一
世欲去天下之僞先自去其僞欲存天下之真
先自存其真則必以篤信爲入德之門也自來

正己化人自天佑之吉無不利大懼浩刼沉淪
斯文將喪善人不作吾道終窮過去之法相馳
逐見在之法相又變幻道高千尺魔高萬丈一
夫作難四海尸居餘氣逐臭從之則人類終無
子遺而天心終不厭亂矣願與當代大善知識
沉機觀變救弊補偏本大中至正之規爲久道
化成之計感格天心潛孚聖意其在斯乎希蹤
皇古進業樂羣企予望之

補天體提要篇

五

跋

金丹大道卻病延年盡人皆知毋煩贅述但斜蹊曲徑巧喻異名每索解而不得且因喻而執名反失其性命之真旨吾師希一子心存普度闡發玄機闢造化之門從此升堂入室闡苞符之祕不外誠意正心惟是丹經充棟條目繁多研求匪易學者苦之吾師所著補天髓一法則心腎二者盡之矣果能熟參卽是身厯琅環福地潛心考察勝遊蓬島西天雖八百地仙三

千活佛不難再覩於今日也故特邀集同門精印廣佈庶使正道昌明顥蒙嚮化貫澈聖賢經傳國粹長存宣揚道德黃庭仙緣廣結立體立命壽世壽身效果之捷可操左券所冀文明教化普及全球信女善男同登彼岸方不負吾師救世之一片婆心爾門下士桐鄉沈善謙吳縣楊世偉朱烟等同薰沐謹識

道藏精華第五集之五
文山遜叟蕭天石主編

仙學卮言

自由出版社印行

仙學卮言

文山遜叟蕭天石

神仙之學，統於道家，其著錄之可考者，首見於漢書藝文志；其後代增，卷帙之繁，終生莫窮。其說大抵以絕貪去欲，返樸還淳，清靜無爲，養性全真；與乎遊心於澹，含氣於溟，鍊養陰陽，双修性命；而不馳世務外，內傷其生爲上乘主旨。至若服食胎息，斯爲小道；金石符咒，斯爲旁門；黃白元素，斯爲左術；房中採補，斯爲邪說；卽古所謂左道三千，旁門八百者是！概不可以師法。却病延年，亦爲小技；正宗仙學，並不重此也。

仙學聖學原無二，明心見性卽修真。此二語最宜深味！上乘仙學，最要能以聖學與佛學爲根基，再在此基礎上向上修爲，便爲仙學之極功矣！以聖學與佛學，做爲仙學中之性學邊事，再加命學功夫，俾能性命双修，性命双了，即是仙學之微旨矣。

修命須從修性起，養生須自養神先。捨性功而言命功，總是事倍而功半；若先性功而後命功，則常能事半而功倍。故書稱老子以養性得壽，未聞有稱老子以煉命得壽也。

先修性，乃上達而下舉，了性而自了命也。先修命，乃下學而上達，了命而性亦得了也。上根人宜從前者，下根人宜從後者；年老體衰，命虧損者，亦宜從後者，命不存焉，何期修性，何期修聖，何期修佛，罔言修仙了！（按：先後乃權宜語不可拘）

神仙之學，道通造化，學極天人，微妙玄幽，博大淵深；要在以體證大道神化人品，而上造無極爲旨。其長生不死之說，祇在爲接引世人明道修德入聖登真之方便法門耳！故其養生盡年之初功，乃係仙學之入道門徑，而非仙學之究竟極旨也。

神仙之號，名也；乃道家對人品之最高尊稱與做人之最高境界。猶儒家之尊稱聖人，佛家之尊稱佛陀然。以此最高標準，俾人人共仰之，群能下學而上達，下修而成，卒抵於仙位聖位佛位。故學仙學佛學聖人，均須從學做人始。捨人道無聖道，捨人道無佛道，捨人道無仙道。易言之，捨人學無聖學，捨人學無佛學，捨人學無仙學。是以三教聖人教人，總以做人爲本。「孝弟忠信原是道，明心見性卽修真！」成仙成佛成聖人，捨修己爲人，別無他途可循；而其起修，又均教人從心地法門入，從性天法門出。此爲三家教人之最基本處，修仙之士，尤貴了此，切不可老死於長生術下！

虛而無之大而化之之謂聖，聖而不可知知而不可測之謂神，神而與萬物同體與天地同流之謂仙。虛而無之則大極矣；大而化之則聖至矣；聖而不可知，則無能名矣；知而不可測，則化神通矣；與萬物同體，則無乎不在而物我無分矣；與天地同流，則周流六虛而天人一矣。其境界又是何等高曠！何等博大！何等空明！無超世之學，無超世之德，無超世之行，無超世之道，又曷能語此！

白鬢老人有言曰：神仙爲世間上第一等人；聖賢爲世間上第二等人，帝王爲第三等人，英雄豪傑與富貴功名中風雲人物，爲第四等人，等而下之，則爲第五第六以至七八九十等人了。誠非虛語！惜乎世人，多將神仙放在長生不死四字上，真大誣也。

世之唯事保命延命以期長生或返老還童者，此乃仙學中之小乘修行人，非真學仙者。因長生術祇是仙學之皮毛，而非其神髓；祇是一個入門，而非其堂奧。入門後，超凡入聖超聖入神超神入化等向上邊事，無不賅焉！且其最後本旨，亦在超離生死，解脫生死，自了生死，而入於無生無死，無死無生。立乎天地之間，超乎天地之外！豈祇超人超世而已。不能道德全修，不能性命双全；不能與天地同流，不能與宇宙同化，不能與太虛同體，饒你活八萬劫，亦一通神不死驢豕耳！

儒家重入世，佛家重出世，道家則涵融二家而兼庸之；可以入則入，可以出則出，可以行則行，可以止則止，用捨行藏，純一片天機，活潑灑地，無拘無束，無執無碍，唯道是從。其用世也，無儒家之偏狹沾滯，而有博大高明之象；其出世也，無佛家之死寂空疏，而有飄逸超曠之風。儒家中人，多爲求名利所殺；佛家中人，多爲求解脫所殺；以其入於此者役於此，入於彼者役於彼，而不能出乎其中超乎其外，故率爲所殺，至死而不悟也。道家則不然，或入或出，或用或藏，均能蒞物而超然物外，處事而超然事外，與人而超然人外，用世而超然世外；參道而不縛於道，誦經而不縛於經，法法而不縛於法，修行而不縛於行。性如太虛，萬有皆羅，一塵不染；心如日月，鉅細畢照，纖毫不有；故能得大自在，證大解脫，成大聖人，得大逍遙也。

學道之士，第一宜去凡情，第二宜脫俗氣，第三宜摒習心，第四宜淨人慾，第五宜絕名利，第六宜斷淫念，第七宜除煩惱，第八宜杜貪求，第九宜滅我見，第十宜泯法執。此而不能做到，則絕不能言向上一着。其中尤宜首從超凡脫俗下手做起，有一分凡情，有一分俗氣，即遠離僊道十萬八千里矣。

修道之士，第一信念宜堅，第二志趣宜猛，第三眼孔宜高，第四心量宜大，第五

氣度宜宏，第六風骨宜雅，第七學養宜富，第八慧解宜深，第九陰德宜積，第十功行宜篤。此與前十者相輔相成。一重在損，一重在益。

學道之士，切須能：隨世應世，因物付物；對境忘境，居塵出塵。世事宜看得空，世情宜看得淡。對萬事萬物，宜擔得起，尤宜放得下。能擔得起不難，能放下難。世之有才氣人，常誤於放不下而不自知！

儒家重入世，佛家重出世。重入世，故常爲求名利所殺；重出世，故常爲求解脫所殺。道家則介乎二者之間，而得乎中庸。既不爲名利之奴才，亦不爲解脫之奴才。既不爲帝王之奴才，亦不爲佛菩薩之奴才。可以入則入，可以出則出；得其時則駕，不得其時則蓬累而行。駕可以安天下，蓬累而行可以小天下。入世而無入世相，出世而無出世相。住而不以住爲住，隱而不以隱爲隱。其闊達，其灑脫，其飄逸，其自在逍遙，又爲何如也？

學道有一忘字訣。忘物可以養心，忘情可以養性，忘境可以養神，忘色可以養精，忘欲可以養形，忘形可以養氣，忘我可以養虛，忘世可以養道。無所不忘，則無所不養。

學道有一淡字訣。名心宜淡，利心宜淡，慾心宜淡，色心宜淡，貪心宜淡，愛心宜淡，嗔心宜淡，癡心宜淡，勝心宜淡。無所不淡，則無所不安。

學道有一寡字訣。寡言所以養氣，寡視所以養明，寡聽所以養聰，寡思所以養心，寡慾所以養性，寡動所以養神，寡得所以養精。無所不寡，則無所不清。

學道有一靜字訣。形欲其靜，心欲其靜，氣欲其靜，神欲其靜。無事時固宜求其靜，有事時亦宜求其能靜。靜中固宜求其靜，鬧中亦宜求其能靜。當燈紅酒綠紛醉金迷之際，尤宜求其能靜。

學道有一定字訣。體欲其定，心欲其定，氣欲其定，神欲其定。處富貴中固宜求其定，處貧賤中亦宜求其能定。處安樂時固宜求其定，處患難時亦宜求其能定。當顚沛危急死生存亡之際，尤宜求其能定。

學道有一嗇字訣。保一分精氣，卽多一分年壽，少一分思慮，卽多一分精神。不但精宜少漏，神宜少耗，氣宜少損；而且宜福宜少享，樂宜少尋，名宜少得，利宜少積。凡此，諸嗇之爲用也。

學道有一無字訣。對境無境，居塵無塵，處事無事，應世無世，動念無念，用心

無心。無天無地，無人無我。直至萬有皆無萬緣皆空時，其中便有真消息矣。道門最上一乘工夫，旨在煉神還虛，煉虛還無！學佛亦然。佛言無人我衆生壽者相，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無過去現在未來心，無生老病死苦集滅道。衍至數千萬言，歸根結底，亦祇此一無字訣而已。

學道宜克明道德，廣積陰功。道德所以立己，陰功所以濟人。而要在以行善爲首。太上云：欲求天仙者，當立千三百善，欲求地仙者，當立三百善。養善性，存善心，行善事，居善地，與善人，積善德。內外均純乎善，則自德行全備而凝於道矣。

顯德之功有限，陰隲之功無窮。修顯德，卽無求報之心，亦有邀名之心；卽無市恩之心，亦有結善緣之心。若乎隱德陰隲，則此憧憧者皆無矣。爲善而無爲善相，布施而無布施相，作福德而不着福德相，修陰隲而不着陰隲相，度盡天下衆生而不着度人相；斯爲止矣至矣。

以老氏之道養性，以釋氏之法治心，以孔氏之學應世，便自本末兼全，體用無遺矣。

學道修行，首宜明心煉心正心。人人所同者此心，人人所不同者亦此心。以此心

同故，聖凡平等，毫無差別，此在本心自同也。以本心同故，人人皆可爲聖人，人人皆可爲仙佛。聖凡無別，仙凡無別，佛與衆生亦無別。以此心不同故，聖凡有異，差別天壤，此在習心不同也。以習心不同故，人人皆可爲聖人，而不能盡人皆能成聖人，盡人皆能成仙佛。聖凡有別，仙凡有別，佛與衆生亦有別。本無別，先天也。終有別，後天也。明心者，明此先天之本心。煉心者，煉此後天之習心。正心者，正此後天之習心。人人之本心皆同，然自離母腹，一入後天，即不知不覺而日增其習心，日失其本心。習心增一分，本心即減一分。佛家認見本心，可立地成佛。故重參究，重悟證。道家認煉去其習心以復其本心，可立地成仙。故重修煉，重工夫。儒家認正其不正之習心以歸於正而復其本心，亦可立地成聖。故重修養，重化育。用名不同，下手有別，實則三教聖人教人，皆祇此一心地法門耳。

修性祇此一心地法門，修命亦祇此一心地法門。萬法唯心，萬道唯心。心爲人之主宰，亦爲精氣神之主宰。煉精煉氣煉神，均須先自煉心始。心涵動靜，未動之先，即是本心，即是先天；既動之後，便屬習心，便落後天。故孟子承尼山以不動心爲教，老釋二氏修持，亦以此心不動爲要門。心不動，即是虛極靜篤，此時，不但情識俱

泯，人我兩忘，且亦心無其心，而無心可見，無心可用了。無心便近道矣！

孟子嘗言富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。三者均爲正氣所致，亦卽浩然之氣所致，也就是不動心工夫。此中貧賤不能移易，威武不能屈難；威武不能屈易，富貴不能淫難。進之，富貴不能淫易，生死不能易難。設能無富貴心，無貧賤心，無威武心，無生死心，又何心之動有？

人能一心向道，不爲功名動其心，不爲富貴動其心，不爲財色動其心，不爲生死動其心，終必有成。郝太古謂：境殺身則凡，心殺境則僊。心殺境，卽能不動心工夫也。

心一至虛極靜篤時，便自見性天。性天見，自會識得主人翁。不失主人翁，即可得真宰矣。靜則虛，虛則靈，靈則神，神則化。修虛極靜篤法，先須用收字訣，卽收放心者是，次須用息字訣，卽息妄心者是。再次須用淨字訣，卽淨凡心者是，最後須用空字訣，卽空聖心者是。這卽是說：放心妄心凡心不可有，卽聖心亦不有。無聖凡心，無仙佛心，方可希聖希仙希佛。

定觀經有言；唯滅動心，不滅照心。但凝空心，不凝住心。此爲修心工夫下手要

言。

欲不動心，須滅動因。外緣不入、內緣不生，外閉六塵，內閉六根。便可稍得此心無念無動。其次，可用繫心一處法，念起卽覺法，心息相依法，神氣相注法，均可得心靜心定心空妙用。

萬般易淡，名心難淡；萬般易斷，慾心難斷；萬般易忘，情心難忘；萬般易滅，生心難滅。修道人稍有生心，便難有進境。不大死去一番，便難有受用。一學道，卽先須將自己當已死人，自可無事莫辦。

馬丹陽有言：修心要作長生客，煉性當爲活死人。世間上活死人絕少，而死活人，則普天下芸芸衆生，觸目皆是也。試問：街頭巷尾，行戶走肉之輩；廟堂華宇，高官厚祿之輩；又誰非死活人哉！

玄元子謂：修道之士，雖不妨作官，然實切忌作官。做官便等於賣身求靠。處亂世之官則尤然，亂世之官有如妓女，官經卽妓經，總以討主子歡心爲唯一法門。修道之士，雖不妨經商，然切忌經商。經商須日日與財貨爲伍，且須時時有計較心有利弊心有分別心有權衡心，凡此均爲害道之媒。

玄元子謂：久歷官場中人，鮮有不自喪其良知自失其人性者。久歷官場而仍能修心養性以善保而不失其本來面目者，千不得一。官場中有官習官氣官味官風，設不滅其良知汨其人性，便難能在此中久混。欲保清白之身以修道，唯有早自擺脫羈絆，擺脫枷鎖，洗刷污染，另換心腸。

仙學修煉工夫，有大乘小乘之分。小乘專事接命延命之法，大乘則唯事超凡入聖之功。所謂金丹大道，實非外道旁門所謂燒鉛煉汞之事；亦非小乘旁支所謂長生不老之事；而實卽儒家之所謂聖功神化，與佛家之所謂圓明覺性是也。古真好用隱語喻言，若顯明言之，則金丹大道，實卽心性大道。煉丹之事，卽煉心煉性之事，卽明心見性之事，亦卽存心盡性之事。丹學卽心學，丹學卽性學。卽心卽道，卽道卽心。卽性卽道，卽道卽性。三家上乘要旨與最後一着，了無分別。所不同者在方法，儒家教你修心性，宜捨却此臭皮囊。道家教你修心性，宜保此臭皮囊，並修此臭皮囊，俾能久長保之，而依身起修依我起修，以迄於神形俱妙。儒家教你修心性，則介乎二者之間，對此臭皮囊，不必捨却，亦不必修煉，而聽天安命即可。故修命祇是手段與方法而已，三家目的，都在教你超凡做聖人。不修心性，何能悟道？何能證道，何能徹見本

心？證悟本性？又何能入聖登真成佛作祖？

初學道時，妄心最難降。有一分妄心，即障一分真心，也即是障一分本心。如何降伏其心？禪宗教你參話頭，淨土宗教你念佛號，道家教你凝神寂照玄關竅，教你守中守一守丹田，均是栓心猿鎖意馬截斷意根下妄想的法子。亦就是息妄心死偷心的法子。達磨謂「外息諸緣，內心無喘，心如牆壁，可以入道。」斯時，內外雙絕，物我兩忘，進而心超象外，人法俱捨。即一切相，離一切相。即一切法，離一切法。離一切心，亦不離一心。空空如如，佛來佛掃，魔來魔掃，仙來仙掃，聖來聖掃，將一切掃得乾乾淨淨，萬有皆空，一塵不染時，自能得見自己本來心性，不失自己本來面目，而得識主人公矣。

修道固不可無明師，有明師指點開示，不致墮入旁蹊曲徑，多費許多工夫。然主須靠自修自度自煉自化。忘身以爲道，自有道可成。佛法道法，會時，一字一言，亦有大用。不會時，千經萬典，亦猶廢紙；千言萬語，均成廢話。參要自參，悟要自悟，修要自修，度要自度，無半點可假手於人。否則師自師，法自法，我自我，中間毫無干涉，即得遇老子釋迦，亦無如之何也。

修道不可求速功，欲速則不達，常易半途而廢。佛門有頓法，有漸法，禪宗尤重頓悟成佛。在道門中亦有頓法有漸法，惟不若禪宗重頓法之甚。禪宗中人，甚至好言頓法爲接引上根人設，漸法爲接引中下根人設。實則成有遲速，法無頓漸。夫修仙修佛修聖人，乃天下第一等大事，成仙成佛成聖人，乃天下第一等高人（方便語），豈可舉手卽得，投足卽幾，立地可成，易如反掌折技吃飯痾矢哉！言頓悟者，祇指悟時之一機一用及此一片時，而忘却了悟前之困學困參困知困行等大段時間與大段工夫。不然，長慶坐破七箇蒲團，趙州三十年不雜用心，難道他們俱是最鈍根人不成。在此一頓字下，不知害了多少人。大家自認是聰明人是上根人，於是蒲團未暖，便妄稱悟道；經義粗通，便妄逞口嘴；自我作佛，自我作聖，自我作仙，又幾全夢見古人苦功苦行苦修在！

修道之士，參要真參，悟要實悟；修要真修，煉要實煉；尤以學丹之士，不大死一番，便難得大活機用。性功無形，命功易見；鼎器藥物，水火烹煉，以至陰陽變化，新陳代謝，全屬生理化工。設工夫火候不到，何能防衰老返老還童，與長生久視神形俱妙乎？惟此長生不死，非指此假身而言。太上云：吾尚自頭白，誰能形完全。

劉長生有言：「一分塵盡，則明一分道；十分塵盡，則明十分道；如塵心絕盡，則可全於性；色心絕盡，則可全於命；無明心盡，則可保於冲和。」能做到此，則可神氣內安而近道矣。

古哲有言：「死生有命，富貴在天，此是聖賢切實示人處。人能信得此八字過，一切貪心妬心癡心，患得患失心，計長計短心，吉凶趨避心，恩仇報復心，自不知銷歸何處？」學道人首宜安分守己，隨遇隨適，無入而不自得。故此八字，大有受用。

施肩吾曰：「養生者以不損爲本，進道者以無病爲先。少思寡欲，則聲色自無矣。虛心弱志，則神氣永寧矣。」太極篇曰：「修真之道，以秘蓄真氣爲本。洿泄者，其大忌也」。經曰：「閉絕命門保玉都，百年方祚壽有餘。可不戒哉！」固精氣以保真氣，斯爲養生要着。精氣神爲內三寶，耳目口爲外三寶。均宜閉固勿洩通。魏伯陽謂「耳爲精竅，目爲神竅，口爲氣竅」。內宜精不漏，氣不漏，神不漏；外宜少聽少視少言；尤宜清心寡欲，无思无慮爲最要。

修道之人，宜不慕富貴，不厭貧賤。須知縱日銷萬金，總不如簞食瓢飲，曲肱而枕之之樂。貧爲養生之本，賤爲入道之基，清淨一事，富貴人中不能得；逍遙自在一

事，富貴人中亦不能得。富貴榮華功名利祿，大限到來，誰又能帶得一分一毫去。

修道人宜自訟其過，而不訟人之過。自隱其善，而不隱人之善。古哲有言：「終日不見己過，便絕聖賢之路。終日喜言人過，便傷天地之和。」凡好議論人長短，好品評人是非者，總屬小人之流，爲修道者所宜切戒。

哲言有之：「天地有無窮力量，然一年纔到秋天，便疾忙收斂，以養明年之發育。人生才力分量幾何？而事必欲做盡，福必欲享盡，智巧必欲用盡；是焚林而狩，竭澤而漁，如明年之無獸無魚何！」留有餘不盡之氣，養有餘不盡之神，保有餘不盡之精，積有餘不盡之德；斯卽爲養生家修道之四大條目。

顧東喬修道有左右二銘，其左銘曰：「言行擬之古哲則德進，功名付之天命則心閒，報應念及子孫則事平，受享慮及疾病則用儉。」其右銘曰：「好辯以招尤，不若諉默以怡性；廣交以延譽，不若索居以自全；厚費以多營，不若省事以守儉；逞能以誨姤，不若韜精以示拙。」此真爲學道之藥言。

喜怒哀樂，均足以害性傷生。顏氏家訓謂大喜蕩心，甚怒煩性。淮南子謂大怒破陰，大喜破陽。漢書東方朔傳曰：樂太盛則陽溢，哀大盛則陰損；陰陽變則心氣動，

心氣動則精神散，而邪氣及。故論衡教人忍怒以全陰氣，抑喜以養陽氣。修道人不但是怒哀樂不可過，宜做到發而皆中節之和；尤宜切實注重未發時之中。致中，守中，與宋儒教人觀喜怒哀樂未發時氣象，均所以養道也。

修道人最宜節慾寶精。金元起所謂：「樂色不節則精耗，貪姤不止則精散，聖人愛精重施，則髓滿骨堅。」俗諺有云：「萬病皆由腎病起，人死多在精竭時。」

仙學儒學原不二，玄理禪理亦無歧。儒學中去掉富貴功名利祿等渣滓，便可入於仙學矣。儒學中有二大綱宗，一爲臣學，即官學，即治平之學，亦即政治經濟之學；一爲人學，即道學，即心學理學，即聖人之學。後者即可入仙學。

仙學即人學，離人學便無仙學。欲修仙道，先修人道，離人道便無仙道。日用尋常皆是道，掃洒應對盡通玄。

三教聖人，皆重道德，老子則更以道德名經。由此可見學仙學佛學聖人，祇有在道德中學，在道德中修，在道德中躬行實踐涵養省察，捨此便無他途可循。以道德範人，不爲聖人，亦可爲賢人君子；以禮教範人，不爲賢人君子，亦可免於爲小人；若徒藉嚴法峻法以範人，則不流爲盜竊亂賊，亦難免於小人，充其極亦鄉愿已耳。今之

所以小人禽獸充斥，賢人君子如鳳毛麟角，聖人則更數百年不一出者，以道德淪喪，廢而不講，群競於小人禽獸之道也。

吾人今日而提出仙學，亦即提出道學，主在用以救人救世。用以救人心，挽世風。救人心，須先將已陷溺之人心，首自粉醉金迷物慾膠漆盤中解脫超拔出來。挽世風，須先將已敗壞之世風，首自驕奢淫亂利慾膠漆盤中解脫超拔出來。使人有以離於禽獸邊緣！遠離拜物主義拜金主義拜官主義拜慾主義，方可再言向上邊事。

孟子曰；人之所以異於禽獸者，幾希！若孟子生於今世，對此世風淫亂人心陷溺之情形，則必喟然而嘆曰？人之有以能及於禽獸者，幾希！

大而化之之謂聖，悟而覺之之謂佛，聖而不可知佛而不可名之謂神，神而不可窮不可測之謂仙。

孟子曰：見大人，則藐之。或問，如何能藐之，曰見大人，以小人視之則能藐之矣。以其本爲小人而非大人也，其大者官也。至尊而不以爵祿，至貴而不以官威，至赫而不以權勢，至富而不以財貨，至大而不以聲譽，至高而不以名位，斯方能見真大也。

學佛學仙學聖人，首宜看得空，放得下。將一切看空，看得四大皆空，五蘊皆空，萬有皆空。將一切放下，放得一絲不掛，一塵不染，一相不着。仙佛聖人本來面目，即在斯矣。一般人所最難看空最難放下者，爲富貴，爲名利，爲權位，爲己見，爲妻室，爲兒女，爲慾，爲愛，爲貪，爲氣，爲情，爲色，爲人我。千萬億人以至恒河沙數人，所最難看空者，而我能空之；所最難放下者，而我能放下之；所最難斷斬者，而我能斬斷之，所最割捨者，而我能割捨之！此等大知見，大慧悟，大魄力，大手法，非大英雄大豪傑大聖人，又何做到！即此便已超人一等矣！

佛於金剛經謂：無人相，無我相，無衆生相，無壽者相。詳譯之，尙應無色相，無法相，無有相，無空相，無世間相，無出世間相。乃至無無人相，無無我相，無無衆生相，無無壽者相。無無色相，無無法相，無無有相，無無空相，無無世間相，無無出世間世。乃至無福德相，無菩薩相，亦無佛陀相。本來皆有，實看却空；空了再看，依仍有還是有，空還是空。山河大地，非山河大地，究仍是山河大地。再上一乘，便密不通風，無可言說矣！

有不是，無亦不是，非有非無亦不是。着不得有，亦着不空；亦着不得非有非空

。相着不得，法着不得，佛亦着不得。有見卽非，有知卽非，有言卽非，有佛卽非，不有亦非。着色相固非，着空相亦非，色相空相俱着俱不着亦非。舉目卽非，動念卽非，擬議卽非，開口卽非。法是什麼？道是什麼？仙是什麼？佛是什麼？試一道來？禪佛家總教人求見本來面目，其實，本來面目本來沒有，有亦求不得，亦見不得。有求卽着，有着卽執，有執卽滯，有滯卽縛，縛卽死矣！其次，總教人求解脫，求往生淨土；本來無一縛，何必求解脫！本來無淨土，何必求往生！本來無生無死，何必求了生了死！得卽無得，何能求得？佛亦無得，何況衆生？衆生卽佛，佛卽衆生；本來不二，求成卽二。佛云：明心見性，立地成佛。成見不破，佛見不破，卽修萬千刼，亦屬徒然！佛法如是，仙法亦然。

論語曰：克己復禮，天下歸仁焉！此是孔顏心法，亦卽仙佛心法，宜力參！

八不道人有言曰：漢宋註疏盛，而聖賢心法晦，如方木入圓竅也！隨機羯磨出，而律學衰，如水添乳也！指月錄盛行，而禪道壞，如鑿混沌竅也！四教儀流傳，而臺宗昧，如執死方醫變證也！此真藥石之言。

學道人首宜去凡情除俗氣，欲能出得凡俗境，首宜超凡見，離俗識。以求入於真

知見，眞慧解，卽能得道諦了義也。超凡脫俗，爲初關，入聖登眞成佛作祖，爲未後關。今則於道佛門中，欲求一無俗氣，飄逸不凡者，殊不多見。得力處要在如古哲所謂：俗情濃釀處能淡得下，俗情苦惱處能耐得下，俗情勞擾處能閒得下，俗情牽絆處能斬得下。斯爲要着。

學道人首宜打得破名利關。名關不破，則毀譽之心動之；利關不破，則得失之心動之。此二關，三教中人均不易打破，不爲名役，卽爲利役。至死方休，冤哉！

學道人總以清靜其心爲第一要着，打坐卽所以求心清靜也。故一上座，卽宜將內外心境妄想雜念，一刀斬斷，一齊放下。外息諸緣，內心無喘；內外諸混，能所雙絕；久久自可入道。清時能見性，靜裏好參玄。

老子云：大巧若拙，大辯若訥。修道人以能若拙若訥爲貴。能辯而不辯，當巧而不巧，此卽是德器涵養處。身口意三孽，而以口孽爲最重。世間人言語缺德與筆端缺德者，鮮能不遭惡報，以有違渾厚而傷天德也。

老子云：大智若愚。修道人以捨智守愚爲貴，逞智用術，逞才運巧，卽得一時之便宜，常受無形之大失。道不可道，智其可用？樸恐難全，才其可逞？凡事裝愚作蠢

一分，卽增一分道行！裝聾作啞一分，卽多一分受用！此中滋味，非過來人不知。世間人，多好逞才華，逞聰明，逞智慧，逞匠思；以示高人一等，實則明眼人看來不值半文錢也。此祇可以騙愚夫愚婦於一時！

老子云：知我者希，則我貴。此有兩方面說法。一爲不求人知，不可爲人知。一爲道大知希，曲高和寡。若天下人皆知我，則我小矣！天下人皆可知我，則我陋矣！修道宜修其大者上者，修其非盡人所可知所能知者，方能成其至大無外至高無上之道。衆人皆笑之恥之卑之賤之，方爲至尊至貴之我。然亦不可以此自尊自貴，自高自大，自得自豪！道大無我，一有我念在，便不得謂之道矣。道大平等，我無殊於衆生，衆生無殊於我。聖凡無分，仙凡無分，佛凡無分，物我無分。我與衆生不二，我與萬物不二，我與天地亦不二；無分別觀，無差別念，無等級相。一切卽一，一卽一切；一切卽空，空卽一切。了乎此，便近道矣！

老子云：聖人抱一以爲天下式。又云：多言數窮，不如守中。守中抱一，爲修道之最上法門。守中卽抱一，抱一卽守中；道一而已矣，豈有多哉！內言可守，外言可用。守中應周，抱一應萬。行裡坐裡，茶裡飯裡，念茲在茲，不可稍離。得其竅妙，

化境自生。放之則彌六合，卷之退藏於密。

老子云：不自見故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜故長。修道人宜三復斯言，而引爲首戒。故切忌自我作師，自我作聖！

老子云：常德不離，復歸於嬰兒。又云：含德之厚，比於赤子。佛門重父母未生前本來面目，儒門重不失其赤子之心。此爲三教聖人修道之基本處。古真云：返本還原是藥王。此則言工夫下手訣則。一言以蔽之，要不外由後天返還於先天境界而已！

嬰兒也好，赤子也好，未生前本來面目也好，用詞有差別，方法有異同，其最高主旨則一。修仙修佛修聖人，總不外此一着。這個亦即是本體，循本體以用工夫，即可日幾於道。卽本體卽工夫，卽工夫卽本體；總不外這個。守住這個不離，如鷄孵蛋，久久自可頓超聖地。

老子云：聖人無常心，以百姓之心爲心。此卽是說：聖人無心爲用也。修道以無心爲要，無心則與物冥，而無對於天下萬物也。居其樞要而全其玄機，則可應無方用無窮。人一至無心：無心於物，無心於事，無心於名，無心於利，亦無心於人，無心於我，無心於道，無心於用。於一切無心，亦無一切心，於一切無用，亦無一切用。

！則自可與道合真矣！惟須知，修道貴無心，然非無心卽道。古哲有言：莫謂無心卽是道，無心還隔一重關。儒門重無思無慮。無思無慮，亦卽不用心耳。不用心，有心卽無心矣。

老子云：知者不言，言者不知。佛云：說法四十年，未曾說得一字。以道不可說，可說者非道也。儒門亦重此爲修。如云：天何言哉！四時行焉，百物生焉，天何言哉！此不言之教，更爲淺易顯明，法天之不言，以爲修道，自可幾於道。世之好逞口說者，讀此當知有所師法矣，而免入拔舌地獄。

修道宜養其恬淡之心。千般易捨，難捨利心一段，萬般易淡，難淡名心一段。昔黃忠介公曰：學者之患，莫甚於好名。又云：君子之道，淡而不厭，淡者，道之味也。古人當富貴貧賤夷狄患難，處之爲一，只是能淡，淡則處富貴貧賤夷狄患難，如無富貴貧賤夷狄患難，滋味都一樣。不但名利心宜淡，一切心均宜淡；淡而至於無，則上矣！

修道宜養其真一之氣。就其淺而易行者言，如古哲謂：少言語以養內氣，寡色慾以養精氣，薄滋味以養血氣，嚥津液以養臟氣，戒嗔怒以養肝氣，節飲食以養胃氣，

勻胎息以養肺氣，少思慮以養心氣，不漏精以養腎氣，慎行藏以養神氣。

學道人首宜學吃虧。先人以後己，厚人以薄己。凡事宜功歸之於人，過歸之於己；善歸之於人，惡歸之於己；利歸之於人，害歸之於己。聰明人只是不肯吃虧，結果常是聰明反爲聰明誤。古今來，多少英雄豪傑，只爲不能吃虧，不知害了多少事。修道則尤然，明虧暗虧，吃了總不要作聲，如啞子吃黃蓮相似。才好！

學道人首宜學糊塗，宅心仁厚，存心糊塗，爲入道要訣。鄭板橋謂：難得糊塗。

東坡詩謂：世人生子望聰明，我被聰明誤一生，但願吾兒多懵懂，無災無難到公卿。

俗諺謂：糊塗自有糊塗福，道在糊塗心裏住？卽此也。

學道人首宜學吃苦。苦學苦修，苦行苦煉，一切聖功道果，總自吃苦中來。萬般皆下品，唯有學道高！祇要有道行在，則茅屋陋室，非苦也；簞食瓢飲，非苦也；破衣芒鞋，非苦也；販夫走卒，非苦也。能學吃苦，能甘苦如飴，則自無愛慕，無貪求，無嫉忌，無怨尤！而亦無苦樂矣！

學道人首宜學自食其力，自力自養，自修自度。切忌受人財物，受人佈施，受人供養。了一子有言；受人一惠，三世難報。又云：受人佈施，牛馬轉世。良以一受人

供養，此生便成廢人，匪但恩德難報也。

至人以萬世爲箕裘，蜉蝣以旦暮爲大年，蟻螻以塵天爲一世；雖曰可齊，然亦有其不可齊者在。故學道人切宜志其大者遠者，而不可志其小者近者。道尙玄同，然玉石薰蕕，仍不可不辨。不然，聖盜同流，佛魔無分，又何貴乎有修持也。

學道人宜以治心爲首。定真玉籙曰：「治心之最，不忘須臾，時刻抱一，心神乃定，定則入道。其狀在外，慎其言語，懼觸物也。節其飲食，慮貪生也。衣麤而淨，存素淡也。居陋而隱，守靜篤也。恭謹一切，避凌辱也。不敢爲先，免嫉謗也，誠敬淳信，潛化導也。進止和光，密行教也。挫銳解紛，明道有時也。出處變化，見神應之速也。」能乎此，則初功盡矣。

學道人，最宜寶精。精爲命根，故修道之士，首宜節慾以保精，次宜固精，次宜不漏精，中老年人則宜補精。內養真詮曰：「道之大敵，爲一色字；色之害人，甚於狼虎。修仙家祇要留得精住，便可長生。如有不節，則侵耗年齡，蠶食精魄，真氣去矣。卽日夜打坐，有何益乎？語云：油盡燈滅，髓竭人亡。」誠非虛語。少壯中人，戒之在色。中老年人，貴之在補。補精工夫，訣有多門，而以同類易爲功。次則尙有

補氣補神補髓之功，散在藏經，歷歷可考，亦復確確可行。仙經曰：毋勞爾神，毋搖爾精，歸心靜默，可人長生。

世人多重房術，實則此乃左道旁門也，不可以入道。昔方士王江，有道之士也。王陶守陳，頗禮之，問以房中術，江曰：百戰百勝，不如不戰。此誠房中家養生之上藥言也。

仙經曰：道以精爲寶，寶持宜閉密。施人則生人，留己則生己。結嬰尚不可，何況空廢棄。棄捐不覺多，衰老命已矣。金元起曰：肝精不固，則目眩無光。心精不固，則事易忘。脾精不固，則齒髮衰白。肺精不固，則肌肉消瘦。腎精不固，則神氣減少；疾病隨生，死亡隨至。金丹秘要曰：人惟淡然無慾，精氣散於三焦，榮華百脈。慾事一作，撮三焦精氣，從命門而瀉。卽無慾事，而慾想一萌，命門火動，精氣流溢，不復歸根，不泄猶泄也。故黃庭經云：急守精室無妄泄，保而守之可長生。

圃翁有言：昔人論致壽之道有四，曰慈曰儉曰和曰靜。人能慈心於物，不爲一切害人之事。卽一言有損於人，亦不輕發。推之戒殺生以惜物命，慎剪伐以養天和。卽胸中一段吉祥愷悌之氣，自然災沴不生，而可以長齡。人生福享，皆有分數。惜福之

人，福常有餘。暴殄之人，易至罄竭。故老氏以儉爲寶！不祇財用當儉而已，一切事
常思節嗇之義，方有餘地。儉於飲食，可以養脾。儉於嗜慾，可以聚精神。儉於言語
，可以養氣息非。儉於交遊，可以擇友寡過。儉於酬酢，可以養身息勞。儉於夜坐，
可以安神舒體。儉於飲酒，可以清心養德。儉於思慮，可以蠲煩去擾。凡事省得一分
，卽受一分之益也。此卽斷緣簡事之意。

道門中最重一化字。返還之事，鍊養之事，總屬一化工事。譚子有言曰：至道有
五化焉，孰爲道化乎？夫虛化神，神化氣，氣化形，形生而萬物所以塞也；此道之要
也。形化氣，氣化神，神化虛，虛明而萬物所以道也；此道之用也。聖人窮通塞之端
，得造化之源。忘形以養氣，忘氣以養神，忘神以養虛。虛實相通是謂大同。返老還
童之道無他，一養一化而已。不養則不化，善養則善化。工夫到，火候到，則不祈化
而自化。如水之結冰，冷到極點，水自然結爲冰。如火之熔鐵，熱到極點，鐵自然熔
爲液。此自然之理，乃物理化工之事也。夫煉丹之事，亦自然之理，乃生理化工之事
也。煉精化氣，煉氣化神，煉神化虛，煉虛合道，純爲極普通極平常而又極科學極真
實之事，豈有絲毫虛妄玄妙哉！

修道人須知：未有神仙是不學無德之人，未有神仙是貪財好色之人，未有神仙是急功好名之人，亦未有神仙是亟亟於富貴中人。

玄中子云：當坐時，欲求能靜，務宜萬緣放下，一念不生。是非莫問，人我兩忘。百惡俱息，境風不動。另有八字工訣，卽凝神寂照，一靈獨覺。初下手，切宜注重心息。水火真經云；欲從心起，息從心定；心息相依，息調心靜。再宜注重神氣。胎息經云：神行卽氣行，神住卽氣住；若欲長生，神氣相注。再後工法更多。然總不外煉精化氣（初關），煉氣化神（中關），煉神還虛（上關）等三關工夫。至最後一關，則爲煉虛合道。

參元無二法，方便有多門。修道人切不可執我見，切不可是我而非人。尤不可藉非人以自高，藉議論人長短以自大。道大無方，門門可入。是我者吾是之，非我者吾亦是之，得是矣。善我者吾善之，惡我者吾亦善之，得善矣。

黃庭內經有云：髮宜多梳，齒宜常扣，目宜常閉，液宜常吞，手宜在面；此五者，所謂子欲不死，修崑崙也。惟此與呼吸吐納導引按摩等均屬養生小術，不可以言乎仙道也。

人之爲聖凡，全在於己。人之爲善惡，全在於心。爲聖由心，爲凡亦由心。爲善由心，爲惡亦由心。聖凡之別，在於善惡，純乎善爲聖人，純乎惡爲小人，善多惡少爲君子。善惡之幾基於欲，純乎於欲，純乎無欲，一片湛明，朗如日月者爲聖人，能清心寡欲使欲日少者爲君子，純乎於欲，嗜欲彌心，迷失本性者爲小人。佛凡仙凡之別，亦在於此。故學仙學佛學聖人之道，甚簡易甚平實，一言以蔽之曰：作善毋作不善而已。再簡之爲三字曰止至善！再簡之爲一字曰善？三教聖人教人無多子，祇此而已！

虞廷十六字心法曰：道心惟微，人心惟危；惟精惟一，允執厥中。簡之祇是一中字而已！中卽道，道卽善也。道心人心，只是一心，豈有二哉！此心不動，六情七欲未發卽爲道心；此心一動，六情七欲已發卽爲人心。精一是工夫，所以約心也。執中是抱道，所以不須臾離也。約心卽約人心復歸於道心，亦卽天心，亦卽本心。此卽減字工夫，將一切人心，滅而至於無，便合道心而亦本心見矣。此一約字，也就是孔顏心法，克己復禮，天下歸仁之學仁工夫也。

儒門言工夫處不少，惜後儒之授受，誤入於一味用世，上焉者以治平濟世爲旨，下焉者以富貴功名爲旨，致群爲利祿薰其心。聖工失傳，聖脈斬絕，故道統至孔子而

止，孔子而後，便再無一聖人出矣！設儒門工夫不失傳，人人能收斂其心性，專務於內聖之養，而不務於外王之事，以虛耗其大好之生命年華於富貴功名利祿場中，則聖人輩出，可立而待也。

聖人盡人可至，帝王則不能盡人可至。人人可爲聖人，此與人人可爲仙爲佛正同。同一時代，可有無數之聖人，却不能有無數之帝王。且爲聖人又賢於爲帝王遠矣！等帝王而下之者，則更不可相提並論！然而世人却多埋首於此與眞我毫不相干涉之外業中，葬送了一生，到死猶自痴迷，不知回頭，不自悔悞，亦可浩嘆也！夫志於帝王，志於功名，志於貨利，則所爭者多，有得有失。若志於聖賢，志於君子，志於修道，則無人與爭奪，有得無失。今者世之亂，以人心之迷，群陷溺於富貴功名財利糞桶中，而不能自拔，不知自臭，對此崇高無上之聖賢仙佛之神聖事業，則棄而不顧也。故孔子有顏淵死，則無好學者之嘆！非真無好學者也！無回也之能純以聖人爲志者也！（上卷終）

（民國第一庚子季冬月初稿）

道藏精華第五集之五
文山遜叟蕭天石主編

女金丹法要

自由出版社印行

增訂女金丹法要三版序

蕭天石

仙學以人學爲初基，仙道以人道爲起點，欲事仙道，先修人道。人生在世，以能超凡脫俗特立獨行，由君子而賢人而聖人，斯爲儒家之最高境界。若欲再向上修爲，冀能超聖境而上窮無極，則惟有邁入於道家之神仙境界矣。天玄子有云：「仙學以聖學爲初基，仙道以聖道爲起點。」捨此別無他途可循。故彼又云：「自古神仙無妙訣，超凡入聖是始基。」大易曰：「窮理盡性至命。」此原爲一貫，惜乎儒家中人，類皆祇做到箇「窮理盡性」工夫，「至命」工夫，早已失傳。窮理者，所以「道問學」也，乃學人之事；盡性者，所以尊德性也，乃聖人之事；至命者，所以「通死生」也，乃仙人之事。道家丹鼎派中之神仙中人，將窮理盡性至命三步工夫，同條互貫，逐步上達，由下學而至命，由聖人境界而上超於神仙境界，了生死大道，超時空而與天地同在，與宇宙同存！絕無些子玄妙在也。

是以舉凡聖人之學，莫不是神仙之學；聖人之德，莫不是神仙之德；聖人之道，莫不是神仙之道；聖人之行，莫不是神仙之行。凡聖人所應具備者，莫不是修神仙者之基本條件。迄乎到了聖人境界，再起步修神仙之行，以期超越聖人境界，則恒能事半而功倍。

。世間中人，不少下手先修命功，也就是從「至命」工夫起步，再進而修「性功」，亦卽「盡性」一步工夫，再進而至於「窮理」、「明道」；本末倒修，其結果十九是事倍而功半。祇事修命，卽活百千歲，亦遠離神仙境界十萬八千里，無益也。丹道派中人，其以「性命雙修」爲第一綱宗者，義亦在此。不少人以爲金丹大道，祇是長生不死之道，祇是羽化冲舉之道；而修丹人士，亦祇是以不死爲務者，則大謬不然矣！丹家所修者，完全是一箇超聖工夫，超佛工夫，超生死工夫，超天地而永生的工夫。

就丹道言丹道，女係坤體，性近靜定，遠較男修士爲易成。然而自古以來，仙佛聖人三最高境界中人，女子反不逮男子遠甚者，非在不能者多，而在不爲者多也。且一般言之，女修之耐心、恒心、勇猛心、精進心，恒遜男子一籌。同時，丹經萬卷，女修專籍，亦不多覩，而聖師則尤爲難得，是以女眞更寥若晨星矣。實則金丹訣法，男女修士，除起手有別外，斬赤龍而後，男女修功，均無甚差異，舉凡道藏典籍中之一般修道訣法，女子皆可用之也。此點，本書中亦曾指出。惟嚴格說起來，各丹程中之玄微處，仍有其差異在。如同以乾坤爲體，坎離爲用，後者在功用上卽各有差別；同以大易爲體，卦爻爲法，鼎爐爲用，燒煉爲術，法象同而術用則異；同以火候爲工，藥物爲用，火候之工同，而藥物之用則有別；同爲採取、抽添、溫養、沐浴、結胎、脫胎……等工程，訣法同而術用則有別；以此例彼，舉一反三，其餘概可想見矣。惟此等玄微處，古眞一

以心口相傳，於文字概秘而不宣，致道脈懸絲，不絕如縷！深堪嘆惜！

仙佛合宗女金丹法要，爲濟一子傅金銓所輯錄。彙刊於「修道秘書十七種」中。傅本爲東派巨匠，惟本書則尙不失爲正統道書，如玉女玄訣，素女內經，雙梅秘要，坤修秘笈，御乾經等，概未採入，亦未漏洩真機一二，此實應深爲讚頌者也。全書共分上下二卷，上卷中之坤寧經，與下卷中清靜散人孫不二元君之「功夫次第」詩，與玄靜散人周元君之修真詩訣，均須仔細參詳，其中隱訣，尤不可囫圠過去！如能會心文字外，不落語言中；一旦豁然貫通，自能有得。

附刊之「女功正法」，原名「增補金華直指女功正法」，其所增補者，十之七八出之乩筆，精蕪不一；滬上陳擗寧君，曾予刪訂，功殊不少。是書淺近顯明，惟其斷龍與煉乳還童等工法，概重外工，落於有爲法，遠非上乘丹訣，然能傳此以續絕脈，要亦不失爲有心人也。

其次，女功四字銘，不可輕忽之。宋曹文逸仙姑之靈源大道歌，則爲上乘女丹要訣，宜深切體認參煉！由此而修，則絕不跌落入小徑矣。

所選「道海津梁」一書，旨在供女修會參旁證之用。至羅狀元修道真言，則祇可視爲助道品，不足以丹經書視之。消閒小嚼，當可微引入興，有益於導人向道耳！至若煉丹之能却病治病，以至於終身無病；延年益壽，以至於返老還童；與乎坐脫立亡，以至

於出神入化；要皆玄門小術耳！金丹大道之最高旨趣，則在彼而不在此耳！
中華民國六十年辛亥二月文山遜叟蕭天石於石屋

仙佛合宗女金丹法要 目錄

增訂再版蕭序	一
傅金銓序	二
女金丹法要卷上	三
坤寧妙經序	四
資生章第一	五
化氣章第二	六
淨業章第三	七
思過章第四	八
修善章第五	九
崇德章第六	一〇
誠孝章第七	一一
節烈章第八	一二
女教章第九	一三
婦道章第十	一四
經論章第十一	一五
覺迷章第十二	一六
坤基章第十三	一七
根本章第十四	一八
性命章第十五	一九

心體章第十六	一三
說靜章第十七	一四
指玄章第十八	一五
金丹章第十九	一六
玉斗章第二十	一七
寶證章第二十一	一八
圓通章第二十二	一九
奉神章第二十三	二〇
廣願章第二十四	二一
觀心齋紀聞	二二
文昌帝君語錄	二三
王天君語錄	二三
幹運元君語錄	三四
清靜元君孫不二坤元經	三六
女金丹法要 卷下	三七
女丹詩訣 (性功詩)	一
群真詩訣	一
吳采鸞仙姑 樊雲翹仙姑 月華君崔少玄 唐廣真真人 玄靜散人周元君 清靜散人孫不二元君——功夫次第玄訣	一六
坤訣 附	一一

女功正法

女功正法陳序

總論

第一節 識基潔心

第二節 修經起用

第三節 斷龍工法

第四節 煉乳還童

第五節 安鼎結胎

第六節 胎息自調

第七節 液還胎成

第八節 煉成陽神

第九節 陽神光圓

第十節 溫養朝元

第十一節 功成超凡

附錄

1. 先治經病
2. 經絕引還

女功四銘

真字銘 靜字銘

純字銘 一字銘

坤元丹訣總錄

附活子時辨

女丹下手活子時說

靈源大道歌

四

道海津梁

附錄
性說 命說 性命雙修說
邵子康節修道詩
羅狀元修道真言

崔公入藥鏡

呂祖沁園春詞

仙佛合宗女金丹法要序

從古女真甚多。其修煉之法不著於書。此世所以罕聞。女修三載。男必九年。雖爲日較易。然得師甚難。蓋男可尋緣萬里。女則跬步難離閨闥故也。丹經萬卷。畧女修而不言。余茲彙編成書。少所印証。簡列數條。未盡厥旨。惟坤寧經。旣詳且盡。本欲刪其膚廓。揭其微奧。使鯨吞海水。獨露珊瑚。復念人道卽仙道之根。修身是修真之始。必德行無虧。方仙階有分。苟婦德懷慚。節孝有忝。大本已失。雖刻志勤修。終成妄想。故徵錄全經。以爲後世。

女真之天梯雲路。并觀心齋紀聞。見天人不違法戒昭然。能卽心是。戒慎恐懼。庶乎其可矣。

濟一子金谿傅金銓撰

仙佛合宗女金丹法要

濟一子金谿傅金銓彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

女金丹法要卷上

呂祖步蟾宮詞曰坎離震兌分子午須認取自家宗祖。
地雷震動山頭雨洗濯黃芽出坤土捉得金精牢閉固。

煉庚甲要生龍虎。待他問汝甚人傳。但說道先生姓呂。
上藥靈鏡三命篇曰。命之微難言矣。其中消息千變萬
化。人之臍曰命門。中有黃庭。後有幽關。上有關元。下有
氣海。左日右月。皆光也。命之光亦有三焉。光之黃者丹
田。白者胎元。紫者血元。血元者乳房也。在中一寸二分。
非兩乳也。男子之命在丹田。丹田者。生丹之真土也。女
命在乳房。乳房者。母氣之木精也。胎元結胎。血元生血。
丹田生丹。工夫在子午二時。存心看乳房之空竅。呼吸
繩繩。出少入多。候月信至時。從丹田運上乳房。月信者。

非以經至爲月信者也。信之一字如人在外尚未回家而信先至焉。信至之日彼自知之。或腰腿疼痛頭目不安不思飲食此信至而成血也。乃氣也當在兩日半之前專心用工若經行則赤龍陰精不可把持亂行妄運殺人不少須待其經後兩日半以白綾截之其色黃金乃經罷符也。照前工運上以斬之如此數月則經變黃黃變白白化而無矣。觀此以有還無之道也。女子以血爲腎乃空竅焉過四十九歲腰乾血涸無生機矣。養而久之又生血元似處子焉此又無中生有之妙也。見其

有之一斬卽化而命生矣此時則用性命工夫與男子同也。臍中風生雷鳴電掣本靈之化也。雲蒸霧變花笑鳥飛上元之生也。誰知其妙哉。

禳道人曰：女命何以有三？謂上中下也。上者陽穴中者黃房，下者丹田，少則從上，衰則從中，成方從下耳。又女子內陽外陰，先須斬赤龍以全其體，則坎化爲乾矣。然後用男子之工修之一年，卽得以金丹在其中故也。

太陰修煉法曰：太陰煉形之法與太陽煉形之法大同小異，初下手時閉目存神，大休歇一場，使心靜息調而

後凝神入炁穴在兩乳間，心窩上。將兩手交叉捧乳，輕輕揉摩。

三百六十遍。將氣自下丹田，微微吸起二十四口。仍用

手捧乳返照調息，久久自然真息往來。一開一合養成

鄞鄂神氣充足，真陽自旺。其經水自絕，乳縮如男子。是

謂斬赤龍。如此久人行持，後不必捧乳吸氣，只凝神於

炁穴，回光返照，是謂爭牝之門也。真息悠悠，虛極靜篤。

陽氣薰蒸，河車逆轉，萬朵紫雲朝玉宇，千條白脉種泥

丸。自覺一點靈光，不內不外，由下田上升絳宮泥丸。下

重樓歸於金胎神室。十月工夫，陽神出現，與男子同初。

無彼此之別也。

三

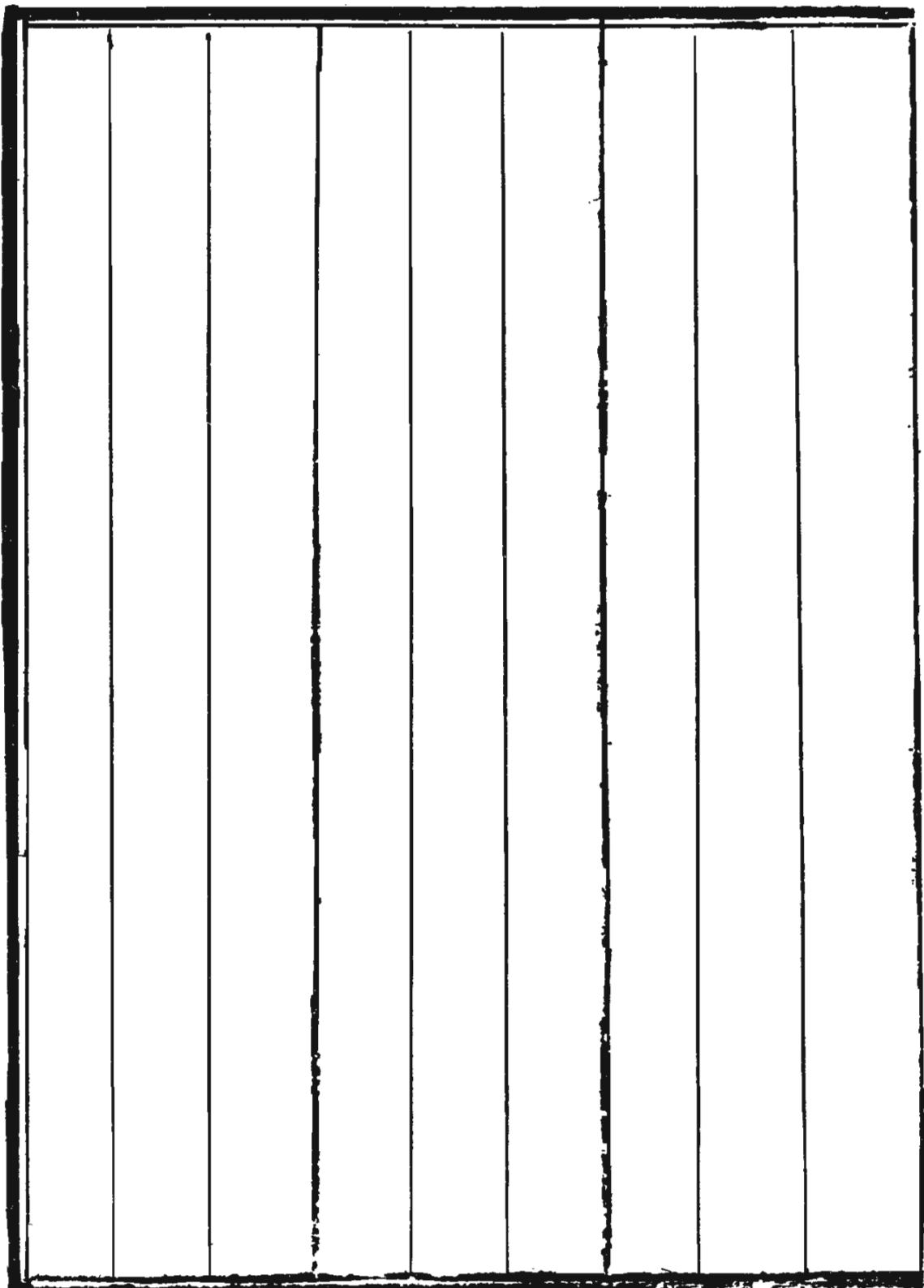
先天辛微曰。女子未生以前。父母媾精之際。父精先至。母血後至。血裹精而成女形。女子受生之時。先得母之鉛炁一兩。先生右腎。率一條絲於上而生雙睛。率一條絲於下而生金丹。自茲以往。十二日生癸水一銖。一百八十日生癸水一兩。自是而後。十五日生癸水一銖。一年生癸水一兩。至十四歲。生癸水十四兩於血海中。同前胎內帶來二兩。共成全一斤之數。三百八十四銖。合周天三百八十四度。一年得三百八十四日。易卦三百。

八十四爻。天地之數陰極陽生。癸盡鉛現故二七而天癸降矣。十四歲天癸降後至廿六個月零七日半耗去癸水一兩。至四十九歲耗之已盡。中有秘訣難以盡言。修真辨難或問曰男女下手處分別如何答曰男子下手以煉氣爲要。女子下手以煉形爲要。煉氣者伏其氣也。伏氣務期其氣回氣回則虛極靜篤歸根復命而白虎降。煉形者隱其形也。隱形務期其滅。形滅則四大入空。剝爛肢體而赤脉斬。男子白虎降則變爲童體。而後天之精自不洩漏可以結丹可以延年。女子赤脉斬。

則變爲男體而陰濁之血。自不行可以出死可以入生。故男子修煉曰太陽煉氣。女子修煉曰太陰煉形。又問女子煉形不伏氣乎。答曰女子性陰其氣易伏。而赤脉最能害道。其所重者在此。故下手則在着重處用力。赤脉一斬氣自馴順。非若男子性陽其氣難伏。譬如男子伏氣三年。女子一年可伏。果是女中丈夫。得師口訣。行太陰煉形法。三五年間即可成道。比男子省力。但女中丈夫最不易得。不易得者剛烈難過於男子百倍之力者。方能濟事。若與男子等力者。萬萬不能。

又問大道不分男女。何以男女有分別答曰。其道則同。其用則異。蓋以秉性不同。形骸有別。故同一性命之道。而行持大有不同也。

問赤脈如何斬答曰。赤脈本身後天之陰氣所化陰氣動而濁血流欲化其血先燬其氣氣化而血返於上入於乳房以赤變白周流一身自無慾火炎躁之患慾火消而真火出從此穩穩當當平平順順保命全形自不難耳



五

坤寧妙經序

余以歷世清淨種根遊神冥趣。示現女身產體東吳代
經唐季。以孝母盡節契道碧霄得聖母鍊形丹訣授五
雷飛劍。辛功丹証妙化之身顯靈蜀岷之境常以坤道
修持不可多見。縱有閨秀無從得師在昔升仙成聖固
不乏女流而指引迷蒙書鮮專說切切於衷恒思訓迪。
嗣以薄德仰承麻命。備職星垣忝司嗣祿沐元皇之寵
誥餐桂殿之天香助理內宮益隆真號究心奎璧之章
竊進卑微之奧曩於蜀渝因心懾之演曾示符圖金子

以女經之傳。須覓有緣。囑爲留意。迨今十有餘年矣。靈根妙植。會聚黔疆。廻假清水之遊。適際天人之遇。左司執籍。卿者桃源宿契。種德再生。以善因緣。招同心侶。乃有待闇之人。早蘊夙生之慧。遂興善念。虔禱九天。精辭三上。報云許可。勅余降筆。匝月成函。以余現女人身。借女人手。說女人法。垂女人教。本庸近之倫常。修百行之旨趣。言無彫飾。自立一家。統二十四章。分上下兩卷。工竣覆奏。請命頒行。自今末世女流。無分愚智。咸當口誦。心維實力修証。方知天壤間。女人原未嘗賤也。坤峯之

名斯經也。其與乾清非匹者乎。符圖執籍二君之功願不朽。卽余與傳經人之功願亦不朽。將付鐫印畧誌顛末筆之簡端用廣帝慈永揚女教云爾。時乾隆癸亥一陽日清真女冠興行妙化真人序。

九天經教眞宰純孝子讚瑤池折后桂閣貞仙宏敷正論覺名媛若海駕法船獨闢坤元超証不驕天。

瑤池司命眞君開經偈一炁元從無始來陰陽各具妙形骸乾爐坤鼎同功用性地心田有體裁指

點化工憑匠手。精通乎象露靈台。丹經訓迪羣蒙
昧。婦女從茲步玉階。

九天勅演闡微覺化度厄消災錫嗣衍慶真一坤寧妙
品經卷上

緣起

爾時九天元皇帝君在不驕樂育天玉眞慶宮柱香內
殿與諸聖眷仙妃玉女頤養靈和講說孝道眞妃侍從
內殿仙官儀衛端莊羣依丹宇元皇撫几慨爾歎曰吾
以歷劫化身克盡人道證位天帝主掌儒宗覺世牖民

時施方便。飛鸞演教。跡遍寰區。無奈風俗漸漓。人心愈
僞。不知三教同此修齊之本。二氏豈盡虛滅之乘。凡諸
末刼眾生。人事未全。輒希仙佛良由修齊根本。視爲理
學文談。於門內事少有講究也。吾今欲化文流咸知踐
實倫紀。覺悟真功。參正天人。維持風化爲大綱之助。爲
坤道之成果。有堅志勤修婦女。俱得超進仙宮桂殿。與
吾今之眷屬樂臻妙果相等。未識爾曹孰願代宣斯化。
於是桂香內殿。嗣祿妙化元君。出班俯伏。啟白座前。言
曰。臣以夙慧獲侍法宮。向隸斗曹司嗣籍。不鄙女身。

願揚聖德。襄於蜀境。已示私衷。前於蜀中渝壇曾示符圖金復陽有覓善女人

傳經之命今承恩旨敢膺重任伏懇準臣下方闡經度厄卽

覓善根婦女傳以孚津俾閨閣有教人紀飭修庶幾上

契慈心不揣越職以請帝聽恭思齋頗慰勞曰善哉爾

願誠如爾言功德無比吾卽轉奏穹蒼准爾行化爾其

欽承溥爲利益毋失儒教木原永作女流懿範於是元

君辭陞駕雲馭鶴覓緣默地次清水彝江遇善男信文

林淳肅壇垂教宣演坤寧妙經二十四章此敍經緣起修者乃瑞台利命

真君漢人真君所加

資生章第一

兩儀氤氳資始於乾萬物胚胎資生於坤維坤亨貞承乾順應蘊蓄凝結其道以正靜翕動闢厚能載物感召百和柔行亦健先物之機匪乾莫運後物之功匪坤莫成容保無疆含弘光大不先不後配天以立惟貞惟一蔽乾之體造化無兩乾元無二以其無二故謂一元西南得明大易之道牝馬利貞夫婦是造陰陽不愆化生神妙物物藉之長養而曰資息息得之常存而曰生且資於乾而坤應物復生於始而大承凝者哉生生之理

微乎化化之源。寓至動於至靜之中。分清流於濁水之界。欲知婦德綱維。先辨坤元奧窪。地無不載之天。陰有含陽之妙。明四德以淑芳型。却七情以歸至道。節義標青史之留傳。精魂證紫霄之位。號談經立千古。母儀秉筆垂羣蒙。女教資生之功首宜大要。

化氣章第二

陰陽疊運。循環無端。晝夜遞遷。健行不息。赤道黃道。有二至之分。水輪火輪。總一元之妙。化機無跡。樞紐乎中氣。本攸分互用。其際瀾淪磅礴。始無而見有。仍終有以。

歸無。渾頤流通。自實以成虛。卽從虛而證實。虛虛實實。
究莫明虛實之端。有有無無。亦難測有無之倪。指有爲
有。而有不終。有象虛爲虛。而虛非盡虛。先天後天。求之
朕兆未泯之初。生物生人。得之形骸未著之始。物物一
太極。物物一化機。息息於不已。息息於於。穆理本乎氣。
數定乎人。能參氣化。何有坤乾。是男是女。是一是二。惟
婦女者。得坤之體。承乾之功。靜一而已。靜專於寧。一純
於德。幽閒貞定。靜存默默。遯元始之虛無。運先天之日
月。闢崑崙之西峯。養靈臺之皓魄。不識不知。順帝之則。

根陰根陽立人之極本翕受之真機妙神化於無越綿
綿任其自然息息歸於根穴直超無上之原同證長生
之闕解悟乎微瑤池仙客

淨業章第

欲躋仙階務除惡業去惡未淨樹德難滋况諸女身尤
多穢濁心妄欲迷情種於愛以茲情魔障一切道留戀
宛轉悲啼嬉笑逗入情緣卒迷愛網遂致種種淪溺孽
引花媒空存縷縷絲藤纏月魄夜臺悽切空憾情理
泉壤飄搖猶存愛蒂如斯惡趣焉出輪迴斬斷情根惟

憑慧劍。惡口兩舌。永不干愆。綺語妄言。慎毋蹈厲。身心
意淨。無翳障塵汚。殺盜淫罪。懺現存過去。一誠奉善。如
植嘉穀。日見萌生。萬念潛消。如淮百川。同歸海宿。潔清
源本。可以修持。覺悟因緣。不難證道。

思過章第四

修道謂教。必先寡過。日新其德。庶幾夙夜矧爾婦女。鮮
讀詩書。省身多疎。返衷滋愧。吾爲警覺。是何罪愆。莫贖
之尤。不孝不敬。無禮舅姑。獲戾夫子。悍慢性成。驕妬習
俗。不和於妯娌。姑妗罔卹。夫妾媵奴婢。傲慢而不肅閨

儀鷙狼而勿修家政糟糠是厭怨讐頻生或倚母家之勢或嫉夫室之貧罔甘井臼有缺鼎烹中饋未精女工恥習如斯種過不可罄書尤有兩端更爲惡毒河東獅吼絕滅胤嗣損子墮胎殺機顯熾寧知冤報無有了期輾轉循環涓滴不爽歎彼愚婦自罹惡愆試思女身已爲汚垢復加戕賊益喪本根積過如奔崇善如登胡不醒悟刻責已心萬過雖多消於一悔能知思過何憚改修放下屠刀立成聖證况爾女子匪難懺除太上有門開自新路清鐘夜動驚迷昧人莫爲怙過不悛之流同

升圓覺菩提之岸

修善章第五

塵業盡淨掃灑穢而心地擴清夙夜胥融關荆榛而性天朗照虛靈透露彝好攸徵打壘精神專修懿行積善餘慶不善餘殃載諸坤卦良意深藏太上之道一於用柔楚書之辭惟善爲寶柔生於誠能用前正善歸於柔慈祥和遜肅志端莊微躬溫靖冲虛雍穆貞一妙應養氣寡言清心無競惜物命以畜生機參道要以明真性既克敦夫倫常復潛修夫子蘊不泥繡佛空談須究還

丹心印勿以小善不爲勿以人善是僧和光風月之中適性簾幙之内炷香靜禮自性如來酌水清修光明大藏莫謂女流無杰出之才當識蛾眉勝男子之氣諸婦勉旃竿頭早進

崇德章第六

天有五賊用之則昌人有五極修之則良秉彞同好男女綱常夫德不德如川之流小德象德敦行而化體也艮止用也變通有得於中迹象胥融大化謂聖神不可窮彼諸女眾易足語此修爲之功先去慝矣閼鍾奚云

辨惑爲真。維女子見多失陰僻。曖昧狐疑猶豫不已。故其情欲每易驕痴。而其知解常多回惑。矧於典籍鮮能覽觀。不識古今何爲理道。宦門淑美徒博錦帷繡閣之歡。紳族名媛或工弄雪吟風之學。拈針刺繡已擅閨奇妙舞清歌更誇纖巧焉知聖后有貞靜之懿徽。莫識賢妃同堯舜之令德。自修雖不擬夫子正家豈獨讓良人。故敬姜識子見稱於尼父。孟光舉案推譽於梁君。昔大家作訓語焉而不詳列女有編傳焉而未備。茲以鴻音用垂女範。蘭幃秀質惟德是基。芳萼雋佳才能崇是望初。

終無替根本可固。解惑釋疑。誠信勿欺。德肇福因。福酬德器。勉哉諸女。節孝永勵。

誠孝章第七

百行之原。先基孝道。五倫之要。首重親恩。父母劬勞。無分子。女孩提真性。豈異乾坤。苟誠一之。勿欺。自千秋之共美。幼爲嬌娃。長居母道。三年顧復。親歷艱辛。十月妊娠。備嘗苦趣。幼年無遠離。慈母之時于歸。卽操持家政。之日少能竭事父母。長可孝養舅姑。終其一身孝無二念。廻思養育之恩。輾轉間。子女依我鞠育。欲體丈夫之

志朝暮時。公姑賴爾扶持。閨門儼若朝廷。忠孝原無等
級。聖人筆著一經。萬世永昭。子則不言。婦女重在夫綱。
寧謂巾幘可遺。孝德不思。孝德通於神明。俎豆馨香。何
分男女。稽諸史冊。美蹟難數。載之儒書。芳名幾許。惟誠
於孝。孝斯爲至。遵父母訓。奉翁姑命。相夫之賢。成子之
器。處常則心念弗衰。臨變則冰霜可矢。德言工容。心慎
其修。溫良恭儉。必凜其度。女子有貞孝思。不匱識。優者
須知大義。性拙者勿效愚流。割股醫療。終非正禮。明王
旌獎。未有嘉稱。凡爾事親之人。所當佩余之教。夫自頭

古

垂暮誰憐待哺之鳥。乃紅粉多情孰舞班衣之綵昊天。
周極清夜思維百爾裙釵同聲一哭孝箴敬誄神鬼欽
承。

節烈章第八

天地正氣在人曰忠今古綱常於人有節夫婦大倫義
稱貞烈守正則貞從死則烈婦道固柔性剛莫折從夫
之言終身不越禮重大婚詩歌琴瑟婦職乎內正家是
責之死靡他松筠堅白大義凜然芳徽清潔吾謂伊人
遠勝男子哂彼二心戴髮含齒然而節烈亦有區分既

常變之名異亦難易之判陳或相賢夫而完齊眉之樂
或遭不良而有折翼之悲或撫孤教子白首全貞或舍
生取義青作盡節燐光塚草夜雨悲傷落葉秋風子規
啼怨歷稽往蹟遙溯懿型斷鼻削耳之堪驚刃賊戮讐
之可畏真心不變視死如歸全夫婦之綱紀終男女之
令名受朝廷恩獎與仙佛同尊嗟牆妾之可羞幾不齒
於人羣歎讒佞之事主其何及於婦人惟千秋之節烈
上炳熠於日星傷再醮肇自何爲辱其身死將焉歸嘉
良食尚知配偶胡以人弗如鳥禽至於女子未嫁而夫

圭

亡仍宜聽命於嚴君。若執義以自守。已徇名而忘親禮。宜酌夫經權訓以垂諸後人。

女教章第九

蒙以養。正作聖之功。坤而元。亨用柔之道。女訓所傳。已備其要。內篇所載。亦盡其妙。粵自古昔。聖女端教。懿範孔彰。貞純慈良。淑媛賢姝。則微蘭言。蕙質天成。姆誨敦嚴。守貞不字。閨闥十年。婉而善聽。幽而且媚。溫清習習。惠性娟娟。容工其次。德言其先。夙興夜寐。孝敬虔虔。誠於事親。無愧閨賢。和以馭下。莊以修己。動容出辭。準乎

法紀龜鑑鳴篇。曾傳女史或孝感夫神明。或忠堅於男子。或節凜乎秋霜之嚴。或烈同乎曉日之麗。或義可以貫金石。或俠可以激風雷。或智足破大疑。或才堪濟一世。歷稽美德。千古遺香。挹彼休風。百年增色。爾諸閨秀。精鑒前型。毋尚繁華。母矜文彩。鉛華洗盡。不誇艷服。奇妝筆彩。端凝莫繪。綺辭麗句。敦倫重義。說禮敦詩。專事織組之工。母徒飾爲彫巧。潔修中饋之學。務實體於儉勤。柔德是正。令名克成。更能陶其真性。葆其元精。致効於旦晝鍊氣。於朝昏。是童女身而得道。可駕鸞鶴以飛。

昇。若虔修夫淨土。惟敬事夫空門。受內觀之上乘。體湛寂而和寧。在一心之清淨。妙蓮花之化。生總仙佛之梯航。必孝慈之是。發至於祝髮披緇。雲堂梵宇。雖有比鄰尼之傳。誰正不二門之教。優婆夷。恐盡屬鬼子母。水月殿。半已成羅刹國。是諸女流。勿輕祝髮。更是大家勿易披緇。梵行一虧。沉淪百劫。清規有玷。飄墮無期。法戒當頭。同聽棒喝。

婦道章第十

婦德至微。操修有道。敵配於乾。母儀攸好。自古王后用

施陰教。九嬪立法。內掌閫要。順承天麻螽斯衍兆。仲春
蠶桑。躬親宗廟齊盛。衣服職虔。世祀惟勤。無逸乃德。可
師。自爾婦女。則之效之。閨闥有禮。九族扶持。結悅之期。
父母訓誦。必敬必戒。無違。馨絲納婦之吉。相爾夫子。夫
婦之倫。天壽之基。御家有教。正室有禮。牝雞司晨。爲婦
之恥。鹿車共挽。淑德莫擬。井臼弗辭。糟糠弗鄙。外事無
干。中華勿齒。旣助家長。用誨兒孫。黃文母任胎教。真誠
賢哉。孟母三遷其門。熊九教子。慎節縉紳。教嚴有法。申
國夫人。歷數難窮。嘉修是箴。凡諸富貴之家。必去矜驕。

之情門內興仁興讓後嗣乃美乃馨凡爾貧賤之家務
絕嫌怨之萌齊眉可飽可歡子嗣必雲必仍戒貪痴以
化悍。妬消瞋憾以杜荒淫苟婦德之無忝斯人道之有
成善慶則宜男享壽福報則受誥增榮果懿美克臻乃
乎修可勤既廸爾以人事自誨爾以真經俾三綱之不
缺後五炁以上升猶必究本溯源於是論性談心金丹
無事外求坤基可望成功勞勞濁界女流智者過而懲
不能梵天仙后有慈愛之哀盡刲架生勿充耳以聽倫
紀飭修敷陳經論。

經論章第十一

皇古渾穆氣物淳樸變理陰陽純熙噩噩名象何分邱
索奚作中古羲皇畫圖演卦書契旣闢乃立教化垂典
編謨盛自虞夏然所著說總此心傳未有區別豈分男
女矧茲稟賦同具一元因有後先斯屬坤焉各一其體
各同其理惟氣惟精神爲之主爲清爲濁心君是省以
慧智德以斷絕警清思寡慾立基設郵乎牝翕和潮信
滅影本庸近之常經起塵埃於天頂先除百種疑魔盡
掃千般障景定觀卽克己之功黃庭隱真人之容瑤池

蘊妙化於西華。金母挹靈風於王公。全形毋俟尸解。煉
炁直入穹窿。童真無感合。生育之敗損易變坤而啟蒙。
婦女多濶漏穢垢之瑕瑜。務洗滌以精瑩。思修丹不外
屯復之微冀。得道必淨色。想之勤私欲悉捐。萬感俱泯。
了無所空入眾妙門。爾諸女流諦聽斯文。

覺迷章第十二

茫茫塵海滾滾風濤。水陸滄桑古今朝暮。浮生如寄嗟。
五濁之形軀幻夢終宵嘆。百年之荏苒。雞皮鶴髮頻改。
朱顏玉貌花容轉。委青塚或累多於子女。或情染於紛

華生時既已渺茫死後從何認取。不求早出迷途焉能常留凡境。維爾婦性易愚亦爾婦修易穩牢固金精於半室。斷除天癸於幽門赤龍回首望層霄玉女同心遊三景功成進琅風之階行圓遷半圃之省笑粉白黛綠之嬌嬈等優孟叔敖之忸怩乘茲普渡慈航快上法船歸隱古昔證道女真俱住蓬萊峯頂不知幾許昇天莫謂水流難醒喚回枕側痴迷各尋本來形影苟能節孝無虧亦可仙佛同永但知還返真工急速下手如緊清淨根由性命基坤元妙理鮮人知一痕曉月東方露窮

九

取生身未有時。旨哉微乎。淑性慧心。一齊參證。

宣說上卷已畢。一時護從侍女瑤姬靈妃神衛山洞真仙地祇等眾各各懽喜讚嘆。靜默而退。係瑤台司命黃真君所加

藥珠內宮侍旌仙妃盡節女讚妙宣聖化遍散天香。真經演說本倫常節孝姓名揚。閨秀流芳頂禮女法王。

九天勅演闡微覺化度厄消災錫嗣衍慶真一坤寧妙

經卷下

玉霄絳宮虛辛學士讚。幹元翊運掌握珠璣欽承

法乳解羣迷。大願立坤儀。妙道乎虛。直指絕支離。

坤基章第十三

元君復臨法座。示諸女眾曰。二氣交結。中黃應乎五行。
相生。惟土斯全。其德安敦。其功積厚。其性專一。其用貞
常。含育萬有。滋息繁昌。上配乎天。下通乎地。凝和百脉。
灌溉三田。彌於九州。密於一元。是以坤取於土。象形寓
義。爲柔德之正。土立其基。築室用工。爲坤道之修。黃芽
出土。見藥苗之新。白雪凝酥。識牟壺之妙。道無男女體
共乾坤。能知解悟。早辨精誠。覩破迷網。頓開疑城。掃除

五蘊[○]色[○]受[○]想[○]行[○]識[○]堅守寸心。斷慾障以斬情魔。淨色身以飯法門灰。萬念於冥漠。固元精於乎牝。下手先須克己。用工只在存神。四威儀中寂照。內觀想裏安心。直至天君泰定。方能運動週行。苟不得其真妙。諸般盡屬虛名譬之蓋屋。當用闢土爲先。喻夫燒爐。宜以種火爲法。一身四大。結中宮靈臺之緣。四諦一輪。衍坤維丹室之奧。不創半基。難言至道。爾諸女流。靜聆法要。當明根本。於生身究厥性命。於仙教卽心是道。道斯可造。

爲人在世勿論男女能知根本即可人道本乃人之性
根又爲人之命蒂如彼樹本必植其根根旣堅固後可
滋生如彼花果先發在蒂蒂旣含蓄斯可成熟况乎人
之根本胡可弗保乎爾諸婦女各有本來溯厥本來其
根原固何甘我伐自受恙傷滅性輕生淪於萬有致令
無始以來一點靈根逐漸消爍不加護惜栽培日見刈
根撥本吾爲爾恩能弗悲哉不知天地靈蠢莫不各有
根本極之微妙物類亦能愛養本原矧爾人道反無真
修性命但婦女有虧損之虞血氣不和則本難聚色身

主

有漏。則本難全。孕育多生。則本難固。愛情染着。則本難堅。愚濁混淆。則本難清。神志昏亂。則本難安。貪私擾念。則本難淨。偽妄攖心。則本難植。如斯種種。喪絕本原。故修功不能精進。能知諸弊。一一去除。毋搖爾根。毋傷爾本。爾性爾命。勤加愛惜。爾精爾氣。時加保護。存神守真。去妄存誠。惟本是究。即可長生。欲知本來。爾須靜參。夫未生前之本根。

性命章第十五

命原於性。無始之根。爲天地祖。爲萬物靈。未有命時。先

有此性。既賦於命。其性本真。彝良之好。人各具足。雖有男女。性無差別。善善惡惡。是其本初。曷以皆同此心。此理。由天所命。故謂之性。究未生前。性亦不名。太極未判。何有陰陽兩儀。既分斯有性命。性爲命。寶命爲性。原養性。卽是存心修命。可以造道。爾諸婦女。欲知性命根原。須究乾坤妙用。陽裏含陰。以受質。月中抱日。以生光。本來互用之天機。卽是性初之妙理。動於無始。動極而後有陰。靜於無爲。靜極而後有陽。一陰一陽。一動一靜。反覆循環。而爲晝夜清濁。上下而成化。生陰陽動靜之根。

性命身心之要一靈覺照性海常發智光萬有皆空命
門獨開正路全性則全受全歸修命則修身修道交功
互用性命兩歸爲善之功於斯爲至毋自託之定命是
死看命字也毋飾言爲性惡是妄解性字也一切渾淪
何分性命

心體章第十六

心體無爲湛然常寂無形無名有何心體朕兆未露化
機泯焉無極渾淪默默兀兀大虛罔象妙無等倫無臭
無聲尚多執着危精微一已落知解溯厥本來心體何

在陰陽肇判。則有主持。強作樞紐。名爲天心。以先天妙用。後天神。以後天質。命先天名。是故天地以之立命。人物以之安身。唐虞以之授受。聖賢以之存存。究萬有於一原。歸三教於一真。惟真惟一。常惺常明。虛空不昧。其體光瑩。能知道心。卽人心之本。乃見人心。卽道心之用。說道心。卽非道心。說人心。卽非人心。說有心。而心不見。爲有說無。心而心不見。爲無。無無無亦無。有有非。有不動妄心。而動覺心。覺心常照。妄心常空。本體如如。真心乃見。操存舍亡。猶是工夫。操舍兩亡。心齋獨得四勿之語。

歸於自然無不爲。無有不爲。有非聲非色。非香味觸法。
無我無人。無意想行識。寒潭月映。止水空明。心體湛如。
亦復如是。非惟種惡。不繫厥初。卽云種善。似亦強坐非
無善惡。譬之嬰兒未生以前。曾何知識。有善有惡。知識
便生。道心人心。千古紛紜。一見爲此。一見爲彼。泥文執
象。莫究本真。太極西銘。猶譏禪學。先天後天。孰合孰分。
吾今爲爾女子。開明心體。但辨道心。莫究人心。但發真
心。莫生妄心。但存覺心。莫動私心。但住無心。莫執有心。
如如泰定百體從。令修道修仙。圓明無礙。

說靜章第十七

太空渾然本無動靜。先天後天有何形朕。一畫未兆其機。甚微。動靜之說從後起見天未升也。氣從何動。地不降也。氣從何靜。迺知動靜後於清濁。維清而靜是至妙機。不動之動。動而無有。不靜之靜。靜而常存。靜中有動陰以含陽。動中有靜。陽以藏陰。動則應物。如鑒照影靜於兀。兀靜則廻光。如風混合。動亦如如。妙哉動乎無動。非靜至矣。靜也。何靜有動。動靜俱泯。性真獨露。既除妄心。何有喜怒。七情盡忘。執着消滅。化於無名。爲天下正。

論

懲忿窒慾爲百體。令如是靜者。靜無所。靜法相先。空心
相亦滅。八萬緣中亦復如是。雖蹈水火遇諸障礙。加以
兵刃皆不爲害。此何以故。我靜尚無何動。可怪爾。諸女
流心本易靜。只求靜性。勿求靜境。一靜百靜。心靜神靜。
復爾性始。何靜不靜。彼性理諸說。尚未能窮盡。靜性說
靜靜者。說有亦靜。說無亦靜。無說無靜。默然言論。

指辛章第十八

辛本無指。指卽非辛。旣無可指。辛亦難言。所言惟何。虛
空卽是。辛中之辛。是了明義。心性寂然。虛空粉碎。無體

無形何有旨趣。然此妙法爲最上乘。乎之又乎。莫可紀極。清淨道身方克臻此。一聞頓悟。直超無際。彼諸庸流。蚩蚩者衆。矧夫女子昧暗尤多。實踐鮮能。豈期超絕。余爲導引。開方便門。義雖第二。道則同歸。志修貞者以斯爲徑。夫道妙蘊於乎微。而精神凝於乎牝。生門死戶。出坎居離。無喻乎此。乎爲之關。橐陰籥陽。安爐立鼎。莫外乎此。乎之爲鍵。是此乎者。乃性命主。乃造化基。乃胚胎種。乃元神宅。故有五乎之名。以立三才之極。是故五臟各有精華。然而精元獨藏腎海。此卽人身樞紐之所。又

爲星辰歸宿之地。百脉循環總會於此。三車搬運發輶。於此男女修真皆在於此。乎乎乎乎。窈冥恍惚有中之無。無中之有。我欲指之。究無可指。能知此妙。然後採藥行火。自能七返九還。若無煉己真功。終難築基。下手古仙聖真言之詳矣。余欲無言。心於慈憫。指點乎機。大丹易煉。普結坤緣。同成法眷。

金丹章第十九

萬刲真修。千秋絕業。嗣音莫遇。孰辨焦桐。剖玉誰能焉。知荆石。兔狐乳馬。異類相求。燕雀巢鳳。小德自安。以斯

種趣。希學長生。擔肩大道。何殊負山。生死未明丹旨奚識。不墮旁門。寧甘休息。舉世學人。大都如此。睇觀海宇。良可悲悼。矧夫女子。豈悟乎微。井坐閨中。徒延美景。縱有同志。何從得師。憫爾柔姿。用開捷徑。法取真實。義無支離。卽一身中。窮源溯本。女丹甚簡。坤道甚易。曉日東昇。光痕透露。運汞配鉛。神氣俱佳。積氣本生氣之鄉。存神爲煉神之路。必先絕慾忘情。然後入室打坐。煉己同夫。男修調息。綿綿勿吐。一陽動處。行子午卯酉之功。百脉通時。定乾兌坎離之位。辛卯立而鼎發黃芽。橐籥開

而天垂甘露元精凝汞上泥丸真人運行燒玉峯宜審
潮信之將至逆轉黃河水自通金精化液朱汞流光守
靈丹於元室養真人在黃房七七固丹基百日赤龍降
鍊形卽鍊氣此是大丹方

玉斗章第二十

天有七政聽旋璣之權人有七竅運形神之妙脉絡通
乎經度星辰會於辛竅解悟玉斗樞衡立躋天眞位號
用施普濟津梁導爾直入仙鄉凡諸婦女虔潔心香每
於靜夜子轉一陽凝神趺坐閉息垂光叩齒聚精默誦

靈章注神元。海直過腎堂。由夾脊關上朝玉皇。運印星。
光天目焜煌。上接北斗。紫氣眉揚。存想真形。照我黃房。
丹元靈府。光華含吐。出五臟精。精華相輔。青赤白黃。肝
心肺土腎。海參精成色有五。直與斗光交映爲伍。共入
丹元蘊諸精。海化真人形。迸出天頂。歷北極宮。志誠朝
禮。周遍斗城。還歸本體。收聚金光。潛養精髓。先乃起元
海之真氣。繼則立崑崙之極體。五炁朝元。功無踰此。勤
而行之三年。遐舉是爲玉斗秘密之章。可超最上一乘。
之理智者實修。有緣得與。

實證章第二十一

三

修佛修仙希聖希賢。總無男女可分。惟在心志精虔。至誠無息。則久神而明之。在人譬彼木植。必固其本。喻如泉流。必清其源。三教同條共貫。一心不倚。不偏。苟能實踐躬行。自得聖智圓明。爾諸婦女。欲聞大道。須解真條。修不能真證。何由實故。知實證不事枝葉。窮理盡性。卽幾了命。跳出凡籠。臻於聖證。眾生執着。盡屬徇名。以徇名。故終鮮實際。尚以三代而下。惟恐人不好名。飾非文過。一言爲俑。貽誤來學。愈薄世風。不稽之辭。良可悲嘆。

不知三教皆有實證。同此心理。同此性命。不返本原。何從印證。虛不終虛。何空非實。了虛空者。究非真空。了湛寂者。究非真寂。湛寂虛空。都無名色。無極渾淪。了然真實。不二法門。陰陽消息。一切羣氓。究心斯義。着實用功。毋徇名譽。太上無情。泯絕思慮。實證非虛。志向上去。

圓通章第二十二

要知了道。先脫輪迴。無始以來。種其種子。欲脫輪迴。務斷厥根。胡爲是根。愛卽其本。此輪迴種實。由於愛種。種情慾。皆爲愛助。割愛學道。依義修行。斷除障魔。清淨解

脫證圓通果入光明藏成上善智號天人師秘密法乘
如是如是然其功用基於戒定戒律精嚴定心堅進以
智慧通圓明覺性化貪嗔痴三惡業飯道法師三寶徑
初由一念不起以守夫寂繼惟念起卽覺以照於內久
則寂照兩忘自然心華明發靜定慧生是名大智無智
無得是名真空以斯智慧圓合一切於諸性相無有隔
礙是名大通此乃真一法門最上第一義諦普門現化
十二圓通楞嚴圓通亦有差別惟知本妙明心何用執
泥月指修菩薩行成菩薩道我佛如來圓通如是爾諸

女流恒種佛性。無始之始。性本是佛。割斷愛緣。立躋聖域。三教原來一理。修仙何殊修佛。究之卽心。卽佛。且弗非心。非佛。直待心佛了無同上。靈鷲見佛。靈鷲不住西方。回首即登樂國。上智易參。至誠可得。衆生有盡。我願無窮。

奉神章第二十三

昊天欽若。百神明明。臨下有赫。鑒觀惟誠。視於無形。聽於無聲。德之盛矣。不可名言。載高履厚。全而爲人。當知敬畏。翼翼小心。日明勿失。乾惕宜勤。主敬之學。對越如

神既修人事。教篤彝倫。表正風化。超邁人羣。實踐弗虧。
大造方成。義影無漏。明德是馨。靈臺丹府。卽有至尊。以
吾之神合天之神。苟無愧怍。呼吸通誠。惟斯之人。神格
其心。豚魚物類。感召可徵。登仙作佛。參兩功能。爾諸婦
女。鼈勉真肫。事神以內。勿取乎外。外相皆虛。內心無量。
不求真實。克盡人道。卽滿佈施。燒香朝拜。色相莊嚴。制
行垢穢。雖竭資財。徒增罪戾。是知奉神毋取外飾。一心
堅。確可動天地。大倫完備。鬼神欽畏。然後以心念佛。佛
卽同心。生爲至人。歿爲明神。芳魂烈氣。百世常存。昭告

來學。溫心斯銘

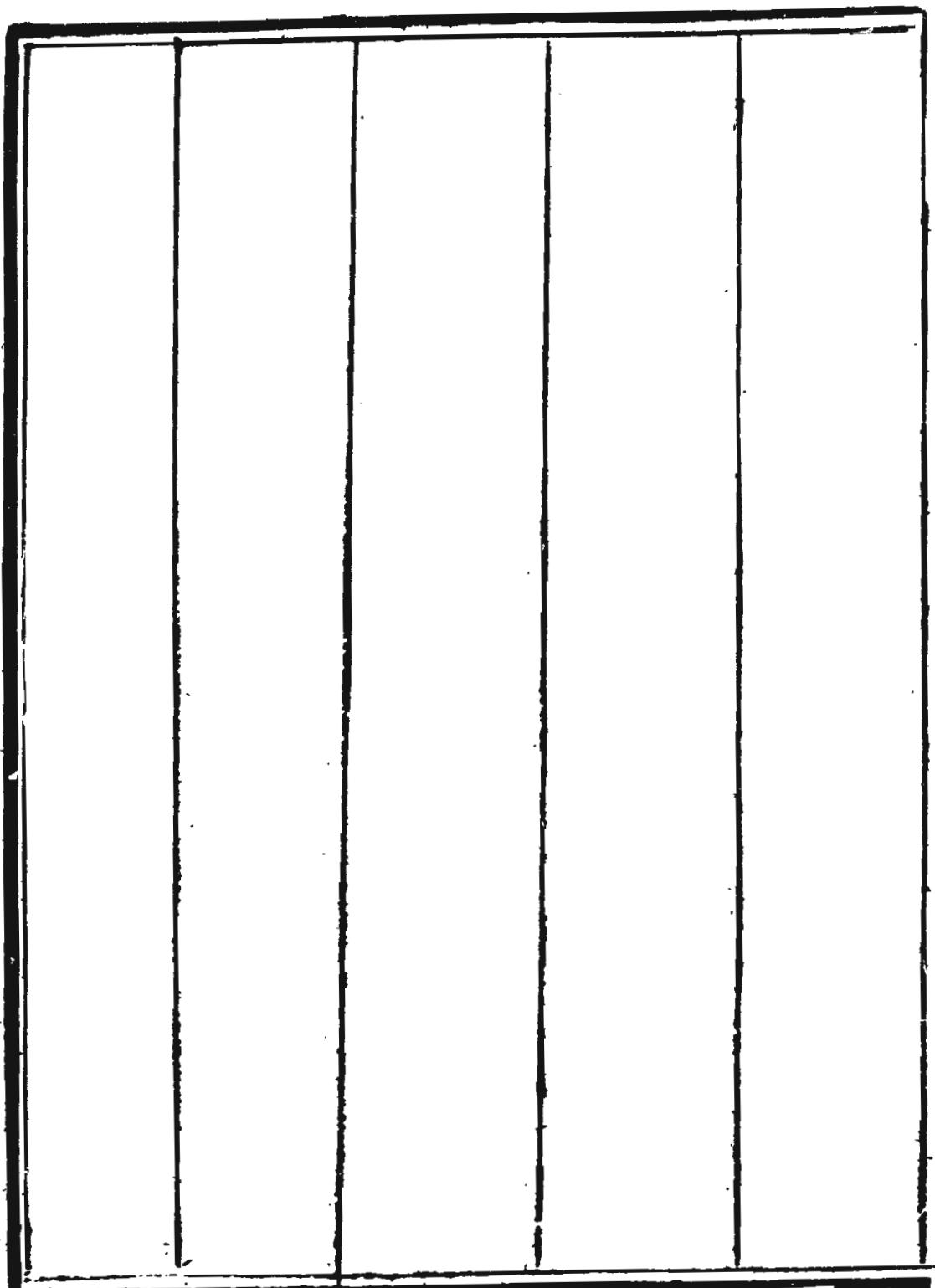
廣願章第二十四

太虛冥漠法願洪深苦海無邊回心卽岸我願未來一切善信婦女秉此心香同誠矢願發真信心無起疑惑發清淨心無起貪嗔發純一心無起淫慾發喜捨心無起殺害發慈悲心無起嫉妬發向上心無起凡情發勇猛心無起怠惰發智慧心無起塵思發決斷心無起是非發精進心無起分別發遜順心無起高慢發修持心無起執着願報天地恩願報父母恩願報水土恩

公始恩願無犯三業願無作十惡願敬禮三寶願奉行
眾善願生生在樂土願刼刼證金仙願三有同升願九
玄普度善心靡量善願無窮末世眾生齊登覺路我今
明晰開導不談因果小乘曾悟言詮了如瓜豆津梁自
渡解脫有門如是等眾依予訓典予亦誓爲接引默加
護持赫赫明明同臨鑒察如有違奉此典廣爲傳佈化
誨閻轉吾則奉達九天紀功錄善解其厄難消其災沴
蔭以福澤昌彼後嗣作善降祥天道不爽有情無情咸
沾饒益法輪常轉永證經盟

元君宣說全卷已。是時瑞雲浮空天香盈室祥煙四集。
彩鵠高翔。一切聽法天仙龍女侍衛神祇山靈社令並
在會男女弟子各各稽首禮謝信受奉行。

寧壽殿披香玉女讚。慈心廣運妙詭罕聞性天朗
徹證圓明菩提最上乘。願度釵裙同歸清淨門。



觀心齋紀聞

文昌帝君語錄

惟陰陽分判而有男女之別。閻闥翕受而定乾坤之功。秉彝攸好同賦氣以成形倫紀肇端首化源於匹配天地既無孤行之道人物寧有獨生之機是以羲文演卦妙六子之半微周室開基不二南之雅化聖教固不遺閨範眞修端有藉坤元乃降本而未亦分流遂假邪而正亦僞飾貞潔之心漸淪松柏之操僅見大義猶迷乎功奚識雖三教示覺世之言然千古少專家之論提撕

警惕實予之慈宣佈敷揚推予之任據奏請演女經丹
旨情辭肫切同此救度婆衷原委周詳本於誠求赤隱
開婦道之津梁數已符契啟女蒙之訓學時可敷施當
卽轉咨旋經會議侍書種妙緣於前世假斯警化凡流
左司植仙骨於夙生賴以闡揚大化任茲鉅典贊我天
工勅元君擇吉以談經命羣真隨時以行化言取誠實
醒天下闡閣之迷文必精純垂後世母儀之則果一十
四章之美備自百千萬刼以超昇特勅行知欽承勿忽

前據金子疏奏元君懇。指示修煉筆錄之女弟子林瑩可否承允演經之人等情已經勅令該處城隍司核查林瑩前世今生案籍申奏帝君茲據奏覆查得林瑩前三世本屬有明成化年間維楊一秀士姓魏名文熙立身清潔未入仕途因其好逞才辨每作綺語譏誹同類議論先達且於色戒有傷故於二世罰爲女身置之空門令受淒苦彼時乃天啟之中年受生於吳昆山縣西村曹氏家也今已第三世矣因其矢修清淨在空門一世曾潔志焚修供奉太上曾晤鍾山定慧女導師令其

習煉糸功參悟太陰煉形之訣措未得手卽經棄世其與體恕有此一悞因緣實係彼三世前有以種之也。再查今世雖爲女身年尚少稚無諸大過。其所以受女身報者乃綺語一罪未經消釋故也。各情案奏覆到來又據本檀檢點奏報淳修現在禮斗祈恩消災懺罪元君甚悅已轉懇帝君賜加化度俟其禮斗期完令卽具表申奏懺罪求恩元君擇吉降臨親爲開示以候演經並奉帝君元君之命着詢問金本存旣爲淳修傳度師可否保其始終不二着明白奏覆此一因果雖屬渺茫奉

帝君首特令乩沙指示以見上人綺語之報。卽兩世女
身尚未消釋。今賴夙生空門之修。得入法會。若得誠虔
不二傳演丹旨。夙垢盡淨。仙緣可結矣。並諭淳修知之。
凜之。

幹蓮元君語錄

吾奉帝君勅旨。因鑒金子本存。奏稱皈化煉筆善女人
林淳修。堅志進功。虔誠罔懈。且其慧性清靈。堪充傳演
之職。並保奏情詞前後已悉俱令主將示覆。今特命吾
臨壇。親爲開導。使之朗悟。筆底通靈。即可代予敷宣道

妙矣夫天地陰陽異形互用判於男如男稟乾剛立體以健受氣以清女稟坤貞立體以柔受氣以濁清斯輕濁斯重輕清象天重濁象地然天爲陽而中有陰寓地之應乎上也地爲陰而中有陽寓天之交乎下也所以兩儀生於太極陰陽寄於男女要知天體無爲清虛高遠雖雲蒸雨潤下施坤輿究不能長養含胎乳哺萬彙是以男子修真其功爲難至於女子取譬於地雖載嶽承流凝結厚重然百卉萬物應時以生倒行逆施可以升陽氣於春分發和光於冬至喻之女子孕育之機同

此生生不已之妙也。故其修真較之男子最爲簡易。總之世人多慾所以遠道。至人無慾所以造道。不論男女。能知寡慾可以入道。蓋無慾則清。清則靜。靜則明。明則湛寂。常眞。如如本體。無不覺照。智海性珠。朗然現出。豈僅施之筆端。以爲奇事耶。吾憫世之女流。自等汚賤。淪落昏迷。反欲敷演丹經。拔濟苦趣。曾與金子言之多年。今林氏淳修夙根。頗慧三世人。身已爲難得。雖有往垢。可以懺除。聞今開導之言。宜勤參悟之學。清心寡慾。竭志虔心。不惟可以闡吾度。坦平文。兼可享福澤。生賢嗣。

盡此一報女身。隨我逍遙。斗闊矣。勉之。凜之。

三

清靜元君坤元經

元君姓孫氏道號不二寧海人也生於宋徽宗宣
和元年己亥正月初五日幼適丹陽馬宜甫生
三子重陽以分梨十化夫婦同修道成夫婦同
昇二月二十九日冲舉封清靜淵真玄虛演正
順化元君七真之一也

爾時元君在華陽洞天與諸天延那仙姑十二溪女說
坤元妙經曰天陽地陰天動地靜乾行坤順元亨利貞
乾道成男坤道成女獨陰不長獨陽不生剛柔得其中
庸水火始能既濟孕生萬物蓋載蒼生慈忍無爭敬順
輔相是故居母道之仁爲后元之配致功論化其道一

焉。自闢乾闔坤以來。有聖母。有后土。有天姆。有女媧。有
斗母。有佛母。有元君。有王母。有仙姑。有玉女。至於麻姑。
天妃。天女。半女。無極女。仙女。菩薩。比邱尼。那延溪女。紫
姑。湘妃。洛神。巫女。電母。青娥。素女。織女。皆以坤元柔順。
修真得道。證明高果。是與天元同氣不二。今善女人。各
具坤元。咸能入道。俱以修力。可證極樂妙果。萬劫長存。
若以己身礙漏難修。則其心原無走漏。汝何自蔽。無始
以前。何有色相。何有身跡。惟一惟空。原無二心。汝何修
身。汝何棄心。如能返思其原。更有修真捷徑。我今爲汝。

女眾說是捷徑。汝當諦聽。夫乾道動。坤道靜。欲修性。命務須從靜。汝今原靜。又何以修。坤道濁。乾道清。欲修性。命務須從清。惟能以濁修清。是以入道證果。吾今爲汝說是修清之道。夫清濁雖別於形質。而本元出自心神。汝欲心淨。神清。務修其性能悟。修性便是立命。汝能悟者。即是汝性。汝性非性。汝心非心。心即是性。性非汝。心心非汝。性若問汝。性性即說。性若問汝。心心即說。心心無所。心性無所。性亦非無性。亦非無心。性亦非心。心亦非性。性無有心。心無有性。性本無心。心本無非。

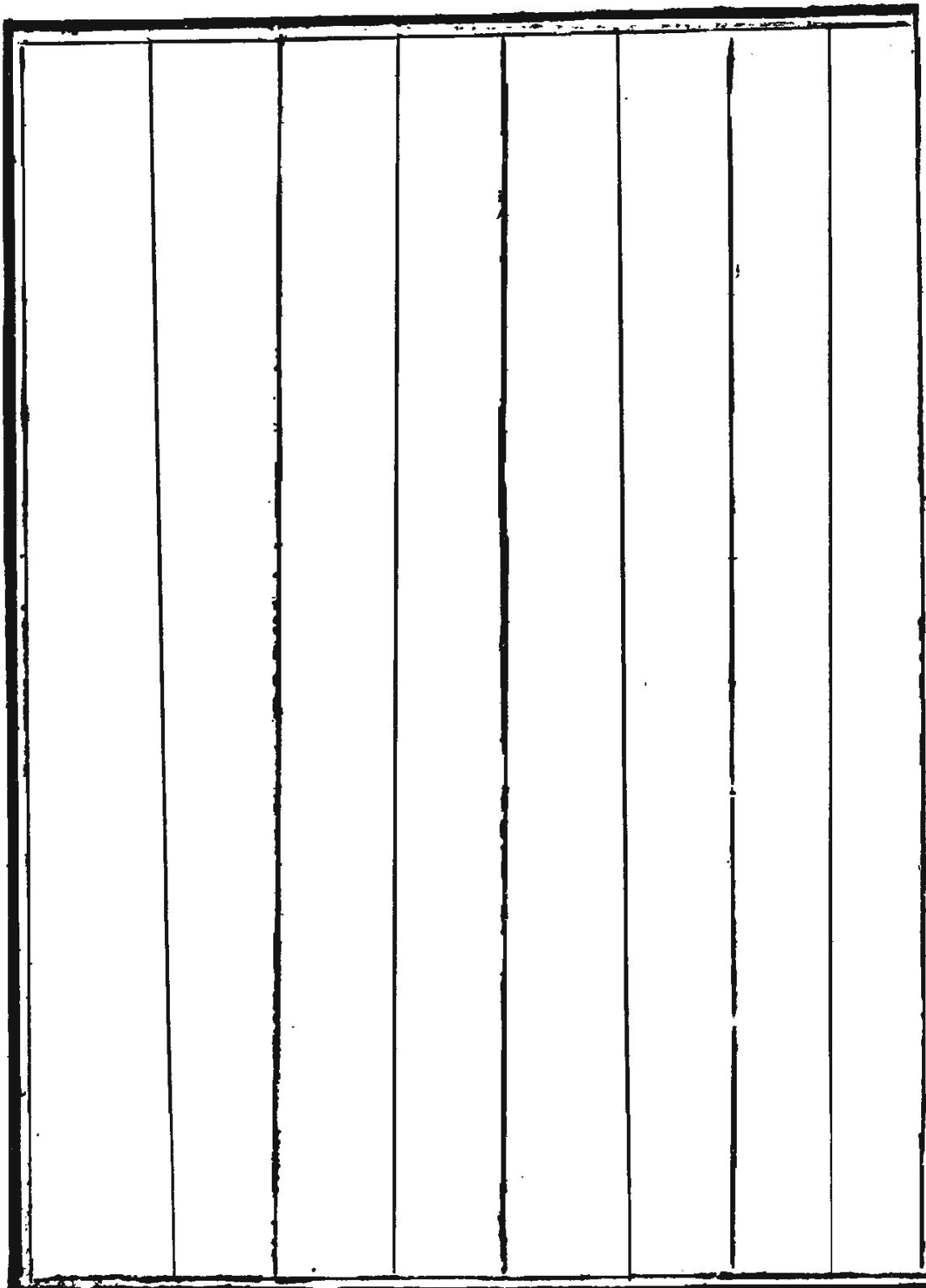
性心若有性卽非道心。性若有心卽非道性。道性我性。
道心我心是真實性。是妄想心。性若真實卽見道性。心
若妄想卽非道心。雖曰道心。又有云說名何云。心有肉
團心。有虛靈心。此虛靈心是名何心。是真道心。是真實
心。彼肉團心是名何心。是非道心。是妄想心。汝能剔肉
團心爲虛靈心。悟非道心爲真道心。破妄想心爲真實
心。加以勇猛心。精進心。除却煩惱心。障礙心。惟障礙心
是執着。故欲除執着。務加金剛心。虛空心。死了心。不動
心。智慧心。堅固心。圓滿心。成就心。菩提心。慈悲心。歡喜

心。如是諸心。是名道心。能名道心。心卽是道。若入是道。務守是心。若遇色相。如如弗動。若遇患疾。如如不變。若遇霹靂。如如不驚。若遇是非。如如不亂。若遇刀斧。如如不懼。若遇死亡。如如不壞。惟是不壞。卽是不死。惟是不死。卽是道心。惟是道心。卽是修道。惟是修道。卽是修性。性若無明。非是真性。舍此真性。更何有。心舍此真性。更何有。道是故神通智慧。皆從心道而生。清靜虛靈。皆自性道而出。三寶一而無二。四大總是幻空。務向濁處存清。惟自靜中防。動能防其動。卽明其性。能明其性。卽守

甚心。心若常修。六賊難入。惺惺覺察。五蘊何來。智慧光
明。恍朗練和。性明命立。以鉛制汞。賴土成功。以汞投爐。
幽潛真默。煉形化炁。煉氣歸神。煉神還虛。即是本來。又
何刼之不存。何果之不證。何身之有漏。何心之有障。何
道之有二哉。汝善女人。又何疑之不修哉。於是元君說
是經已告諸仙眾。吾今所說不二之旨。吾曾拜受於玄
女元君。貞一坤元。無上妙道。爲汝善女人。道海津梁。卽
有善男子。亦不離是。吾今恐汝暗昧。疑退。再說偈曰。男
女本二炁。清濁動靜異。女人欲修真。切使真元聚陰中。

有元陽存清勿以棄明此色與慾本來無所累屏除貪嗔痴割斷憂思慮去濁修清性不墮諸惡趣靜寂守無爲我卽男子具無無無其形。有有有無意內視色聲空絲毫無沾滯仗土爲坤基一陽本自地鉛汞固不同炁神無二義渺渺空靈心心神能爲制一炁返春和飛出雲霄去。偕汝太清遊是曰真如偈元君說是偈已諸天延那天女十二溪仙香雨散花寶珠纏絡洞章飛舞歡喜信受讚嘆希有禮謝而退。

无



仙佛合宗女金丹法要卷下

濟一子金谿傳金餘彙輯

集陽子定遠蕭康理較訂

貞陽子臨川李拱辰較訂

來陽子定遠凌光彝較字

宗陽子定遠唐壽林較刊

女金丹法要卷下

女丹詩訣

李佑帝君回春子註

蓋聞乾健統天坤順得主資生之道。含二炁以綱繩。
交泰之和統三才而埏埴德言工貌。坤道云全淑慎。
溫柔闡儀斯著。至於夙鍾靈氣。生具慧姿。錦織迴文。
猶受連波之憎。艷羈同青冢。空歸夜月之魂。其他霧
鬢雲鬟。沉迷苦海。啼香怨粉。填入火坑。五漏形骸。本
是前生業障。三因不悟。又憎今世冤愆。其間修短窮
通。不能枚舉。妍媸愚智。何可勝言。總因世乏坤傳。致
使人難超刼。是以奏請太上。勅命羣真。闡心性於
詩篇。寄棒喝於轉語。旣知寂靜。恐墮頑空。更有真傳。

教渠下手。言言玉液。無非修身立命之功。字字金鍼。
盡是縛虎牽龍之訣。果能誠心燉煉。眼前即是平洲。
依法修持。鼎內便凝絳雪。與其牽纏世網。戀茲一息。
繁華何如斬斷情關。古却萬年道域。西池有路度相。
在茲聊綴危言。用申木鐸重陽子謹序。

性功詩

月正圓時。映水明。乾坤大地。總瑩瑩。片雁斜過潭有影。
移時。明月映波清。

回春子。日巧機適合。寶相團圓。月照寒潭。光鎚四射。

惟清乃澂。惟澂乃照。寂照圓通。覺靈自現。西來妙義。
至大至圓。活潑乎微。東海珠還。咦四海湯湯。水接天。
水天深處。自逢源。

海蟾子曰。喜得同人註性詩。明心見性道成時。劉癡
來與龍華會。醉向澂潭捉月遲。

靈陽子曰。此夕欣逢巧節。澂清要在斯時。月光皎潔
印深池。真箇天星倒置。不著離奇色相。豈因空境
空之一靈。透出已前珠魚目。應知不是。

長春子曰。心性非一物。性在心中見。水月兩澂清。波

光自不染

靈臺深廣似濱江源遠應知流自長任爾毒龍爭戲擾
豈如溝洫污泥揚

回春子曰清光如鑑不須煅煉一著揩磨毒龍便現
喫沒得說西來妙義隻履仍歸

磨不磷兮涅不縕寵何可羨辱何辭靜中現箇團闊月
始信斯人不是癡

回春子曰當頭一棒領者去會會者顛頭融通寂滅
惡莫憎兮善莫誇堅持吾性漫憑他地雷震動真如現

一任遨遊上海查

回春子曰如何佛法乾矢一概霹靂一聲不怕打殺。
濃雲密霧雨淒淒遮却本來菩薩而不是清風淨掃除。
蟾光怎得團圓現

回春子曰蒲團片响刹那一刻翻個筋斗菩薩出現。
性似激潭水心如大地平草萊生卽剗風過碧波清。

回春子曰性不離心心空無物草生用剗下乘之法。
靈明一點本清虛雲去雲來月自如應事還同光暫晦。
魄生依舊現明珠

回春子曰。不曉參禪。那知拜佛。一拳打破。五指不撒。
心如野鳥最難馴。纔出籠時便要擒。莫使隨風任南北。
本來狼藉陷深坑。

回春子曰。分明一箇月。指早是個日。日月光天德。由

河壯帝都咄。誰識。

一點靈明一點金。隨風颺去宵沈沈。分明有箇菩提種。
性亂神昏何處尋。

回春子曰。穿衣喫飯。不知飽暖。心去性空。火中運現。
愁苗情種兩都捐。外若春溫內鐵堅。順死逆生同一理。

但於動靜却非然。

回春子曰。荆棘中不妨著脚。深潭內也易翻身。怕只
怕清風明月坐對青山。

人生碌碌似浮萍。業海風波何日停。要識本來真面目。
勤從月下叩真人。

回春子曰。一盃一盃音到處爲家。撞着老參舉杖便打。

渾淪元氣原無象。庚甲之間覺有形。莫道有無難自辨。
須明求已勝求人。

回春子曰摩尼一粒沙界難敵龍女獻來此際得識
嘆一個孩兒兩個娘四門親家不得蹤失了也

外濁須知內本清龍頭虎尾按時生若將凡聖和爲一

白雪黃芽自長成

回春子曰如何是道要撒胞溺喫飯穿衣全不分曉
大道先須養性靈靈光悟徹易歸根總然精氣神皆足
黑暗如何解煉烹

回春子曰東南西北及中州黑黑塵蒙易自頭咄說
話的顛倒了難不難一翻筋斗易非易掙起雙眸

織口凝神只內觀。法身常現一毫端。靜中攝得靈明寶。
直置中宮便是丹。

回春子曰。得了手閉了口。若還不去承當。竹箆何堪打走。咄咄咄。再來不值半文錢。請到方丈後去休。

長空清迥原無染。雲去雲來只自忙。鼓動巽風旋上下。
性光命寶總歸囊。

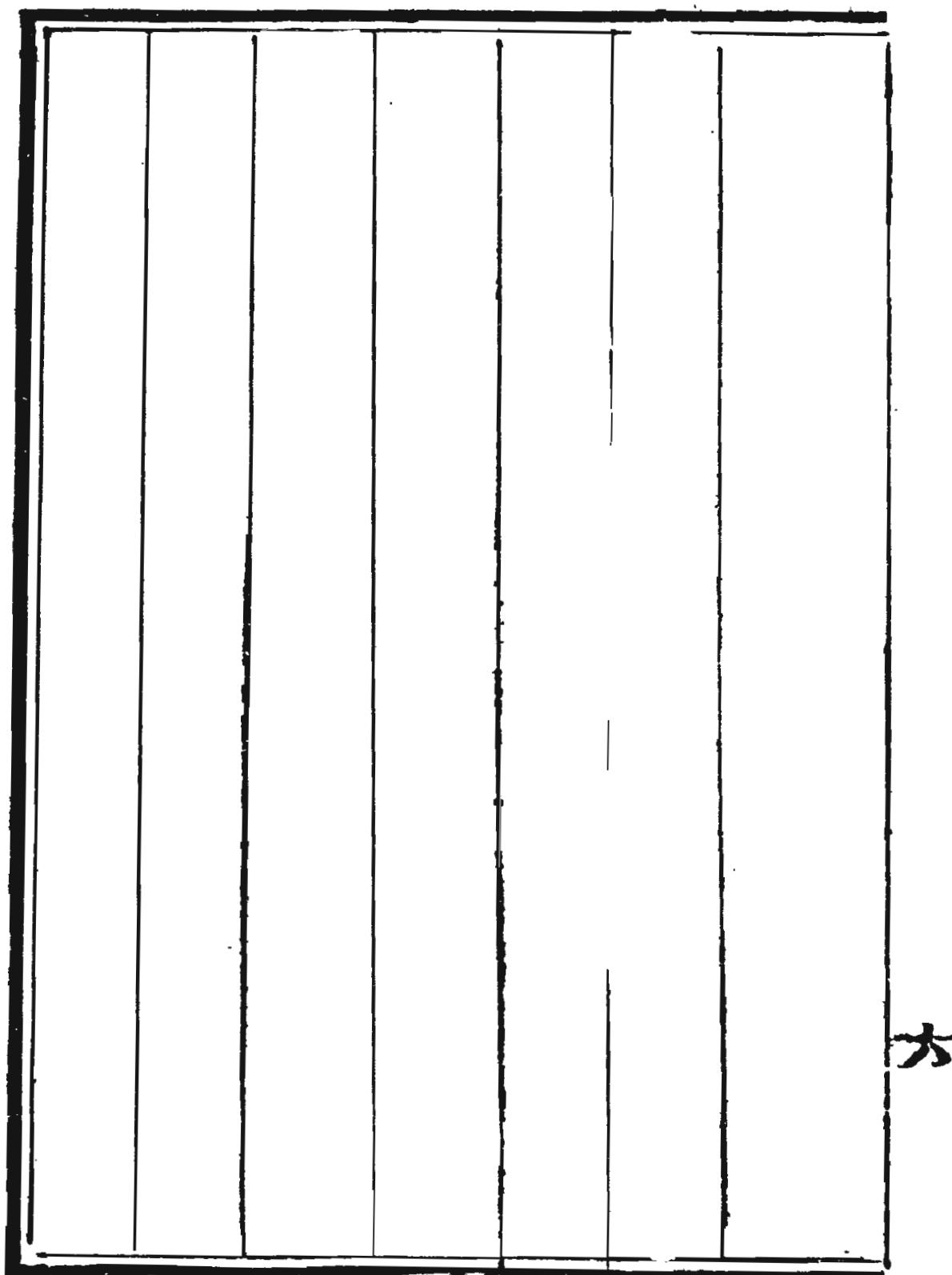
回春子曰。一口布袋包藏無碍。混沌沌。放不出來。明暗休將世務分。閒來覓得已前身。惺惺不得炎涼態。生死全拋得至真。

回春子曰。九天之上。九泉之下。少林拳棒上下齊打。

打得開通任從放馬。

騰騰烈燄青龍舞。渺渺清波白虎蹲。虎尾龍頭繫索緊。
擒歸神室合真源。

回春子曰。久別家鄉道阻且長。從今得返方知父母
妻子。各各安好。嘆千年華表依然。一任桑田變海。



羣眞詩法

吳采鸞仙姑

三首

采鸞吳猛女也。猛仕吳爲西安令。至人丁義授以道術。猛授南昌許遜。遜爲旌陽令。聞丹陽謹母有道。同往訪之。母以道妙授遜。遜請拜授猛。母不許。命轉授之。鸞師事丁義女秀英。道成隨父上昇。心如一片玉壺冰。未許纏塵半點侵。羅却玉壺全不管。瑤臺直上最高層。

竊辱無稽。何用爭浮雲。不礙月光明。任呼牛馬俱堪應。

肯放纖塵人意城。

身居城市性居山。傀儡場中事等閑。一座須彌藏芥子。
大千文字總堪刪。

樊雲翹仙姑 六首

樊雲翹劉綱妻也。俱有道術。能檄召鬼神。禁制變化。潛修密證。人不能知。爲令尚清靜簡易。民受其惠。年歲大豐。遠近忻仰。暇日常與綱較法。綱作火燒客碓舍。大從東起。夫人布雨從西來。禁之庭中。燒兩枝綢爲一枝落籬外。夫人咒入篋中。綱睡盤

中成魚夫人唾爲獺食。一日與綱入四明山路。
值虎。綱禁之。虎伏而號。夫人薄而觀之。虎不敢仰
視。擒歸繫床側。將昇之日。縣廳側有大皂莢樹。綱
由樹頂飛舉。夫人平坐床上。冉冉如雲之騰。遂同
昇天。後再顯於藍橋舟中。詔裴航入道。以妹雲英
妻之。共成正果焉。

乾象剛兮坤德柔。工夫先向定中求。漱清一勺瑤池水。
明月何須七寶修。

龍虎須馬費牢籠。畧放飛騰業障蒙。至寂如如真妙法。

擒來化作一天風。

養性還須先靜心。何勞乞巧更穿鐵。鐵牛率得隨身轉。
方顯無邊慧業深。

何須拜禱乞長生。端的元神徹底清。粉碎虛空渾自在。
摩尼舍利總虛名。

一間金屋住雙姝。總有儀秦意不孚。若得月中生箇日。
驪龍吐出夜光珠。

愛河波浪起層層。浪則沉兮淡則升。鼓楫若能施勇斷。
蓬萊弱水豈難憑。

月華君崔少卒六首

崔少卒唐季時汾州刺史崔恭少女生而端麗幼明性宗及笄歸盧陸十年苦功二十四歲成道陸官閩嶠過建溪武夷山雲中見紫霄元君扶桑夫人問陸曰月華君來乎陸怪問之云吾昔爲玉皇左侍書號月華君以宿緣謫爲君妻後罷府家洛陽留書遺陸曰得之一元匪受自天太老之復無上之仙光含影藏形於自然真安匪求人之人留淑美其眞體性剛柔丹霄碧天上聖之儔百歲

之後空餘故邱書畢而化。

九

初三纔見影如娥相對陽光皎潔多要得絪縕凝玉液。
先探消息捉金波。

性宗明處命基堅。九轉河車九鼎全。金虎玉龍相會會。
三花捧出小神仙。

心如止水自悠悠。常寂常惺好進修。養得烏肥培兔瘦。
靈芝秀出碧峯頭。

地下須知亦有天。專心求已卽求仙。一朝悟徹陰陽旨。
惟在生生一氣先。

愁鬢朱顏曾幾時。須臾鶴髮亂如絲。開簾瞥見梅花發。
一段春光莫放遲。

不求外護不參禪。眼底滄桑任變遷。丹徑須知從直上。
半珠只在我胸前。

唐廣真真人 四首

唐廣真。嚴州人事母至孝。旣嫁得皿疾。夢道人與藥而愈。自是好道。虔奉何仙姑。一日親授元妙。宋淳熙中。有三仙引至海邊。跨大蝦蟆渡海。隨遊名山。仙問曰。汝欲超凡入聖耶。留形住世耶。棄骨成

仙耶。對曰。有母在。願奉終養。賜丹一粒吞之。遂不穀食。後召入德壽宮。封寂靜凝神真人。

各機覲面。費搜尋。著眼方知至理深。性學難。將文字指業緣了。當見真心。

心性原來最易明。但隨峰頂暮雲晴。東西南北皆堪住。便可蓬山碧海行。

不識性兮不識命。剖破乾坤分兩途。但教相合。成丹日。醉倒壺中不用扶。

無嗔無喜氣和醺。應事隨機風逐雲。虎伏龍馴心自靜。

碧天明月自紛紛

糸靜散人周元君 五首

糸靜散人姓周氏。寧海東牟王處一之母也。處一生於金熙宗皇統二年。孕時夜夢紅霞繞身。驚蹶而化。幼多穎悟。一日遊山中。遇老人坐大石。謂之曰。子異日揚名帝闕。爲道教宗主。遂摩頂而去。嘗作頌。自歌曰。爭甚名。奪甚利。不如聞早修心地。自家修證。自前程。自家不作。爲羣類。大定八年。遇重陽祖師於全真菴。請爲弟子。奉母同修。各受大道。

家貧力薄。苦志修持。後處一應名赴闕奏對。有云
鏡明猶能鑑物。况天地之鑒。無幽不燭。何物可逃。
所謂天地之鑒。卽自己靈明之妙也。於是大稱旨。
章宗嘆曰。清明在躬。志氣如神。先生之謂也。明年
母壽九秩。表乞侍養。一日母謂處一曰。我歸期已
至。因示不貪生不懼死之語。而化葬畢。語門人曰。
羣眞相約。吾去矣。焚香沐浴而昇。
坤訣須從靜裏求。靜中却有動機留。若教空坐存枯想。
虎走龍飛丹怎投。

一點靈臺磐石安。任他榮落忘于微。陽光本是摩尼寶。
箇裏收藏結大丹。

心似曹溪一片秋。好從子午下功修。魚龍漫刺波還靜。
只有長空月影留。

輕烟薄霧障空虛。却使靈明無處居。憎愛榮枯皆利匱。
予如傷子怎尋予。

性命先須月窟參。擒龍撥虎莫遲延。陽生之鋟真陽漏。
黍米如何得保全。

清靜散人孫不二元君。功夫次第。

孫仙姑名不二。號清靜散人。馬丹陽之妻也。丹陽
手垂過膝。額起三山。常作詩云。抱元守一。是功夫。
嬾漢如今一也。無終日。銜杯暢神恩。醉中却有那人
扶眾莫曉其故。忽有道人自稱重陽子來化丹
陽。洎仙姑入道。進瓜從蒂食。起問之曰。甘向若中
求。又問如何來。曰不遠千里。特來扶醉人。丹陽異
之。夫婦師事甚謹。起全真菴於南園。數年後。師
丹陽西遊。居崑崙烟霞洞。姑在家勤行所傳。後年
五十。復從鳳仙姑遊洛陽。六年道成。書額云。三十

功滿起三界。跳出陰陽包裹外。隱顯縱橫得自由。
醉魂不復歸寧海。書畢跏趺而化。乘雲過崑崙。俯
告丹陽曰。余於蓬島待君。於是丹陽卽書頌曰。長
年六十一。在世無人識。烈雷吼一聲。浩浩隨風遙。
遂擲筆上昇。

資生資始總陰陽。無極能開太極光。心鏡勤摩明似月。
大千一粟任昂藏。

神氣須如夜氣清。從來至樂在無聲。幻中真處眞中幻。
且向銀盆弄化生。

達島還須結伴遊。一聲難上碧岩頭。
若將枯寂爲修煉。弱水盈盈少便舟。

養神惜氣似持盈。喜墜陽兮怒損陰。
兩目內明馴虎尾。朦朧雙耳聽黃庭。

荆棘須教剗盡芽。性中自有妙蓮花。
一朝忽現光明象。識得渠時便是他。

收心

吾身未有日。一念已先存。似玉磨逾潤。如金煉豈昏。掃
空生滅海。固守總持門。半盞虛靈處。融融火候溫。

養炁

本是無爲始。何期落後天。一聲纔出口。三市已司權。况
被塵勞耗。那堪疾病纏。子肥能益母。休道不迴旋。

行功

斂息凝神處。東方生氣來。萬緣都不著。一炁復歸台。陰
象宜前降。陽光許後裁。山頭並海底。雨後一聲雷。

斬龍

靜極能生動。陰陽相與模。風中擒玉虎。月裏捉金烏。著
眼網縕候。留心順逆途。鵠橋重過處。丹火復歸爐。

養丹

縛虎歸真穴。寧龍漸益丹。性雖微似水。心欲靜如山。調息收金鼎。安仁守玉闕。日能增黍米。鶴髮復朱顏。

胎息

要得丹成速。先將幻境除。心心守靈藥。息息返乾初。伏通三島神。忘合太虛若。來還若去無。處不眞如。

符火

胎息綿綿處。須分靜動機。陽光當益進。陰魄要防飛。潭底珠含景。山頭月吐輝。六時休少縱。灌溉藥苗肥。

接藥

一半爭機悟。丹頭如露凝。雖云能固命。安得煉成形。鼻觀純陽接。神鉛透體靈。哺含須慎重。完滿卽飛騰。

煉神

生前舍利子。一旦入吾懷。慎似持盈器。柔如撫幼孩。地門須固閉。天闕要先開。洗濯黃芽淨。山頭震地雷。

服食

大冶成山澤。中含造化情。朝迎日烏炁。夜吸月蟾精。時候丹能採。年華體自輕。元神來住處。萬竅采光明。

辟穀

既得養靈氣。清冷肺腑奇。忘神無相著。合極有空離。朝食尋山芋。昏飢採澤芝。若將烟火混。體不履瑤池。

面壁

萬事皆云畢。凝然坐小龕。輕身乘紫氣。靜性灌清潭。悉渾陰陽一。神同天地三。功完朝玉闕。長歎出烟嵐。

出神

身外復有身。非關幻術成。圓通此靈炁。活潑一元神。時月凝金液。青蓮煉玉真。烹來烏兔髓。珠皎不愁貧。

冲舉

佳期方出谷。咫尺上神霄。玉女驂青鳳。金童獻絳桃。
間彈錦瑟月。下弄瓊簫。一旦仙凡隔。令人然渡海潮。

坤訣 附

真傳有訣。真傳有訣。

夫女子秉坤柔之德。而真陰之中。具有真陽。修煉較
易。今得此坤修。信乎昇天之階級。渡世之梯航也。其
訣俱在有中著力。有者無之始。從有至無。卽是真陽
之位。此二句雖重在命功。却合性命而言。乃坤道第

一太關鍵。上句要於有中還無。下句於無中生有。

庚甲須知

庚甲申明命功入手處。庚者金也。虎也。甲者木也。龍也。其義已詳。乾集庚金爲修煉之本。甲木常畏其射。而尅中返有生機。煉丹家最喜死中求活。故庚虎既降。甲龍卽興。一降一興。生殺之機已伏。顛倒之理彌眞。知此生殺顛倒之時。用法斬龍之頭。牽虎之尾。使龍不興。雲虎不招。風雲息而天清月皎。龍降而性合。情投歸爐起煉。立結黍珠保命之法。莫妙於此。知

字有潛心守視之意。風欲來，卽須擒虎。雨將降，乃可斬龍。不先不後，及時斬取，方可煅練。

學庸詳說易理宜參。

不明理，又無以學道也。從今學參入方，不落空於學庸，不得轉語。斯爲見道。至如丹道統於易，申彖曰：至哉坤元，萬物資生。坤屬老陰，陰極陽生。順承乎天，則生人生物。順承乎己，則成道成真。繩究坤之真陽，發於何處？卽知吾身真一，產於何方？求得此一，固得此一。命寶乃全。此求在吾者，不得向外覓取。故曰宜參。

性宗須徹性命雙修陰陽相接。

性功爲入道之始終。於性不徹。此寶未能常住。必如秋月微潭。纖塵不染。無始之始。旣已了然。不空之空。咸歸自在。斯性命雙修。陰陽相接矣。

教人熟辨有無。莫負一腔熱血。

陰陽卽有無。要於藏經中留心三日。則真陽之來。真陰之往。俱已井然。來龍之頭可斬去虎之尾能留。二炁相交。綱緼和洽。方成法體。不然徒費心血。又何能修煉耶。

機在目前。氣由此拔。上有天谷。下有泉穴。認定二處。不宜差別。

臨機切要。惟是以目始意。以意始氣。以氣凝神。以神煉真。通天達地。無往不靈。苟或天谷不熱。氣不上升。湧泉不熱。氣不行。必須意目注視。上下其力。以引之。認定二穴。不可少有差錯。子午行功。久久純熟。再行烹煉。

應時須悟參修。自有黃芽白雪。

以上坤道大統研求印證。貫徹於心。然後入手下功。

擒歸之龍舍珠驅回之虎搖尾黃芽生於土釜白雪
產於瓊宮大還到手隨面壁以忘忘所欲從心尊帝
天而穆穆便到西池會王母自旌黃旆自來迎一聲
霹靂天庭闢脫去胎州重瀾身

跋

易曰。至哉坤元。萬物資生。所謂順承乎乾者非耶。然世之女子。明坤道而合坤德者鮮矣。或癡頑結習。或奢悍成風。種種沉迷。不堪悉數。卽有一二有志之輩。欲逃生死。究之性命不明。每見巫嫗鄙姑。學些口頭禪語。前果後因。便爲大道在是。而盲修瞎煉。自悞悞人。吁。此皆坤修真訣失傳之故也。今西池集出。洩千古不傳之秘。具大慈悲。開方便門。願普天下女子。敬信修持。窮研極究。其中字字有功。句句有訣。莫輕輕放過。尚有楮墨難傳。

之處全在誠心辦道。自遇真人指點。總以收心養氣爲下手初功。心不收則性根昧。氣不養則命蒂失。性命雙修。坤道乃全。讀是集者。幸勿坐失機緣。以負作者一片苦口婆心也。靈陽子敬跋。

道藏精華第五集之五
文山遜叟蕭天石主編

女功正法

自由出版社印行

女功正法目錄

- | | |
|----------|----------|
| 女功正法陳序 | 第一節識基潔心 |
| 第二節脩經起用 | 第三節斷龍工法 |
| 第四節煉乳還童 | 第五節安鼎結胎 |
| 第六節胎息自調 | 第七節液還胎成 |
| 第八節煉化陽神 | 第九節陽神光圓 |
| 第十節溫養朝元 | 第十一功成超凡 |
| 先治經病 附錄一 | 經絕引還 附錄二 |

女功正法陳序

此書原名增補金華直指女工正法。題爲掌領坤教青霞元君靈陽道人何仙姑奉勅述。蓋乩筆也。首有說一篇。乃光緒六年純陽子作。亦是沙盤中語。雖有千二百字之多。皆雜輳成章。腐詞濫調。僞託呂祖。故不錄。又有道教儒教釋教邪教四篇。旣無關女丹之事。且所論三教大旨與其歷史。頗多掛漏。而邪教一篇文字。尤不雅馴。故皆刪去。從第一節起。至第六節。皆言女丹功法。雖似乎勉強造作。非法於自然。但其法由來已久。學者不可不知。第七節嫌太簡。第八節第九節。論及陽神。夾入許多佛教名辭。頗異於仙家專門術語。今亦姑存其說。而不可以爲訓也。第十節。無關重要。第十一節。僅是作書者之理想。皆不足論。附錄二則。聊供參考而已。原本卷後尚有七言絕句十六首。名爲女功正法捷訣。其運用皆與以前

各節相同。不過重說一遍耳。故從省略。

讀者須知。神仙之學。有四大原則。第一務實不務虛。第二論事不論理。第三貴逆不貴順。第四重訣不重文。凡審定丹經道籍。皆當本此原則以求。庶免迷惑。今觀此書。所言者。事也非理也。所行者。逆也非順也。所傳者。訣也非文也。對於第二三四各項原則皆合。惟作書之人不用真姓名。而假託於呂純陽何仙姑。免未虛而不實。與第一項原則不合。故將書中顯然乩筆處概行刪削。去其僞即所以存其真。世間智士。當有同情也。

中華民國二十四年六月（黃帝紀元四千六百三十二年）

皖江陳櫻寧識於滬上

女功正法

原著者靈陽道人

刪訂者 陳櫻寧

總論

男子二八精通。精盈則洩。女子二七經行。經滿則溢。人欲無洩無溢。必須知風知火。火卽元神。風卽真息。神息相依。由觀而得。法從目中玄竅視入炁穴之內。炁裹神凝。都由意攝。天然風火。交無運休。易精益氣。易氣益神。神圓形化。身外有身。

訣云。但能神息常相顧。換盡形骸玉液流。祇因久視長生窟。煉出陽神現頂門。要知萬物生皆死。須悟元神死復生。能以心神居炁內。嬰兒安養定功成。人能本此脩爲。何患內丹不就。

法以衝任督脈。運在內外中關。惟是女脩略異。功始上關乳溪。繼在中關臍內。終歸下關子宮。復將中下化爲一穴。男子煉精。名曰

太陽煉氣。女子煉血。名曰太陰煉形。

火風之祕。候宜文武。武在中間。文用始終。周天運行。不離觀止。一日之內。十二時中。意之所到。皆可爲也。先天之炁。後天之氣。能得之者。日常似醉。

世俗女子。習染太深。貪食葷腥。易生慾念。見人婚嫁。中懷自怨。春感秋傷。致生怯病。多食生冷。更增經滯。復遭誘惑。身名俱敗。抱恨終天。人當鑒此。莫造孽緣。忍者自安。悔者自樂。意似捧盈。心如止水。時倣金人。緘口藏舌。動靜云爲。保貞全節。打破情關。跳出慾海。身中天癸。養命之源。急求功法。煉化成真。功積人間。神歸天上。汝等脩士。各自勉旃。(此篇約九百四十餘字。似是呂壇訓示文之類。語多無稽。今刪去大半。僅存四百餘字。)

第一節 識基潔心

若要識基。先須潔心。一塵不染。萬象勿迷。心空欲淨。自然定靜。如鏡之明。如水之澄。心既潔矣。卽求識基。女原坤體。陰背陽腹。乳房外竅。乳溪內穴。第六重樓六分半處。與十重樓外闕相對。坐先跨鶴。腿膝交疊。緊閉下關。(泉扉)得固元炁。運動上關。(乳溪)下免洩漏。中關臍內。一寸三分。

欲無五漏。須守三關。耳常內聽。目常內視。口閉不言。炁納乳溪。神凝金室。性定覺海。意注丹宮。歸一惟觀。金母觀心。老子觀竅。佛觀鼻端。端卽鼻尾。名曰山根。在二目中。至聖顧諚。當止之處。允執厥中。至善所在。

(摺寧按佛觀鼻端，這個法門。見於佛教楞嚴經。孫陀羅難陀。觀鼻端白。見鼻中氣。出入如煙。煙相漸銷。鼻息成白。設若觀山根。如何能看見鼻息之出入。又按鼻端的端字。在字典上。作首字解。首卽頭也。所以鼻端就是指鼻頭而言。决不是鼻尾。)

無論觀山根的法子如何高妙。總不是佛教觀鼻端的法子。山根與鼻端。上下地位不同。
。後學切勿誤會)

二六中時。觀其未發。七情無有。五蘊原空。心常自在。活潑潑地。
。若吾呂師。道源玉清。凝神炁穴。注下丹田。意由目中。引入炁
穴。先天炁來。後天炁入。刻刻存之。

女以乳溪爲上丹穴。臍後腎前。卽爲中關。牝戶下關。子宮大鼎。
亦由目中引入乳溪。臍內子宮。一脈相通。先天種子。命之本源。
男子元精。至陽之炁。女子真血。至陰之精。生身之寶。萬化之根。
。男藏命門。卽是炁穴。女藏牝戶。卽子宮中。慾動難留。心靜可
保。然須風火。煉化常存。

第二節 修經起用

女子二七。經行血虧。雖是月月信水再生。實是月月皆有傷耗。有

志脩經。煉之化之。年老已絕。先使之來。莫食生冷。方免血瘀。
（擗寧按。習慣相傳如此。但不必拘泥）蓋因經水乃命之根基。起煉之法。意
似有爲。易益血氣。不復再傷。有爲無治。無爲有終。（擗寧按。此
書文字。頗不明顯。容易誤人。卽如「有爲無始無爲有終」二句。讀者未必能解。作者
本意原謂。有乃無之始。無乃有之終。如此而已。至於上文「意似有爲」一句。是說自
己意念。似乎有所作爲。比較「有爲無始」句中「有爲」二字。大不相同。讀者須要分別
觀之。）

有處着力。後天氣通。無處用意。先天炁盈。目隨意至。神息相依
。易血益氣。煉氣養神。從中關起。意似著力。往上直提。三十六
次。提到上關。左右各旋三十六次。再到乳房。左右各旋三十六次。
天谷不熱。炁未上升。地泉不熱。炁未下降。意領目注上中二關。
兩手又臍下泉上。意似著力。往上直提三十六次。提到乳溪。再到

乳房外竅之內。左右各旋三十六次

第三節 斷龍工法

斷龍祕法。工兼有爲。子午二時。坐如跨鶴。叩齒七二。通肺俞穴。意用後。鼻息自然。三十六次。周身脈通。

(櫻寧按。此段文句太簡略。恐人難明。今特加以解釋。所謂「叩齒七二」者。就是叩齒。七十二下。所謂三十六次者。就是鼻息三十六次。一呼一吸。名爲一息。三十六息中。若依呼吸計算。則呼三十六次。吸亦三十六次。共計七十二次。與叩齒之數相同。蓋每一呼叩齒一次。每一吸又叩齒一次。所以鼻息三十六次。叩齒則有七十二次。)脚根緊抵泉扉。兩手交叉臍下。意似著力。往上直提三十六次。提至上關。意用目旋各三十六。再至中關。意用目旋各三十六次。手向天托。緩三十六。緊三十六。

尾閨忽動。兩手叉腰。緊咬牙關。兩肩直聳。夾脊雙關。肺俞皆動

。意將頭背往上直聳。上之玉枕。通至泥丸。再將下唇緊包上唇。
意將真炁上送泥丸。下近鼻竅。

舌搭天橋。甘露自來。用鼻一縮。津隨意嚥。送至臍下。手安牝上。
意似着力。直至子宮。三十六次。甘露入鼎。熱炁盤旋。脚跟緊
抵。身心俱定。子宮安靜。魏元君曰。寶歸北海。安靜妥妥。

第四節 煉乳還童

乳房上通心肺。下澈氣海。若要煉乳如童女形。工在斷龍法內。加
送甘露。直至絳宮。意注兩乳。左右各旋三十六次。唇門上下。牙
齒咬住。鼻孔關閉。用內呼吸。

在乳房內。以兩手心。各左右揉。七十二次。先緩後急。先輕後重。
百日功全。成核桃形。昔鳳仙姑煉乳訣云。左日右月。一陰陽。鼻
息內行名運罡。欲得陰陽歸日月。必須真火煉雙掌。(按雙掌在別種書)

上作雙房)

摶寧按第二節至第四節。三段工夫。雖然說得明白。但初學之人。看了此書。自己須要慎重。不可輕舉妄動。最好是多看幾種書。將理路弄清楚。能豁融會貫通。方可試做。並且要十分細心。一有障礙。立刻停止。否則恐怕做出病來。單靠這一種書。決難應用。我發願將自古今女丹秘籍十餘種。完全宣布流通。公開傳世。或加註解。或加校訂。或加補正。俾成爲古今女丹訣最完全的一部叢書。將陸續出版。以前女子脩煉。所困難者。就是無書可看。現在看書的問題。是已經解決了。你們必須多看書。多研究。再尋訪已經做過此種工夫的人。與他討論。或者能得到一點門徑。

第五節 安鼎結胎

男以下田中田上田爲鼎。女以子宮臍內乳溪爲鼎。子宮離下丹田一

寸三分。離臍二寸八分。又在上關乳下。上乳溪。中臍內。下卽子宮。部位由外而內。運用由內而外。男無子宮。以下丹田爲大鼎。此所以名同有異。（擇寧按。丹經言鼎必言爐。鼎在上而爐在下。此書有鼎無爐。而且上中下三個部位。都名爲鼎。不合古人之成法。所謂一寸三分二寸八分者。皆難作準。學者不必拘泥。免受其誤。）

呂師金華集。二目回光。由二目齊平之間。一意專注。至下丹田。女於斷龍工法行後。安靜數刻。意由二目中間。回光注至乳溪三十次。注臍內。注下丹田。卽子宮。各三十六次。意引華池水到上鼎。引心肺二液到上鼎。意將海中真金送到上鼎。而後意似着力送下。至中鼎。再送至大鼎。盤旋十八次。內熱火升。鼎安胎凝矣。

（擇寧按。此假作用。文義亦不明白。初學恐難以照行。）

第六節 胎息自調

呼吸能免風喘粗淺等弊。鼻息卽調。息息歸根。便成胎息。息行脈動。息住脈停。古書云。服氣不長生。長生須伏氣。眞息運行。卽能伏氣。斷龍工後。再靜一時。七情未發。雜念不起。於是足抵泉扉。唇合齒藏。意隨目光注在心腎相去三寸八分之處。左旋右轉四十九息。甘露自來。如嚥似提。提卽歸腫。炁卽凝矣。久成胎息。不呼自呼。不吸自吸。不提自提。牝戶之內。闔闢自然。和緩和春。丹自成矣。（此節文句略有刪改。工法概仍其舊）

櫻寧按。從調息以至胎息。中間之現象。未曾說明。所謂心腎相去三寸八分之處。亦不足爲據。

第七節 液還胎成

男工河車。神火息風。日採歸爐。煉成小藥。炁足神圓。便成大藥。五龍捧聖。運合天然。由下遷中。益氣養神。再遷上田。先透頂

門。玉液還丹。醍醐灌頂。陽神煉熟。卽曰神仙。

若問女子玉液還丹。便是赤龍化爲白鳳。充滿下田。恍如胎孕。功滿炁化。神光圓足。透出頂門。煉就陽神。玉液還丹。醍醐灌頂。不離前功。須如大士普陀頂上觀妙音也。(摶寧按。論女功處。太嫌簡略。
不足爲法)

第八節 煉化陽神

易精益氣。煉氣爲神。男之內丹。易血益氣。煉氣爲神。女之內丹。都用火風。若女之斷龍。在化血成炁。又云。調息化炁成神。若炁不煉。則神不足。形亦不著。只爲陰神。不成陽神。法於入靜。用六字訣。意運唵字。從臍內起。居中丹田。左右各旋三十六次。意運嘛字。

東方肝部。左右各旋三十六次。意運呢字。南方心部。左右各旋三

十六次。意運叭字。西力肺部。左右各旋三十六次。意運咑字。北方腎部。左右各旋三十六次。意運吽字。上至泥丸。左右各旋三十六次。意居中統魂神魄悉總歸於頂。煉化成陽。陰居大鼎。靜以守胎。再將唵字意運中關。九次工成。陰升陽降。會合中鼎。光圓頂門。而爲大士坐普陀頂。觀世五方自在妙音。

第九節 陽神光圓

玉液還丹。陽神未純。南海得珠。陽神光圓。比如大士坐普陀頂。觀世五方自在妙音。心卽紅兒。五十三參。至誠皈依。意根返元。六根解脫。神自圓明。腎比龍女。手持寶珠。上獻當前。光包十方。心腎既交。神炁自合。結成真種。養育聖胎。紫竹隔住。肝性仁也。

白鸞飛舞。肺情義也。金木交併。性情合也。虎伏龍降。水火濟也。

。清淨寶瓶。喻肺之液。楊柳枝兒。喻肝之尾。華池津液。比如甘露。泥丸頂上。穩坐普陀。法用哆囉。意運唵字。入真息處。卽大鼎也。寶安魚籃投至臍內。口中似念伽囉哦哆。專意無分。一切婆娑。定慧通圓。任他南海。波浪滾滾。元陽炁足。神火光圓。大藥冲關。吾只自在觀自在也。心定意淨。一觀而已。此部大法。玄妙真機。較斷龍法。更爲佳妙。如此九轉。卽得七返。功歸臍內。陽神現頂。寶光上升。形神俱妙。功德圓滿。玉詔卽臨。

第十節 溫養朝元

大鼎已安。大藥已得。聖胎已成。陽神已現。還須溫養。乳哺三年。面壁九載。定息綿綿。意一無分。神息相顧。三千日內。如保赤子。刻不忘此。無須臾離。一日垂簾。光隨意注。存於內竅。靜而愈入。炁暖如春。甘露頻生。炁運週身。始自子宮。後升前降。河

車自轉。易化凡軀。成我真形。男子朝元。白光透頂。次黑次青次紅次金。女子朝元。黑光透頂。次紅次白次青次金。功足光圓。五光會一。地雷自鳴。天門自啓。陽神一出。一出便回。先近後遠。切莫自迷。當此之際。便宜慎之。

第十一節 功成超凡

陽神出入自如。真我遊行自在。且住人寰。廣立功德。德深緣至。真師來度。引見上帝。次拜諸天。後到瑤池。朝見金母。授職爲仙。是爲超凡。

先治經病附錄二

胎前產後。經閉成疾。功加揉腰。三十六次。左右如之。兩肩上下各三十六。左右如之。加摩臍心。兩手交互。各摩七二。內熱方止。血崩帶下。前功加一逆吊虎法。橫木懸空。兩腳倒掛。形似金鈎。

手指撑地。意注臍下。左右盤旋百二十次。每次子午。兼治閉經血瘀血瘕。前功內加順釣金鱉。橫木懸空。合掌順掛。腳尖至地。二目垂簾。低頭觀心。三十六次。意隨目視。臍下六分。三十六次。目觀病處亦三十六。諸病類此一一推之。祕用心神真火治病。乃魏元君崔鳳孫麻團魚眼鱉治病祕法。

經絕引還附錄二

月水已絕。先須引還。斷龍法內。意往上提。改往有送。左右各旋。改爲各揉。百日經來。三日之後。仍用前法。百日功滿。後卽斷去。

女功四銘

真字銘

天地正氣。惟人克全。中立不倚。乃無愧天。守正則貞。至哉坤元。坤柔而剛。順應乎乾。妄言不字。大倫失焉。視聽言動。禮爲之閑。周旋規矩。勿頗勿偏。克身歸潔。勿爲物牽。端莊嚴肅。大節凜然。浩然剛大。爲道仔肩。從茲人道。希聖希賢。守貞女子。其各勉旃。

靜字銘

人生而靜。渾然太極。心性命情。統無厚別。後天主動。理欲並立。欲勝理危。理勝欲滅。去欲存理。靈臺清潔。聖人心法。洗心宥密。如鍛磨垢。如刷面壁。五蘊空忘。萬緣湛寂。不覩不聞。性眞萌孽。種茲胚胎。長生學業。維彼女流。體合靜翕。主靜存誠。山弗司刊。

純字銘

聖賢仙佛。始終至誠。渾然天理。自在流行。凡夫俗念。雜而不純。暫焉偶息。至道不凝。日月久照。四時久成。修真養性。期諸有恒。造次顛沛。刻不違仁。悠久無息。斬斷七情。熟極妙來。緝熙光明。稍涉間斷。學不能成。純亦不已。乃守道心。有緣女子。無悞終身。

一字銘

道不遠人。人自離道。其德二三。必無成效。凡物皆然。矧茲玄妙。主一無適。乃得其要。勿墮旁門。勿入外教。不二法門。顯留訣竅。太空凜然。虛無朕兆。堅守寸心。默規丹奧。維彼女流。勿自棄暴。內而性命。外而節操。一心一德。自得深造。道果圓明。仙階可到。

丹訣總錄

坤緣覺路云。未修斯道。先守五戒。一不殺生。仁也。二不偷盜。義也。三不邪淫。禮也。四不酒肉。智

也。五不妄言。信也。五戒既守。當屏六欲。眼不妄視。耳不妄聽。鼻不妄臭。舌不妄言。身不妄動。六欲既屏。又何喜怒哀懼愛惡欲。七情之不去乎。七情既去。然後入室下手。坤寧經曰。若無煉己真功。總難下手。又曰。必先絕欲忘情。然後入室下手。煉己同乎男修。調息綿綿勿吐。又云。一身四大。結中宮靈臺之緣。二氣交結。中黃應玄。五行相生。惟土斯全。又云。一痕曉月東方露。窮取生身未有時。醫之蓋屋。當用關土爲先。喻乎燒爐。宜以種火爲法。修真辨難曰。男子下手。以煉氣爲要。名太陽煉氣。煉氣氣回而白虎降。則變爲童體。而後天之精。自不洩漏。可以延年。可以結丹。女子下手。以煉形爲要。名太陰煉形。煉形形滅而赤龍斬。則變爲男體。而陰濁之血。自不下行。可以出死。可以入生。此後用男子之功修之。一年可得大丹。然亦有疾。有時有法。上藥靈鏡三命篇曰。人之臍曰命門。上有元關。中有黃庭。下有氣海。懶道人曰。女命有三。謂上中下也。上者陽穴。中者黃房。下者丹田。少則從下。衰則從中。成方從上耳。修真辨難曰。男子之命在丹田。女子之命在乳房。乳房者血元也。在中一寸二分。非兩乳也。女子以血爲腎。乃空竅焉。血元生血。丹田生丹。工夫在子午二時。存心看乳房之空竅。呼吸細微。出少入多。候月信至時。從丹田運上乳房。或云信至亦如男子之活子時。卽坤寧經所謂。曉日東昇。光痕逗露。運汞配鉛。神炁俱住。積氣本生氣之鄉。存神爲凜神之路。一陽動處。行子午卯酉之功。百脉通時。定乾坤坎離之位。是也。然月信者。非以經至爲月信也。三命篇云。如人在外未歸。而信先至焉。信至之日。彼自知之。或腰腿疼痛。或頭目不安。不思飲食。此信至將成血。乃氣也。當在兩日半之前。專心用功。若經行則赤龍陰精不可把持。亂行妄運。殺人不少。須待其經後兩日半。以白綾試之。其色黃金。乃經龍符也。照前用功。運上以斬之。如此數月。則經變黃。黃變白。白化而無矣。此以有還無之道也。若過四十九歲。腰乾血涸。亦無生機。養而久之。又生血元。仍似處女。此又無中生有之妙也。見其有之。一斬卽化。而命又生矣。懶道人亦曰。返照調息之久。自然真息往來。一開一

闔。養成鄧鄂。神氣充足。真陽自旺。經水自絕。乳縮如男子。是謂斬赤龍。赤龍既斬。以後七日大還大周。概與男子無彼此之分也。

活子時辨

夫天地生物。綱緯樂育。人物皆然。男女何異。此造化自然之理。亦無思無爲之道也。況丹經明言。女子以血爲腎。內經亦云。男子八歲腎氣質。髮長齒更。女子七歲腎氣盛。齒更髮長。明明男女皆有腎。而何獨子時之不同乎。且嘗考之種子方書云。女子陰內有蓮蕊形。名曰子宮。一月經行一度。經淨後。無論何日。必有綱緯樂育之候。氣蒸而熱。昏而悶。其中經脈微動。蓮蕊有欲開之情。此時生機勃發。順而用之。可以種子。茲則逆而用之。所謂活子時者。可無疑矣。但非身心清淨。斷難覩會體察。是在學者神而明之。

女丹下手活子時說

乾道活子。丹經所載。坤身活子。古人未言。然據易辭天地綱緯。萬物化醇。男女媾精。萬物化生。禮云飲食男女。人之大欲存焉。大抵乾坤動靜。專直翕辟之機。兩無異致。且觀物類。牝豕牛羊。每值綱緯樂育之候。必高聲狂叫。爲時機使然。天生物。人最靈。亦正不無此一候。活子時至。不過人狃於物。隱忍不言耳。凡可使由之。順行也。不可使知之。逆行也。修持者。仰觀月輪盈虛之象。知反身修德。靜定以爲功。則翕聚先天真炁。不令化血。卽斬赤龍下手時也。

道海津梁

民國十二年仲春
江左書林順印行

諸君子之從吾遊者。將何以教之。登高自卑。行遠自邇。莫問冲霄。先憑根柢。欲學神仙。先為君子。人道不修。仙道遠矣。人道是仙道之階。仙道是人道之極。不有人道。安求仙道。正心修身。從義崇德。此庸行也。孝弟忠信。忍讓慈惠。此庸德也。庸德之行。庸言之謹。真學志士。必自此始。洗滌舊腸。刪除習氣。纖過不貳。然後講求性天。世紛利欲。一切無于人愛不愛。人貪不貪。勉奮精神。刻刻自勵。行感應。爲嚴功過格。實行實踐。若不如此。內省多愆。外行虛偽。本實先撥。可遇之神。勘其心源鑒觀毫髮。成墮落矣。又安望扶搖九萬耶。余垂家訓。新書二聯。忠信立身之極。昭茲令範。孝弟為人之本。敬爾天常。作德日休。謹遵吾訓。為善最樂。用教爾曹。今諸君日談斯道。而不由德。是徒談也。太上著經曰。道德明。非德不成道。尊稽道祖。住世千年。猶龍之嘆。僅得東魯一人。此後閑尹望氣而迎受學者。不聞有二。何其難也。屑百刲而一傳人。非虛語矣。兩間大事。誠無有過於此者。脫離凡籍。超登仙界。瑤闕瑤宮。駿鷗鶴職掌風雷。含元運化。作人天師。為洞天主。現在九祖。曆劫生身。咸超聖境。永無生滅。顧不重歎。然而真師難遇。真訣難得。非有濟世深功。含宏至德。莫任荷擔。自古聖仙。無不艱難辛苦。千磨百折。以至於成。入水踏火。始終不悔。有此志量。方可格天。神工雖易。大眷為難。世之賢流。不度德。不量力。欲冒昧以求輕易。而得何其妄也。余也謾膺天眷。多歷歲年。備嘗艱苦。只此一法。太上至今。萬仙萬佛。共出一途。別無旁徑。謹書師訓。為後來學仙者告。易曰。窮理盡性。以至於命。理不窮。性未盡。奈何輕言命哉。性曰自悟。命必師傳。自古至今。少有能窺其涯涘者。必欲求之。當自立德。修心始。昊天付與有德。至人守以待賢。繼道統。握天符。承先啟後。安敢授之非人。自罹天罰。茲特敷其梗概。使暗中射壘者。得睹丘鵠之規。於此研窮至理。克全性天命本立矣。

伏羲一畫開天。至聖神人恍然有悟天地之理。至道之精。畫此一畫。一畫陽也。陰即隨之。兩儀成而三才立。三陽既全。三陰即至。乾坤定矣。乾生三女。坤生三男。各得其中爻。文王重卦。兼三才而兩之。不交不成變化。因而成六十四卦。三百八十四爻。民物象數之理備矣。丹法六十四卦。除乾坤天地坎離日月。餘六十卦。三百六十爻。應周天度數。朔旦直需。屯之一陽動於下。有朝之象焉。至暮直蒙。蒙之一陽止於上。有暮之象焉。次日旦直需。暮直蒙。挨排卦序。顛倒反覆。日各二卦。三十日而六十卦終矣。卦之全體已備。一月之候始完。終則復始。如循連環。其顛倒何也。內外反對耳。若

屯

需

蒙

訟

其對體何也。

若中孚

小過

一反一覆

一進一退。皆與天地同符。此符鼎周天。朝暮換易。假卦設詞。當知卦者掛也。掛此象以昭示於人也。若泥於象。則惑矣。

三教鼎立。如一屋三門。中無少異。儒立人極孝弟之道。報本反始。正心誠意。道德之源。此範圍形體之道。入世之法也。仙佛在聲音之表。形氣之先。出世之法也。出世必基於入世。欲求出世之功。先講入出之道。儒其大宗矣。今之道人。傍教門以求衣食。其陋者。只知領法派。帶徒弟。興旺廟宇。稍異者。讀清靜經。行清靜法。棲巖住壑。友寒猿伴凍鶴。木石草衣。守死一生。何其愚也。道流無知。俗人無目。但聞某人入山幾載。某人打坐幾年。便謂有道。彼豈知同類得朋。人須人度之事乎。離去家中。背却倫常。陰寡陽孤。便成乘舛。舉道背矣。須知至道在人類中。而有在氣血中。而求上陽子曰。三教聖人。非同類不為功。此其奇也。天地之大德曰生。道者。生之德也。生之德。陽氣也。有一分陰。不仙。有一分陽。不死。陰陽妙用。在於生殺。生生。爲消長之機。復姤。爲起止之處。復見天地之心。始有腹霜之惧。否泰者。順逆也。地天曰泰。天地曰否。止。小悅男下女。故不曰陽陰。而曰陰陽。不曰始終。而曰終始。始終是盡。終始無窮。造化深機。在於順逆而已。順生人物。逆成仙佛。共此一機。惟逆不易知耳。虛無生妙。有事至平常。昔別君未婚兒女。忽成行從。前是

無忽然而有無。是。有之根。有是無之始。天下萬事萬物。何一非自無而有。自有而無。而有曰化。生生不已。化化無窮。自一世界至千萬世界。無有不同。開闢以來。天地定位。日月中旋。輪。萬物。至於今不二。

道者。其無極乎。無極而太極。無極在渾然之表。太極兆將動之萌。亥子中間。所謂今年初盡處。明日未來時。究其機。無出乎動靜。靜極而動。動極而靜。一動一靜。互為其根。分陰分陽。立牝乃立。而萬化滋影矣。山澤通氣。呼吸迴環。斗旋日運。無息停留。太極在天地。空談其理。太極在人身。實行其用。其用云何。活子。是也。天地根。萬物母。真元始。真太極也。太極即道。道即藥。藥即丹。丹即一契。曰。一者以掩閉。世人莫知。之悟。真曰。三五一都。三個字。古今明者。實然希。曰。世人莫知。曰。古今莫曉。其難過。難窺。如此其重。且大迦迷徒學道。妄却心思。迷却耳目。以育引育。迷迷相指。直至老死。不知悔悟。執其說。如銅鴻鉄鑄。可憐此輩。罪深孽重。無異戴盃。滔滔皆是。古今一轍。可為浩嘆。吾為此悲特著試金石一書。為誌師之左證。執此以辨真偽。如果日當空廁。百道二十四問。能迎刃而解。則叅同悟真徹矣。若一語摸棱。便非真實。又以其言印之丹經。稍有不合。便非透底之學。蓋此事有一知。有半知。有全然不知。半知者已為難得。又要問。何以必通都大邑。何以必俗服了事。丹房如何置器皿。如何樣鼎。如何強弱。選如何合法換。如何度數。如何是火。如何是藥。如何是丹。一有支吾。非其人矣。彼無師授。妄意猜度。多記丹經。騰其口說。冠簪是飾。大羊之韁耳。亟宜遠之。

不因師指。此事難知。斯事最重。師友第一。在尋真師。第二在覓良友。真師難遇。古今同嘆。邪師妄人。遍地皆是。初學志士。此為第一件要緊大事也。此處一錯。走入歧途。則終身難見天日矣。道人千萬。盡是旁門。無有一是。經曰。真訣必。要真仙授。世人說者。有誰真。又曰。道法三千六百門。人人各執一苗。根誰知。真正五微訣。不在三千六百門。蓋神機祕密。上天所寶。五濁凡流。一身罪垢。何由得遇。遇亦不聞。聞亦不信。信亦不切。何為不信。緣淺福薄。千般抗拒。不令其知。太上開清靜之門。接引後進。使之修靜養心。解除夙孽。

不婚不宦。脫其世網。數世之後。垢淨孽除。志念不差。始令獲遇真師。得聞至訣。再能精進。不怠德備。性全天愛。人敬可望行矣。行必法財。具備倡地。周全護衛。嚴密。然後以清靜心行。無為法。冠日可成。甚易易也。但恐煉心不死。自投地獄。雖有神聖。無如之何。經曰。君子得之固窮。小人得之輕命。謂此也。可不慎哉。世人動言修道。曰修則是長遠之事。再世之因。當稱曰煉。便是現在世之事。凡我後學。立德立功之賢。但願人人成仙。個個作祖。精心切究。我身未有之前。性在何處。命在何處。一太虛耳。造父母媾精。托造化以成形。命斯立矣。性亦寄焉。性者太虛無垠。一靈炯炯。無中之真有也。命者先天至精。一氣氤氳。有中之真無也。神氣相交。有無互入。性命分各。言其體性命合。始行其用。性無命不立。命無性不全。始以性而修命。終以命而全性。性命雙修。陰陽合一。五行全。四象備。奠三才。符二氣。龍虎交。鉛汞配。老子午契。火候無差。功成頃刻。易莫易於此矣。雲水天涯。茫茫大地。誰是主人。難辨真偽。托耳於凡庸。罔不背謬。余足跡半天下。聞見多矣。強不知以為知。虛裝道貌。或曰。我是邱祖第幾派嫡嗣。或曰。我得某真人秘傳口訣。誇耀求售。搖唇鼓舌。使耳食之。夫驚喜若狂。深中其毒。牢不可破。吁可嘆也。難莫難於此矣。

天愛學道之人。唱道真言。謂初立念時。便有神聖窺其心。若志願真切。神聖喜之。不勝仙之求人。甚於人之求仙信矣。奈世人隨波逐浪。不肯苦志。雖曰學道無異。凡流利欲薰心。種成惡孽。輪迴六道。去而復來。來而復去。為男為女。為孤貧。為物類。遇刀兵水火之災。受饑寒疾痛之苦。遭冤獄虎蛇之凶。皆在仙佛悲憫之中。自作自受。天何容心。必欲如是哉。佛言有生皆是苦。至哉言乎。今欲超登彼岸。脫離苦海。有何互術。延生續命。令枯骨重榮。守城郭。十年如故。不見化鶴歸來。坏土嶙峋。空悲往昔。有志之士。良可悲矣。欲界民人心如亂絲。貪念忿念。色欲念。貨財念。高已卑人念。妨人利己念。時刻無寧。造就惡孽。生世坎坷。輕重受報。神聖悲憐。憫其迷昧。救之不能。勸之不得。乃立一歛心之法。使之邀福求嗣。朝山拜廟。結香會。為壇壝。頂禮慈雲。誠敬肫虔。慶念頓息。污染不存。種彼福田矣。昔無一是。今暫不非。雖有惡人。齋戒沐浴。亦可以事上帝。其謂是乎。

仙經佛典慈心救世。更為咒語。使誦者不解其辭。無意義可味。無文理可思。用以拔其孽識。截其知見。慾障除而心大現。真理出而萬念空。驅除襟念洗心之妙法也。

佛云真實稀有。謂真有此秘密難知。稀有之事也。又曰。若說是事。諸天及人。皆富驚疑。上陽子曰。人之驚疑器識。鄙淺云何。諸天亦復驚疑。則必有可驚可疑之事者。世人偏不於驚疑二字究心。自信其耳目。謂入山是道。清靜是修。頑心淺識。亦忘知有聖神之奇事哉。

草木蘊一年之精發而為華。因華乃實。然則地之海潮。女之月信。無以異矣。木無不華之葉。女無不血之胎。是血即人之華也。

果核亦具天地陰陽之象。左大右小。中含一仁三才之理。具矣。芽蘖萌生。根騎兩半。一樹萬千花實。入土而萬千其株。桃則成桃。李則成李。各從其類。各有其氣也。物理即天地之理。達人觀化可悟。立機孔子罕言仁。仁之道。大人也者。天地之仁也。合而言之道也。二人為仁。即陰陽也。鼎立才萬物皆備。不亦大乎。

輪倒退。東前趨。進退之理。消長之機。有成必毀。有盈必虧。任他奇巧萬變。有能不法天象地外。規矩方圓。而製器成能者乎。夫道亦法天象地而已矣。

至道在人身。至理存天壤。理无于兩間。道隐于血氣。世人再不於形形色色中求玄妙。單要妄虛無寂靜。理覓真玄。豈不聞人在氣中。氣在人中。子鍾離祖曰。道氣在人身中。不在天地。然不遇真師。何從而得此息哉。

生明金也。金之色白。始生魄水也。水之色黑。非金水分形之顯驗乎。陽魂陰魄。互為室宅。上茲金半斤。下茲水半斤。兩弦合其精。乾坤體乃成。

大道無言。有說皆糟粕耳。蓋虛無莫測。有何形象之可述哉。惟彼羲皇畫此一畫。並無言說。蓋已剖露天心太極之端倪。見矣然。此特顯諸仁耳。其用尚藏。令之丹經。顯用者也。開明性命。指出心天。無為道之體。有作道之用。明體達用。真青雲之士也。世不多得矣。

善言天者。必驗於人。善言理者。必徵諸事。天道入道。原是一貫。倫紀肇修。立功立德。斯為凝受之本。不同於泛泛矣。曷觀之金鎖鑰乎。金鎖鑰者。金丹之鎖鑰也。乃於金丹發揮只結尾一句。於人道則呢呢。二千言。又秦元君奉元皇帝君命。著坤寧經。教女人修仙。凡二十四章。其言金丹只一章。言性天者二章。餘皆言闇惟認範。彌改前非。讀者不違根本。修持謂其不言道而言事。余曰。千里之行。始於足下。此真所以訓道也。天聖至慈。不肯以泛泛待人。深願從此進步。庶幾其成。真正必由之路。世人視為閑言。夫元皇授命。豈有閑言哉。覺世之言切飾偽之心。誣宜乎。其不入也。

非常之事。必待非常之人。仙者。非常之事也。欲求天仙者。當立一千三百善。聖有明訓。舊心不改。寸功未積。是自誣也。世間富貴。非薄福者可承。矧此超跡蒼霄之事。萬神聽命。不有豐功偉行。其何以服鬼神乎。易以天地似。故不違。魏公因之以明丹道。作參同契。為萬古丹經之祖。悟真曰。陰符寶字踰三百。道德靈文滿五千。今古上昇無限數。盡從此處達真詮。一貫相傳。丹無不有。達參同悟真者。今之道流。冥行妄說。捫心自問。能無愧乎。不肯尋師。所謂惜一時之屈。甘罔極之庸。只顧口舌欺人。不念欺心自誤。虛度歲月。甘分老死。上陽子深叱此輩。為教中罪人。敢言修行一事哉。其辭若憾。其實深憐之也。

推類結字。形至粗淺。因文揣事。義極精微。古衢字是首行。今為首之首。下之順生之象也。仙經聖語言順而不言逆。教人即順以求逆。究生身之根。成長生之果。住仙是造化生人。亦是造化。聖凡雖殊。造化則一。易與天地准。故能彌綸天地之道。天地至精形而為兩曜。兩曜橫則為明。豎則為丹。丹之為字。日頭月脚。中一点為泰珠。一畫乃得一也。漢以前謂之道。漢以下謂之月丹之義。至深切矣。合乾坤。運日月。採爲兔之真精。成水火之妙用。一闔一闢。往來不窮。通乎晝夜。法天象地。藥如是成丹。如是結矣。

世法象金丹者。凡四大土象。左為龍女献珠。右為善財合掌。女左陰也。而居左陰中含陽也。男左陽而居右陽中含陰也。此珠在龍女身。是。非善財不可得。紅孩兒火也。金圈手足禁之也。鞠恭致敬以士居中。真性為主也。

二劉海戲蟾蜍者。海底金麻能吐月錢者。內方外圓。有乾坤之象。非此則海底之

金必不可得。海蟾仙翁姓劉名操。五代時為真相。藏王劉守光之叔也。年六十餘受度於純陽呂祖令繪形如小兒返老還童也。三方朔偷桃西王母之桃。此桃三千年一開花朔始也。一元也。桃為王母之丹。不死之藥也。被東方之朔盜去。北坎之金復還南離而成乾矣。四道祖立教。一教分三。一為道人。岩棲觀寢清靜之基也。二為道士。有妻室兒女之歡陰陽之象也。三為張天師。勢而有力護法之象也。三者雖則俗士三人。三者合則金丹大道。

抱朴子曰。覽金丹之道。使人不欲復視方書。城以九丹金液。道之至重。神霄所秘。世無有能知者。又曰。學道者如夏家之貧。如愁位之卑。安有不得哉。今余亦曰。不患不知。患不苦求。不患不行。患不積德。陰鴻之士。天眷必深。舍此則求之無門。學人勉之。

天機至妙。作用最玄。有牝牡相從之施。有洪濛混沌之象。有耀眼之金光。有涵天之銀浪。大哉神工。稀世之奇也。師傳入室。寸步有訣。寸步有景。所謂黃庭內景。黃庭外景是也。庸流淺識。得一後。上前下。按摩之工。服食之法。八段錦六字氣使。自謂驪珠在握。秘不示人。供養要人禮拜。罪過罪過。然飲食之事。小誤人之罪大。既無承受。將何付與。天不可欺。亟宜改過。

道生天地。其大無垠。道生人物。其數無極。古之神聖。著經說法。以人身一小天地。天地一大宗師。澄其心如秋水。空其心如太虛。效法天地。非效法也。直似之耳。有乾坤之對待。有日月之光明。月有圓缺。海有潮汐。有冬夏二至。有春秋二分。有四時。有八節。有二十四氣。有七十二候。歲周一天。無或舛錯。攢歸片刻之內。納之一息之中。成天下之寶。謂非學之至大者乎。

經曰。只要專心效法。天陰符曰。觀天之道。執天之行。盡矣。天之道。從何觀天之行。從何執。不言而品物乎。四時成觀。之無門。執之無所。雖有聖智。莫測其處。此師恩之所以重於罔極也。道無窮極。無終始。無來去。無跡可窺。無理可測。在形色之中。而不有居。冲淒之表。而不無造化之主。萬象之君。生天地而天地不知其功。育萬物而萬物不知其德。為之而不居。功成而絕跡。無得而稱。強名曰道。

所謂無始之始。是曰元始。元始之道。是曰元炁。即先天也。謂其先於天地而有也。易曰。先天而天勿違。天且勿違。其大至矣。學道者。其求得此。先天元始之炁。謂之得。一得而萬事畢矣。其得一何也。曰。極也。陰極則陽。陽極則陰。清極則濁。濁盡則清。天一之生。至清至潔。天命之性。純淨無疵。性命分。則屬兩家。性命合。則成一氣。神從中主。氣運兩頭。運在其中矣。

賢人知養性之功。至人明造命之道。人之賦形稟性命而生。失性命而死。性命之於人重矣。學性命之學。非學之至乎。一身之尊心為主。心有真體。非肉團也。真心無心。無生滅。無去來。有生滅去來者。皆華識耳。聖人教人拔盡識根。以超生死。教人性命雙修。以成仙佛。謹將諸經之言性命。分而列之。使人易徹。德全功備。馴至其極。造化神工。無出此矣。

性

濂溪周子曰。天地間至尊者道。至責者德。至難得者人。人而至難得者道德。有於其躬而已矣。

人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。

心天本淨。因感於物。故動而生情。非復本作矣。

河南程子曰。天地之常以其心。普萬物而無心。聖人之常以其情。順萬物而無情。

難勝莫而已。私學者能克之。豈非大勇乎。

理與欲戰。欲常不勝。

道即性也。性即理也。在心謂之性。在事謂之理。

端在平日克治之功。

無主則虛。鬼閻其室。有主則虛。神守其都。

神不外馳。虛灵在

心只在腔子裡。心存神存。

橫渠張子曰。正心之始。當以己心為嚴師。如此一二十年間。守得牢固。自然心正矣。心清時常少。亂時常多。即視聽聰明四體。不待物來而自然恭謹。亂時反是。蓋煉心未熟。客慮多而常心少也。仁亦在熟之而已。自寂然不動者。心之體也。

生者萬物之原。非有我之得私也。萬物猶水結底，溫溫化同歸一水。

晦菴朱子曰：行乎動靜者乃性之真也。

情之未發者性也。是乃所謂中也。未發之前七情何在。

心之為物至虛至靈。神妙不測。一不自覺而驚驚飛揚。以徇物欲于驅壳之外矣。所以要不離腔子裡。

尊德性。至致廣大極高明。人心本自廣大。但為物欲隔塞。故其廣大有虧。奉自高明。但為物欲繫累。故于

高明有蔽。若能常茲覺則高明廣大自若。非有所增損之也。所謂聖不加多愚不減少。

仁是心之正理。天則就其自然者言之。命則就其流行而賦於物者言之。性則就其全體而萬物之所以為生者言之。理則就其事事物物各有則者言之。合而言之。天即理也。命即性也。性即命也。性命一原。萬物大中。

吾之體即天地之氣。吾之性即天地之理。

人物之生。同得天地之理以為性。同得天地之氣以成形。獨人得形氣之正。而能全其性為少異耳。民吾同胞。吾與天地之氣耳。

康節邵子曰：一念回機便同本得。

聖人虛其心而實其照。終日知而未審知。

呂氏大臨曰：赤子之心。良心也。天之所以降喪民之所以受天地之中也。寂然不動。虛明統一。以天地相似與神明為一。不失赤子之心。謂之大人。

反身錄曰：明德之在人。本與天地合德。日月合明。顧自有生以來。為形氣所使。物欲所蔽。習染所汚。遂昧却原來本體。率意冥行。隨俗馳逐。貪嗜欲求富貴。慕聲名。求別學。如醉如夢。如狂如痴。即自以為聰明睿智。才識超世。而律之以固有之良。悉屬昏昧。故須明之以復其初。親師取友。顯証點悟。一意奉原。將平日種種嗜好。貪着。種種凡心。習氣。一切屏息。令胸次纏繫不存。自然極靜復明。徹骨徹髓。衣裡昭瑩。日用尋悉在覺中。道祖設立教門。不指不言。為衆生解脫。身累乃得。一意修心在家。繫累兒女。情長割愛。誰無

要識得真心。如何方是真心。曰惺惺不昧。天然無念。是也。本常不起一念之心。是道。

道德經曰。聖人無常心。百姓之心為心。

關尹子曰。性者。心未萌也。知識未萌。吾心何有。

聖人方且不識不知。

善去識者。變識爲智。即煩惱是菩提。即無明是大智。

惟一我心。則意者。塵往來耳。事者。倏起滅耳。吾心有大常者存。萬劫不壞。就是這天常不變之真性。情生於心。心生於性。情彼也。心流也。性水也。來于我者。如石火頃。以性受之。則心不生。物浮浮然。心無性。著萬有皆空。

心感物不生心。生情物交心不生物。生識物尚非真。何況於識。識尚非真。何況於情。如彼妄人。於至無者執以為有。於至變中執以為常。一情認之。積為萬情。一物認之。積為萬物。物來無窮。我心有際。故我之良心。故制於情。造化役之。無休息矣。從而役之矣。造化之大能。役有形不能。役無形我心。淨定塵情。自不汨于造化。亦無尚自不見。我將何為。我如其身而身先忘。其身而身存。

大言不能言。大智不能忘。

入無以無知無為者。為無我。雖有知為有。不害其為無我。譬如火也。燥動不停。未常有我。此愚學者執以爲無我。並子所謂深知無心者矣。知為木石故。以火喻若達此妙用。雖終日言行施。為不害其。

我之與物同在大化中。性一而已。知乎性一者。無人無我。無死無生。

心自揆心無物。道人撮念。收心漸至于神。心性論曰。心者。象帝之先。靈妙。本有中之真無也。身者。歷劫以來。清靜。自無中之妙有也。

心本無知。由識故知。性本無生。由識故生。無知是心之本。伶有知是心之學識。奉妙明心。虛靈不昧。原是廓然無際。神妙莫測的。原是渾然大中。不偏不倚的。原是粹然至善純一。不謀。

的本來圓明洞徹無碍。以為有不睹不聞。奚所有也。以為無至靈至神。未嘗無也。本無方所。亦無始終。未有天地萬物之先。這個原是如此。既有天地萬物之後。這個只是如此。至無至有。至有至無。乃乾坤之靈。体元化之至樞。人人性命之本原。天下萬物萬事之大本。大易所謂八卦四象。皆由此出。大舜之謂中。孔子之謂一帝王。之授受聖賢之相傳。明此便是克明峻德。知此便是知易。見此便是見道。無痕跡可究。無影響可測。先於天地而有。後於天地而存。

人之靈明一竅。六合而內。六合而外。本無不周。本無不照。其不能然者。爲形所碍耳。知夫爲形所碍。便當一竊不動之心。皆照心也。一切不正之心。皆妄心也。外形骸以求之。
照心即道心。妄心即人心。

經曰。常滅動心不滅照心。

太上曰。吾從無量劫來。觀心得道。乃至虛無。觀心非易。止念尤難。是以念頭起處。係人生死之根。

印祖曰。念念不離方寸。是真空。

時時保此七情未發之中。時時全此八識未染之體。吳互綱曰。念起是病。不續是藥。不怕念起。只怕覺遲。但事來不受。一切處無心。即是無念也。無念之念。謂之正念。正念現前。識念自然污染不得。

王冲熙祖曰。念起即覺。覺之即無。

見如不見。聞如不聞。惟全其神。使安於心。

雖有見聞。不着見聞。神潛于心。終成勝定。

當知妄念起於識根。門境成妄。非實有體。在眾生時。智劣識強。但名為識。當佛地時。智強識劣。但名為智。

祇轉其名。不轉其體。

最初心源廓然妙湛。由知見立知。妄塵生起。故有妄念。若如見無。昆則智性真靜。復還妙湛。洞徹精了。而意念消。意念既消。自六識而下。莫不皆消。所謂一根既返源。六根成解脱。既無六根。則無六塵。既無六塵。則無六識。既無六識。則無輪迴種子。則我一點真心。獨立無依。空空蕩蕩。光光淨淨。而萬劫常存。返不生滅矣。但能培養本源。久則悠然心新。萬古聖仙。皆從心証。爲人天師。凡夫不能證者。由不識自己。故曰海枯終見底。人死不知心。六道群蒙皆出此門。歷千劫而不返。一何痛哉。

最親莫如心。眾生從曠劫以來。迷不自知。妄認四大為身。緣慮為心。譬如百千大海。不認但認一小浮沤。以此迷中復迷。妄中起妄。隨境流轉。萬日生情。取捨萬端。無刻少暇。致使起惑造孽。循違六道。審網自圍。不能得出。故靈潤曰。妄情牽引。何時了。妄負靈台。一點光。

時以忍辱。過蕩自心。時以覺照。潔曰自

呂祖曰。持戒不失人身。積功種生天果。

功過格。最能超凡入聖。能積久奉行。即未皈我者。亦得感動彼倉。發大憐憫。加福報。況皈我者乎。丹道非神助。不成上神。非功德不感。

陰功人所自積。積一寸則享一寸之福。積一尺則享一尺之福。善積三千條。福享萬鐘祿。
世間學道。一切因緣。莫非天授。半點不由人力。造作自當心。心事天。泯忘我。棄宵絕伶。則靈真奉伴。日與天光相接。而德性符於至極矣。性天光明。自與上男神聖之光相接。聖賢即於光中提挈。

七日七夜念頭不動。永即死矣。然而甚。

入道須由靜而虛。虛而明。明而著。著而神。而真靈變化。皆在性天方寸之中。

性即心體。心即性用。故性曰性。天心曰心地。

太虛冥漠。想不着一實相。又不實一空相。着實者不靈明。看空者守枯寂。看空看有皆成幻影。虛之體究竟無着。見人之心。未見真體。萬斛塵封。觸物流連。如膠似漆。更兼舊習。固執於中。無端忽來。無端忽去。一日之間。不曾萬生萬滅。即有勇者。力行克治。而不知此。克治之心。即為妄念。徒增憧擾。要無實獲。惟見真心之體者。心体作主。一切妄念。自然消弭。如洪爐點雪。略無踪跡。若以妄治妄。猶以賊詰賊。徒使獄訟充繁。何為克治哉。經曰。了知性。全空妙則。衆妙門。

一念停機。五行皆廢。
五行不能盜。陰陽不能賊。

一真澄湛萬禍消除。

馬丹陽曰。無心者。非同猫狗。蠢然無心也。務在存心于清靜之域。而無邪心也。故俗人無清靜之心。道人無塵垢之心。非所謂俱無心。而與木石同也。當知有覺灵在

未成心則真性混融。太虛同量。成心則離乎性。有善有惡矣。

鄭常清曰。要使此心與太虛同體。則妙於神。而不空於形矣。

白玉蟾曰。修心要作長生客。煉性當知活死人。

張三丰曰。真心浩浩無窮極。無限神仙從此出。

太上真人曰。父母生前一點靈不靈。只為結成形。成形裏却光明體。放下依然徹底清。學道先須識自心。自心深處最難尋。若到無夢處。方悟凡心即佛心。

茅真君曰。靈台湛湛似冰壺。只許元神裡面居。若向此中留一物。豈能證道合清虛。王寂道人曰。未發之前心是性。已發之後性是心。心性源頭參不透。空從往跡費搜尋。無心真人曰。妄念纏興。神即迷。神遷六賊亂心田。心田既亂。身無主。六道輪迴在目前。太乙真人曰。一点圓明等太虛。只因念起結成軀。若能放下迴光照。依舊清虛一物無。張遠霄曰。不生不滅。平來真無價。夜光人不識。凡夫虛度幾千生。襍鑪中不得出。達摩西來。直指人心見性成佛。

非心非佛。即心即佛。

本心妙心。常住真心。

五祖曰。不離自性即是福田。

六祖曰。念念空諸愛。欲情識。亦是現在福田。深種則深收。淺種則淺收。總總終不相賺也。

維摩經曰。若十日工夫無間。乃懸崖撒手時也。自然言語道斷。心思路絕。能所兩忘。色空俱泯。無滯無碍。

不染不著。身似翔鶴不可籠。心如蓮花不着水。

彌縫經曰。我從本來不得一法。究竟定意始知所謂無念。若得無念者。觀一切法悉皆無形。因此成無上

正真之道。

金剛曰。經應無住而其心。

有着沾滯無住虛靈活潑其心覺靈自在

不依一法而常法尚應捨。

齊善薩曰。不依有住而住。不依無住而住。如是而住。

淨明經曰。住無方所。故名無住。無住者是為真心。

大灌頂經曰。無他想念。惟守一法。然後見心。

大慧禪師曰。但存心一處。無有不得者。

佛境界即當人自心現量。不動不變之體也。佛之一字。向自心體上亦無着處。借此一字。以覺之耳。若撥去因果。莽莽蕩蕩。以為無心於事。即是悍然不顧。若如醉如癡。混混沌沌。以為無事於心。即是冥然

罔覺。皆是閉塞迷心。非復空空無心也。

不是有知。有識。不是無知。無是妄。

六祖曰。外息諸緣。內心無喘。心如墻壁。可以入道。

莫謂無心便無事。無心猶隔一層閂。

永明禪師曰。有念即生死。無念即泥垣。

慧日禪師曰。一念照。一念之菩提也。

平常心是道。若起一念。則心早不平常矣。

空寂禪師曰。這個分分個個同能色。天地運虛空。我今直指真心地。空寂靈知是本宗。

智覺禪師曰。菩薩從來不離身。自家昧了。不相親。若能靜坐向光。便見生前舊主人。

天然禪師曰。心本絕塵。何用洗身。中無病。莫求醫。欲知是佛非心處。明鏡高懸。未照時。妙虛禪師曰。惺惺一個主人翁。寂然不動在靈宮。但得此中無掛碍。天然本體自虛空。歎空禪師曰。應無所住。生其心。廓徹圓明。處處真真。下頂門。開正眼。大千沙界現全身。張拙子曰。光明寂照。遍河沙。凡聖原來共一家。一念不生全體現。六根纏動雲遮。

命

施肩吾曰。氣是添年藥。心為使氣神。若知行氣主。便可得仙人。

石杏林曰。氣是形中命。心為性內神。能知神氣穴。即是得仙人。

藥採先天炁。火尋太易精。能知藥與火。定裡見丹成。娑竭水中火。崑崙山上波。誰能知運用。大意要黃婆。

海底飛金火。山顛運土泉。

陳泥丸曰。不是燈光日月星。藥靈自然異常明。

西南路上月華明。大藥還從此處生。

初時玉渡飛仙洞。漸見流金滿故廬。

半斤真水一斤鉛。隱在靈源太極先。

崑崙山上火星飛。金木相逢坎壈時。

宮中眼底火星飛。雷電撲翻白雪時。

悟真篇曰。虎躍龍騰風浪粗。中央正位產珠。

神工運火非終日。現出深潭日一輪。

潭底日紅陰怪底。山頭月白藥苗新。

若問真鉛是何物。蟾光終日照西川。

月終天際半輪明。早有龍吟虎嘯聲。
一陽纔動作。舟時鉛鼎溫。溫透忱帷。
四象會時五體就。五行全處紫光明。
日月三旬一過。逢以時易日法神工。
人人本有長生藥。自是愚徒往擺拋。
勸君莫取生身處。返本還原是藥王。
恍惚之中尋有象。杳冥之內覓真精。
此道至靈至聖。憂君福薄勸消調和鉛木。不終朝早睹互珠成兆。
未煉丹莫入山。山中內外盡非鉛。此般至寶家家有。自愚人識不全。
日居離位反為女。坎配蟾宮却是男。不會個中顛倒意。休將管見事高談。
先法乾坤為鼎器。次搏烏兔藥采烹。既驅二物歸黃道。爭得金丹不解生。
正陽祖曰要識金丹端的處。未生身處下工夫。
一點最初真動種子。入得丹田萬古春。

閉兒垂簾密室。冤滿空。白雪亂。春差殷勤收拾無令失。竚看孤輪月上時。
此個事世間稀。不是等閑人得知。夙世若無仙骨分。容易如何得遇之。

呂祖曰實實認為男女是真真。說做坎離非。

欲覓永根尋帝子。訪求鉛本問仙姑。

有人問我條行法。遙指天邊日月輪。

道德乾坤祖。陰陽是本宗。天魂生白虎。地魄產青龍。運寶流丸上。般精入上宮。人能明此理。萬載貌如童。張三年。曰說與你真口訣。指與你天邊月。

羅洪先曰。天邊月。月影孤。東西南北少丈夫。丈夫須有冲天志。何仙姑曾拜呂祖。有龍女獻上寶珠。寶珠出自嫦娥戶。

張三丰曰。電光灼處尋真種。風送來時覓本霞光萬道籠金鼎。紫雲十丈罩天門。
萬般景象皆非類。一個紅光是至真。此個紅光生春意。其中有若明懶塵中懸。一点先天炁。遠似葡萄近似金。到此全憑心勤謹慎。終毫念起喪天真。

要識金丹端的處。未生身處下工夫。
捉住原頭那點真。萬古千秋身不朽。

人與天地一理。混然一氣。及兩情相感。陰陽相合。盜天地。一點靈光潛於寶相圈中。情欲搖曳。各吐精華。子宮內有一羨戶。形如蚌蛤。情動則戶開。情止則戶閉。兩情俱動。母納父。一點真精。結成胞胎。乃無極而大極也。呼為乾陽。吸為坤陰。呼止成男。吸止成女。此男女真形也。
互中互有不死的達丹。妙中妙有接命的根基。

要知返本延年藥。須覓達丹續命鉛。
先天炁太索烟。醍醐一灌駐容顏。得了任他寒暑變。服之跳出死生閑。
無根樹。自古神仙栽接法。人老原來有藥。
這仙方。返魂漿。起死回生是藥王。

花酒神仙古到今。

時人不達花中理。一訣天機直萬金。
打開門說與君。無酒無花道不成。
對月忘情玩月華。金精旺耀眼花。
白玉蟾曰。一陽纔動大丹成。底況工夫造化靈。

李道純曰。火符容易藥非遙。天癸生如大海潮。兩種永鉛知採取。一齊物欲盡消。
徐神翁曰。燦爛金華日月精溶溶一掬乾坤體。夜深天宇迥無塵。惟有神光照神水。

性命雙修

呂祖曰。只修性不修命。此是修行第一病。只修神性不修丹。萬劫陰靈難入聖。
達命宗達本性。恰似鑒容無寶鏡。壽同天地一愚夫。權握家財無把柄。

性命雙修是的真。互互查查又冥冥。
免生盡道由天地。性命原來屬汞鉛。

八藥鏡

漢崔公希範著金丹真訣。名入藥鏡。藥之名自此始。何以不曰丹。而曰藥。丹者。神化之道。藥乃治病之方。人自幼至老。莫不有疾。但不自覺耳。必先補是殘軀。令五臟六腑四肢骨髓充盈。氣血完固。乃行煉精化氣之功。以養基基成無漏。乃可煉己還丹而證聖。藥者。後天中之先天。丹者。先天中之先天。均之炁耳。此炁乃元始祖炁。先天至精至靈至聖。經曰。有物混成。先天地生。即此是也。入門從此則知不死之藥。不在海上證聖之丹。即在人間鑄此鏡。以照人鬚眉畢現。易見而易知矣。先天炁。後天氣。得之者常似醉。○先天炁。即隱於後天氣之中。此龍虎之真精。至虛至無。至靈至妙。得此二氣。謂之得藥。得藥有景。皆沉似醉。美在其中。而暢於四肢。融融若春矣。日常則每如此。非一次也。日有合。月有合。窮戊己定庚甲。○經曰。月本無光。借日生光。契曰。晦朔之間。合符行中。此天之日月。人身亦有日月。光明圓缺。不異於天。當知其有合也。日月得天而能久照。四時變化而能久成。相摩相盪。萬古常新。學道者其效之似之。戊土為情。己土正性。推情合性。金木乃并。斯理難窮。當究其極。庚金甲木先定其位。甲木青龍。庚金白虎。心火朱雀。腎水玄武。象列四隅。中央是土。母乃五行之氣。結成當知中。

位龍從火出。西位虎向水生金水同宮。木火為侶之義盡於此矣。

上鵲橋下鵲橋。天應星地應朝。鳥鵲填橋架空飛度。乃牛郎織女相會之所。道通陰陽。亦如牛女。不有斯橋。終成閼隔。上鵲橋者。天梯也。下鵲橋者。河符也。上鵲橋為斗樞之運用。配陰陽。符水火之具也。下橋為天河水逆流入人身之銀河。捧聖之用也。上通天門。下徹地底。星見於天。潮湧於地。造化現形。中存妙理。法天象地。無乎不至。

起巽風運坤火入黃房成至寶。陳希夷曰。條爾火輪煎地軸。渙然神瀵出山巔。吹起巽風。逼動坤火極力猛煉。方得鉛金出鑄。借火上昇。當時只見有火。不見有藥。藥在火中。此即坎中之真陽。補還離中之真陰。三車搬運。逆上泥丸。注入黃房。結就神室。金胎成無價之寶矣。

水怕乾火怕寒。差毫髮不成丹。乾寒二字。謂太過不及。性水情火。要時刻調勻。務求恰當。藥有老嫩。火有文武。毫髮差殊。不作丹。又曰。工夫毫髮不容。差慎之至也。差義云何。時不真正。火不合法。當降而昇。當升而降。水溢而濫。火燥而炎。琴瑟之調。不得和平。更有差之大者。煉心不死。神馳意散。行之無功。雖得真炁。無元神以掌之。又不止於乾寒。必將敗乃事矣。

鉛龍昇永虎降驅二物勿縱放。火龍為永。水虎為鉛。令曰鉛龍。是指次中一点真陽而言之也。曰永虎。是指離中一陰而言之也。龍從上降。虎自下昇。令曰龍昇。是抽坎中之陽鉛。木龍載之而上浮。令曰虎降。是補離中之陰永。金虎隨之而下降。武火抽鉛。文火添永。擒龍制虎。使不猖狂。驅二物者誰心也。心無一刻不攢神。無一刻不注設。或不謹縱龍入洞。放虎歸山。其傷實多。必降伏之有素。乃受驅使。產神藥矣。悟真曰。兩手捉來。令使門化成一塊紫金霜。

產在坤。種在乾。但至誠法自然。無根樹曰。產在坤方。坤是人。坤者乾之正也。乾為鼎。坤為炉。炉產藥鼎。烹煉乾陽。坤陰陽施陰受順也。今乃受坤之施。返而種之於乾。豈非逆乎。不天地否。而天地泰之理見矣。然此特外形之顛倒。概陰陽始交乾之真陽。入於坤而成坎。坤之真陰入於乾而成離。故曰陰雖女

体男徑男奉陽身女子身此為內形之顛倒。造化之根動靜之始錯綜變化自此起矣。道之發端真火逼逐出坤而過乾此為武火野戰須防危險入鼎溫烹但法天地自然此為文火守城端在叢畏法自然者我無為而造化自然有為但至誠無息耳。

益天地奪造化攢五行會八卦○斯道窮天地之至精。奪乾坤之造化。效法天地。把握陰陽。攢簇五行。會令八卦。非遇真師。將何法以盜奪之耶。曰盜必其不知。曰奪必非順與盜。奪功成。攢簇不謬。丹鼎既全。百神會合。土金封固。日煉時烹。潛符默運。息息歸根。換盡陰濁。變化純陽。即聖軀矣。

水真水火真火水火交永不老。○曰真則非比象矣。離中一点真液乃真水也。坎中一点真陽乃真火也。水火分途。何從而得其交哉。此際須仗黃婆勾引真土。擒制三昧真火。必從挑撥。而炎與性水合而為一。則離永之身可返老而長生矣。

水能流火能燄。在身中自可驗。○先天之水火相依為用。後天之水火相激成仇。流下炎上。乃五行自然之性。當人身中亦有水火。有形可見。有色可睹。神工運火。堪以自驗。豈空談其理。虛擬其象。之可比哉。是性命。非神氣。水鄉鉛只一味。○思慮之神。呼吸之氣。後天之凡氣也。性是元神。命是元氣。先天之元神元炁。乃為道炁。若只言神氣。則非先天至真之精。至妙之寶。小之乎言性命矣。鉛中含銀為白虎。砂中有汞為青龍。五行順則母生子。故曰金生水。丹道逆為兒產母。故曰水生金。此鉛出水鄉之義。然鉛字至精。說不能盡。即如凡世間之黑鉛。亦是感太陰之氣為先天么水之精。所以能煉外丹。此乃人身中之鉛。產於水而成於火。成仙證聖。只此一味。便是大道之根。陰陽之祖。人能坎底尋鉛。離中制水。修丹之能事畢矣。

歸根寢復命。閨貫尾閭。通泥丸。人身之窪竅有九。閨隘有三。自尾閭夾脊玉枕。上至泥丸腦頂。此為後上之三關。藏神於心。藏氣於身。則命復而根歸矣。一如草木之枝頭。效之則必通任督。運河東金液玉液。當知陽蹻陰蹻。不謬。窮九閨而徹底。昇二氣於泥丸。泥丸者。髓海也。補腦之功。精勤無間。根歸命復。

不死之道矣。金滿三車合聖機。冲開九竅過曹溪。迢迢邁入崑崙頂。萬道霞光射紫微。

真橐籥。真鼎爐。無中有。有中無。○鼎爐妙用。非橐籥不為功。橐者虛器也。籥者其管也。寢也。冬夏二至。一歲之呼吸也。弦望晦朔。一月之呼吸也。一日之呼吸在晝夜。一息之呼吸在進退易。曰一閻一闕。謂之寢。往來不窮。謂之通。性為無中之真。有命乃有中之真。無有無互入。神氣始交。神凝氣結。斯為聖胎。托黃婆。媒姹女。輕輕運。默默舉。○黃婆者。中央意土。即戊己也。姹女者。宅中之文。交會之際。必托黃婆媒合。以通姹女之情。戊己土中藏。有真火。逼動鉛金。火力熾盛。金來歸性。入南宮矣。然後輕抽默掣。後昇前降。下重樓。歸丹府。封固而溫養之。陳泥丸曰。神符默運三閨徹。鉛趣黃河入大羅。

一日內十二時。意所到皆可為。○自子至巳為六陽。自午至亥為六陰。此言煉一日之道。結一日之丹。凡十二辰中。不必刻定從子起。但我意欲行使行。勤勤採煉。積累易成。此是指丹。用功不輟。非指十二時辰。須認子也。

飲刀圭。窺天巧。辨朔望。知昏曉。○刀圭猶言刀頭圭角。微末不多之謂。飲服也。抱朴子曰。服元炁者。亦不

多服也。服之則靈寶在身。天巧自然。所謂刀圭一入口。白日生羽翰。月有弦望晦朔。日有朝屯暮宿。晦朔為採取之期。先蒙為運用之候。識浮沉。明主客。要聚會。莫間隔。○金沉木浮。鉛沉銀浮。銀何以浮。氣也。性為我之真主。鉛從外至永。自內迎餽他為主。我為賓。藉彼陽鉛運轉。收盡一身陰水。陰陽配合。常要聚會。勿使間隔。日煉時烹。交媾處產。全運。

採藥時。調火功。受氣吉。防成凶。○有藥有火。無火無藥。火從藥生。藥因火有。契曰。朱雀為火精。孰平調勝負。調之使水火均平。無有偏勝。究竟藥是氣。火亦是氣。受此氣者。齊天大福。吉祥止止之事。防成者必遭山禍。指爐殘鼎敗也。

火候足。莫停丹。天地靈。造化慳。○周天功成。便當止火。若持盈未已。無益於盈。必且有損。所以有不知止。

足必傾危之戒。何由知其足。蓋有止火之景也。此天地之靈丹。人身之至寶。造化之所吝惜。而不輕予者也。得之者抱玉珠。時刻當護惜而不妄矣。

初結胎。看奉命。終脫胎。看四正。○未結胎之前。煉精化氣。填平缺陷。謂之築基。還丹之後。結為聖胎。煉氣化神。謂之成聖。初二兩門。神注金胎。心攢命蒂。十月胎圓。爪熟蒂落。脫胎而出。神遠流九氣。冲天門再行。乳哺功滿化虛。乘紫霧。駕飛龍矣。○四正者。子午如酉之宮。既曰脫胎。則四正之宮。無所用之矣。或曰。乳哺不用字。一朝功滿人不知。四面皆成夜光闕。密密行句句應。○仙者人所愛慕。萬萬不可得者。秦皇漢武。天子之尊。求之而不得易。曰。機事不密。則害成黃鶴賦曰。擇善地。慎事之機密。古有戒。宜敬遵勿妄。果能謹慎嚴密。則自得氣得藥。還丹溫養以至於成。文共八十二句。無一不驗矣。

呂祖心園春

濟一子註

七 河圖七乃返去而復來。火之成數。返迴旋也。還還。還其所固有。自先天失落。今乃人言不在他物。而專在用人。指半篇曰。人須人度。起凡世。先須煉已。起于先須煉已。已者我之真土也。有已必有彼。戊土象形。配合日月。在

待時 待者候也。待其時之來。待其信之至。此時即活子時。時而曰活。非日

於九地之下。蓋陰極也。陰極則陽生。

初動 此太極一動。人身亦猶是也。生身以來。第

一次初動。謂之元鼎。此動即是活子時。

中宵 半夜也。亥時盡而未盡。子欲來而未來。中間夾縫界乎亥子之間所。

漏永 漏永者。工微晝夜無時。或止也。謂亥子中間得最真。

火漏永者。工微晝夜無時。或止也。

火鉉 鉉產銻之鼎。溫金光無根。

根樹曰。銘鼎溫溫寶現光。又曰。金精旺耀眼花。呂祖曰。銘光發現二日前道情歌曰。電光灼處爭真種。

簾帷

簾帷者閉目內視有張幕垂簾之象透簾帷者光自外未真陽之到有形可睹也。

造化

即真陽金精。

爭馳

交相戰也。蓋陽欲退去急切而未能有如兵民定見也。

進火工夫

工夫金在進火不差時刻。

斗危

斗樞也。旋轉而指牛女對待也。此假三星而為言。以明鵠橋上大有危險教人當刻刻提防。稍一不慎。墮穢前修矣。

曲江上

曲江水名。喻坎水也。日上高於曲江矣。

見月華瑩淨

各丹經皆言親眼見來昧者皆揣為自身積財之全光。冉不知月現於西見之。

月繞天際半輪明。早有龍吟虎嘯聲。天上之月與人身之龍虎何涉。請一致思。有個烏飛

至無之中煉出至有。見金烏飛入廣寒闕。太陽移在月明中。金烏為陽中之真陰玉兔乃

陰中之真

當時

猶言當下即刻也。

自飲刀圭

曰。自便非他人力。圭微末也。自飲者吸服也。自飲刀圭。觀膏此藥也。

又誰信奇事

無中養就兒

今來清靜虛空之体。從無中生出有。采如婦人懷胎。神攝氣結而丹成矣。參文至此一束。辨水

源清濁

上

已完。此下再補前說之未滿。天一生水之源是金闕。既判金水分形須要辨之。真鑑之確。乃為不悞大事。

水金間隔

東方甲木與西方庚金相隔甚遠。或因資財間隔。或因人地間隔。

不因師指此事難知。其文深旨遠。大地雖大海宇雖寬。必有鑑道統之人。但因緣不遇耳。白玉蟾萬里求師。有志者果能效之。雖難知而不難矣。

道要玄微天機深遠

道之樞要盡顏致微
天機秘密深遠難窺

下手速修猶太遲

今日即起

手速修尚覺不早何
也修短莫測也
行修踰八百陰功積滿三千功
成行滿去朝天穩駕瓊輿鳳輶

海上有蓬萊山真人
仙子所居成真者德

庚節邵子詩

濟子註

耳目聰明男子身。耳聰目明五官周正較之聾瞞罪福別矣。天生萬物不得為人且不為女而為男亦云幸矣。英雄志量湖海胸襟為聖賢為仙佛期無負此七尺之軀而矣。
鴻鈞賦與不為貧○鴻鈞天也天賦之命人稟之性無少虧欠天能阨我貧賤壽天之命不能阨我為聖為賢之心賦畀之良萬物皆備豈為貧哉。

因探月窟方知物○探者探也月窟即下文之始卦物者即所謂恍惚中有物之物方知者言從前不知茲因得訣焉采依法採取乃知此物深藏月窟之中此物者何物莊周北冥之魚老子之有物混成先天地生是也重陽祖曰時至而炁自化靜極而機自發靜定極中至有動處即是先天造化忽有一物或明或隱不內不外此是大藥始萌纔有朕兆未躡天根豈識人○躡取也天根即下文之復卦人者即杳冥之真精生天生地生人生萬物生仙佛之根也言從前未遇師傳不知有此天根豈能知此躡之之法又豈能識此生人之妙乎探月窟而知道化之根源躡天根而識生人之所以此一聯從後溯前是証之語乾遇巽時觀月窟○乾遇巽三三姤也夏至也其象為月窟一陰起於五陽之下下弦之象也觀者以眼觀之即陰符經觀天之道之觀此觀字惟范宜賓陰符解最為透徹。

地逢雷復見天根。○地逢雷三三復也。冬至也。其象為天根。一陽起於五陰之下。上弦之象也。見者以眼見之所謂天根者。天地之根源。五行之宗祖。觀之有時。見之有處。藥產神知機動。賴鳴特哉。不可失。此一聯是法則。

天根月窟間來往。○天根月窟裏妙是也。能知此妙。便知此裏經曰。此竅非凡竅。乾坤共合成。名為神氣穴。內有坎離精來往者。呼吸也。日往則月來。暑往則寒來。日月相推而明。生寒暑。相推而成。來往於何時。子午之候也。來往於何處。卯酉之門也。經曰。斗極建四時。八節無不順。斗極實元然。魁杓自移動。只要兩眼繖。上下交相送。須去靜中行。莫向忙裡送。復姤自茲能運用。金丹誰道不成功。此一句是工夫。三十六宮都是春。○經云。三十六宮翻卦象。千金不與俗人評。骨節三百六十。毛孔八萬三千。無不融和周遍。又曰。養生毛穴。萬孔皆春。精神如浴之方起。酥暢如交媾之甜美。日日與君花下醉。更嫌何處不風流。此一句是效驗。

中華民國十三年刊

羅狀元修道真言

羅狀元解組詩二十首

(其二)

富貴從來不許求。幾人騎鶴上揚州。與其十事九如夢。不若三
平兩滿休能自得。時還自樂到無求處便無憂。於今看破循環
理。笑倚欄杆暗點頭。

(其二)

戈盾隨身已有年。閒非閒是萬千。一家飽暖千家怨。半世功
名百世冤。象簡金魚渾已矣。芒鞋草履興悠然。有人問我修行
事。雲在西山月在天。

(其三)

塵事紛紛一筆勾。林泉樂道任遨遊。蓋聞茅屋牽蘿補。開個柴

門對水流得空閒。眠真可樂。吃些淡飯自忘憂。眼前多少英雄輩。為甚來由不轉頭。

(其四)

獨對青山一舉觴。醒來歌舞醉來狂。黃金不是千年業。紅日難消兩鬢霜。身後碑名空自好。眼前傀儡為誰忙。得些生意隨時做。光景無多易散藏。

(其五)

新命傳宣墨未乾。櫛風沐雨上長安。低頭慚進三公府。跣足羞登萬善壇。受戒固多持戒少。承恩容易報恩難。何如及早回頭看。松柏青青耐歲寒。

(其六)

要無煩惱。要無愁。本分隨緣莫強求。無益語言休着口。非干已事少當頭。人間富貴花中露。紙上功名水上漚。勘破世情天理趣。人生何用苦營謀。

(其七)

為人不必苦張羅。聽得仙家說也麼。知事少時煩惱少。識人多處是非多。錦衣玉食風中燭。象簡金魚水中波。富貴欲求求不得。總然求得待如何。

(其八)

有有無無且耐煩。勞勞碌碌幾時間。人心曲曲灣灣水。世事重重疊疊山。古古今今多變改。貧貧富富有循環。將將就就隨時過。苦苦甜甜命一般。

(其九)

得失榮枯總由天。機謀用盡枉徒然。人心不足蛇吞象。世事到頭蠅捕蟬無藥可延。卿相病有錢難買子孫賢。得過一日過一日。一日清閒一日仙。

(其十)

貪利逐名滿世間。不如破衲道人閒。籠雞有食湯鍋近。野鶴無糧天地寬。富貴百年難保守。輪迴六道易循環。勸君早辨生死路。一失人身萬劫難。

(十一)

自古為人欲見機。見機終久得便宜。事非干已皆休惹。理若虧心切莫為。得勝勝中饒一着。因乘乘裏放些癡。聰明漫把聰明

使來日陰晴未可知。

(十二)

急急忙忙。苦求寒寒暖暖度春秋。朝朝暮暮營家計。昏昏昧昧為已謀。是非非何日了。煩煩惱惱幾時休。明明白白一条路。萬萬千千不肯修。

(十三)

人情相見不如初。多少賢良在困途。錦上添花天下有。雪中送炭世間無。時來易得金千兩。運去難賒酒半壺。堪嘆眼前親戚友。誰人肯濟急時需。

(十四)

當時冷眼看公侯。別却家園出外遊。蓋世文章空自負。超羣武

畧總非優。不如靜裏終宵坐。莫惹凡間半點愁。一日三餐充飽腹。得休休去且休休。

(十五)

紅塵看破待如何。新燕原來補舊窩。辛苦半生還辛苦。奔波一世枉奔波。金堆萬兩空思慮。名到三公盡折磨。算起千般渾是夢。何如及早念彌陀。

(十六)

榮辱紛紛滿眼前。誰能安分且隨緣。身貧少慮為清福。名重如山長攀窪。淡飯儘堪充一飽。錦衣那得幾千年。世間最大惟生死。白玉黃金盡枉然。

(十七)

終日忙忙無了期。不如退步隱山居。布衣遮體同綾緞。野菜充饑勝肉魚。世世紛紛如電閃。輪迴滚滚似雲飛。今朝不計明朝事。那有工夫理是非。

(十八)

衣食無虧便好修。人生世上一蜉蝣。石崇未享千年富。韓信空成十面謀。花添三春鶯帶恨。菊開九月暗含愁。山林幽靜多清樂。何必榮封萬戶侯。

(十九)

為官終日細沉吟。紫綬無心懶整襟。陽攀世間由我造。陰司地下有誰親。願將官職為仙職。除却凡心即佛心。寄語賢妻休再會。從今不必問來音。

(二十) 紹元夫人和

緘書一到即閑吟。讀罷冤童淚滿襟。
烈女不堪重改道。賢夫休得再相親。
君今既悟為仙客。奴也隨修了俗心。
但願西方同善會。九蓮臺下禮觀音。

羅狀元樂道歌十二首

(其一)

論為善道也清。躲了些受怕耽驚。
行住坐卧由咱定。也不去南
戰北爭。也不聽狗吠鷄鳴。榮華富貴何足憑。
說甚麼萬里鵬程。講甚麼黃卷青燈。
功名都是前生定。趁此時光好修行。
是非中裝聾推哑。那管他誰弱誰勝。

(其二)

論為善。道也閒。見了些九夷八蠻。天涯海角都游遍。行幾處綠水青山。訪幾個野老名賢。良宵美景隨時玩。愛的是道德真篇。喜的是無上法言。吃的一鉢千家飯。休笑我形隻影單。休笑我孤枕獨眠。清風明月常作伴。

(其三)

論為善。道也高。圖了些散淡逍遙。每日間欣歡喜笑。遇緣時美味佳餚。淡泊時蔬食簞瓢。窮通得失由天造。見幾個血染征袍。都在是非場中鬧。我何曾心上煎熬。我何曾愁鎖眉梢。腮邊常帶三分笑。

(其四)

論為善。道也強。識破了世態炎涼。山明水秀憑咱浪。亦任他畫

棟雕樑亦任他錦繡羅裳。任他去罷青雲上。我也無詩句文章。
我也無翰墨行藏。孤身快樂天涯蕩。休笑我別井離鄉。休笑我
赤手空囊。無憂無慮無惆悵。

(其五)

論為善道也稀。學了些受用根基。有緣方得明師遇。想人生無
欠無餘。嘆光陰何日了期。修行要把無常避。寂靜時細玩立機。
得空時反點年尼。忙中討個真消息。原來是一派清虛。果然是
透露天機。含光默默包天地。

(其六)

論為善道也奇。見了些世上罕稀。一心不染紅塵地。說甚麼紫
袍羅衣。講甚麼愛子嬌妻。勞碌不如歸山去。為甚的終日憂思。

卷之三
為甚的逐日奔馳。修行當發冲天志。做一箇慷慨男兒。打破了名利關機。無煩無惱無憂慮。

(其七)

論為善道也幽。斷了些妄行繆綱。人生那個無塵垢。我怎肯空自罷休。我怎肯名利妄求。斷然不落無常手。拜名師去把道求。發洪誓靜坐勤修。自然有日功成就。任隨我散步閑遊。任隨我乘鶴乘舟。真立妙道誰參透。

(其八)

論為善道也深。得了些假借修真。迴光返照。常清靜識破了身外生身。那管他城市山林。行住坐卧黃庭。運愛的是養氣存神。喜的是火降水升。靈光露出圓如鏡。頃刻間竅竅相通。黃河水

迷轉崑崙。如今認得真鉛鑪。

(其九)

論為善道也。精準備些戰勝雄兵。提防他六賊來侵。亦任他駕霧騰雲。亦任他慣戰能征。難逃妙用。遭吾困。舉法眼。萬邪齊奔。伏慧劍。斬斷魔根。三尸束手。魔王順現。出吾赤膽忠心。自然的助國安民。一戰功成。皆寧靜。

(其十)

論為善道也。通尋性命。覓我根宗。偃月爐中常作用。銘投求喜氣。匆匆陰配陽。二氣相通。泥牛一吼。香風動。青衣女。準備相逢。白面郎。降下靈宮。全憑意馬相迎送。入黃房。意合情濃。飲瓊漿。其味無窮。醺醺醉倒桃園洞。

(十二)

論為善。道也。立看破了好去參禪。主人翁是何物件。下手處蜜
蜜綿綿。動靜處添汞抽鉛。如醉如癡。神不倦。進火時。文武相煎。
溫養時。午後子前。陰陽二物同烹。鍊切須要斬斷牽纏。須究竟
鼎爐機緣。洪濛一竅常窺見。

(十三)

論為善。道也。微學了些清靜無為。要知那個為同類。未生前心
似寒灰。返照時步步相催。一陽生處金剛墜。崑崙頂法雨紛飛。
玲瓏塔頂刻升雷。沐浴池中甘露沛。凡體脫大顯。神威成已土。
結就刀圭功成齊赴蟠桃會。

羅狀元歎世情十首

嘆世情總。是空為名為利走西東。妻恩子愛成何用。地府陰曹不相逢。早知道假體有壞。拜明師跳出樊籠。

嘆世情。不久長迷途。呆漢晝夜忙。每日三寶常耗蕩。六門不閉逞顛狂。早知道骷體假體。訪至人煉我性王。

嘆世情。多牽累。則為紅塵捨不下。有朝福盡鬼來拏。那時白手却也罷。早知道軀殼是假。修金丹成了無價。

嘆世情。好孤淒。剛強勝者把弱欺。富貴之家不肯濟。美貌他把醜人喫。早知道身體有壞。求明師指我靈機。

嘆世情。實堪憂。好酒之人不知愁。三杯下肚筋骨透。耗盡血脈赴荒丘。早知道腐腸毒藥。何不在龍華上求。

嘆世情。空虛閑。殺生害命將孽造。報應不差半分毫。地府冤魂

犯命要。早知道腐肉形骸。何不學陳搏睡覺。

嘆世情。若滔濫。紅塵裏面受煎熬。精神盡是鬼來盜。可憐三魂赴陰曹。早知道美色殺人。仗慧劍除了魔妖。

嘆世情。淚滿腮。貪財弄寶使奸乖。一旦無常那樣在。三魂渺渺望鄉臺。早知道骷髏古怪。何不學仙佛痴呆。

嘆世情。盡虛花。好氣之人主意差。無名大丹結不下。一身真氣害了咱。早知道這等虛假。即是唾面也由他。

嘆世情。好淒涼。堪笑世人莫主張。六門時刻來耗蕩。酒色財氣伏禍殃。早知道身體有盡。何不去練我純陽。

修道真言十六首

(其二)

修道人。心要空。勞勞碌碌若無窮。成敗少易。翁世態無常。若夢中利斂名場埋俊傑。愛河若海喪英雄。急求蓮緊加功。跳出迷途四路通。

(其二)

修道人心要閒。休將凡事積心田。貪嗔掛思愛纏喪。却殘生是孽緣。兩手撥開迷人網。一脚跳上護身蓮。登彼岸上慈船。透出虛無天外天。

(其三)

修道人心要強。跳出牢籠躲無常。開利鎖脫名韁。捨生拚死上慈航。一攀打破痴呆膜。雙劍破開愛慾鄉。學鐵漢煉金剛。看破虛花夢一場。

(其四)

修道人。心要明。訪拜名師要虔誠。求解脫了死生。採藥煉丹有定評。拜問性根歸實地。跪求命帶採元精。道看重。師莫輕。不忘根本易修成。

(其五)

修道人。心要低。低心化氣敬三師。求指點。決猜疑。虛心受教事。事知參求。剝復通消息。講究乾坤運轉移。抽添妙顛倒奇。講明火候是根基。

(其六)

修道人。心要超。超羣拔萃是英豪。宜守戒。莫逞才。惹下罪孽禍難消。積善修因功自得。開齋謗道罪不饒。急惺悟。學逍遙。脫穀

回西上九霄。

(其七)

修道人心要堅。參禪悟道莫貪眠。睜開眼。擰着攀。睡魔降住不昏顛。煉就純陽身不壞。戰退羣陰性自全。調神氣。煉汞鉛。巍巍端坐紫金蓮。

(其八)

修道人性要純。掃除雜念養天真。分清濁。定主賓。丹爐藥物要調勻。八卦爐中看火候。五行山上煉元神。運周天。轉法輪。煉就金剛不壞身。

(其九)

修道人心要開。心花開放見如來。嬰兒動。姹女催。全憑黃婆意。

做媒仙境未開延壽酒。洞房先勸合歡杯。換仙骨。脫凡胎。產個
金身坐蓮臺。

(其十)

修道人。心要幽。逍遙快樂度春秋。開覺路。步瀛洲。青龍白虎兩
邊遊。洞裏乾坤施造化。壺中日月運旋周。真灑瀟。少憂愁。同登
極樂永無憂。

(十一)

修道人。心要高。紅塵看破掃塵勞。勤修煉。勵節操。脫離煩惱出
籠牢。五蘊皆空真自在。一塵不染是英豪。脫胎換仙袍。超出
三界樂淘淘。

(十二)

修道人。心要竒。廣行方便任施為。通權變。達時宜。舉動行為學
慈悲。積功累行。終無怠。見性明。心定有期。開智慧。破愚癡。千萬
變化。少人知。

(十三)

修道人。心要真。斬金截鐵別紅塵。耐困苦。受艱辛。受得魔考是
原人。任憑浪起風難定。穩坐慈航心自純。功效滿。道德純。丹書
下詔接陽神。

(十四)

修道人。心要清。閒是閒。非總莫爭。遏六慾。絕七情。修行切忌發
無名。除盡毛皮。心上病。保全溫厚意。申誠慎。高化意氣平。總無
魔障自然成。

(十五)

修道人。心要和。莫結冤讐。免受磨。三自反。兩如何。一團和氣盡。
包羅。掃盡三心真古。佛飛空。四相即彌陀。好緣法。莫蹉跎。廣積
善緣。納福多。

(十六)

修道人。心要安。休言容易。莫畏難。寒加服。饑添餐。調和身體煉
金丹。果滿自然超上界。功圓必定透雲端。收圓早。普度寬。同登
彼岸大家歡。

破迷醒世歌十首

(其二)

嘆無常。嘆無常。一嘆無常好淒涼。為名苦。為利忙。用盡機關命。
不長爭名名上死。奪利利中亡。利數名場客。臨危失主張。一息
斷。四大僵。一雙空手見閻王。孽鏡臺前空弔淚。孤魂榜下自悲
傷。勸賢良。救靈光。早煉乾金躲無常。

(其二)

嘆無常。嘆無常。二嘆無常好淒涼。妻戀夫。兒戀娘。耗散精神命
不長。愛河埋秀女。苦海喪才郎。恩愛牽纏客。臨危失主張。斷了
氣不回鄉。那管妻兒哭斷腸。魂靈散却骨埋荒。拋下姣娥守綉
房。勸賢良。煉陰陽。產個金身躲無常。

(其三)

嘆無常。嘆無常。三嘆無常好淒涼。貪美色戀花香。剝散元陽命不長。美色銷枯骨。香醪浸爛腸。花街酒市客。臨危失主張。閉了氣難起床。花不迷人酒不嘗。纏魂魄與惹禍湯。多少英雄被他傷。勸賢良飲瓊浆。本來面目躲無常。

(其四)

嘆無常。嘆無常。四嘆無常好悽涼。貪財寶逞剛強。費盡心血命不長。謀財終惹禍。逞氣定招殃。富豪英雄客。臨危失主張。財也丟。氣也傷。空在閻浮走一場。誰把金銀通冥府。自留罪孽對閻王。勸賢良煉金剛。太和元氣躲無常。

(其五)

嘆無常。嘆無常。五嘆無常好淒涼。貪口腹。充皮囊。殘害生靈命。
不長刀頭流血水。舌本試羹湯。殺生害命客。臨危失主張。殺物
命補尸腔。四生轉變任分張。改頭換面隨時變。脫骨丢尸到處
藏。勸賢良。煉純陽。早尋烏兔躲無常。

(其六)

嘆無常。嘆無常。六嘆無常心淒涼。好搖擺。美衣裳。拋散銀錢命。
不長裝模空打扮。本色自流芳。楚楚衣裳客。臨危失主張。服盈
匱。衣滿箱。死後何曾件件裝。但求靈性騰空上。那管骷髏體葬道
傍。勸賢良。早修藏。體掛仙衣躲無常。

(其七)

嘆無常。嘆無常。七嘆無常好淒涼。謀家業。造華堂。勞碌金銀命。

不長肥田誇美產。大廈愛雕樑。創業開基客。臨危失主張。催魂鬼引魄。即扭向臺前望家鄉。自悔罪多行善少。空悲屋壞與田荒。勸賢良進佛堂。起個金屋避無常。

(其八)

嘆無常。嘆無常。八嘆無常好淒涼。愛飄蕩。自猖狂。逞盡逍遙命。不長。優游終日醉。玩耍霎時忘。婆娑春夢客。臨危失主張。轉快樂。添悲傷。風流都是少年亡。早出迷途歸覺路。同登極樂返仙鄉。勸賢良莫荒唐。早回靈山躲無常。

(其九)

嘆無常。嘆無常。九嘆無常好淒涼。行奸詐。害賢良。用盡心機命。不長。謗法遭天譴。修行靠天蒼。殘害忠良客。臨危失主張。惡貫

滿。善昭彰。報應分明。事兩行。凶惡臨終歸地府。善人到底上天堂。勸賢良。莫逞狂。保養天真無無常。

(其十)

嘆無常。嘆無常。十嘆無常好淒涼。修行女。行善郎。採藥煉丹命自長。涵養長生果。栽培不老方。暮煉朝參客。臨危有主張。青衣女。白面郎。接引天真到佛堂。性體常存真鐵漢。靈光不壞是金剛。勸賢良早思量。菩提路上躲無常。

三十一

道藏精華第五集之六
文山遜叟蕭天石主編

仙學正傳二種

(仙學正傳、性天正鵠、悟性窮源)

自由出版社印行

仙學正傳二種再版序

仙學正傳三種，原均屬道藏精華第五集書，一爲和陽子鄭昌時著之「仙學正傳」，一爲濟一子傅金銓著之「性天正鵠」，一爲涵谷子之「悟性窮源」。三書所開示後學者，皆爲融儒釋二家以入道之正統仙學，且皆係從三家之心性上功夫合一修持，以爲下手入門之上乘訣法，言言見諦，字字歸真，無論心功性功，概以丹家之正統仙道爲最後歸趣，以聖功神化，及身遐舉爲無上正鵠！此正大易所謂「窮理盡性以至於命」者是。儒釋二家祇注重在心性上修，窮理盡性，而不能至於命，卽成聖成佛，仍未能「至命」，少了此最後半截功夫，于焉卽能聖化佛化，始終無法達到「命化」「神化」之最高境地。佛家修持至「肉身成道」（卽肉身不朽）與「舍利子」無盡等現象，在道家命功上言，仍未能至「命化」境地，丹家之「五解」與「出神」「遐舉」與神化境界，無一莫非皆由「命化」而來也。修命化者，自能精化氣化形化而至神化無方；則五解中之尸解，亦自爲餘事矣！舍利子與肉身不朽，

以其未能修得「形骸自化」之功法也。修道而至形神俱化，化而與天地合一，與宇宙合一，無乎不在，無乎不存，聚則成形而留形住世，散則存神而留神住世，隱顯莫測，來去無痕，神通廣大，變化萬千，莫可究詰，而確有此一事實！其修持訣法，則爲千古來仙家不傳之秘；三家中人能得靈知、神知等初步靈境者，對此自能默而會之，神而明之，契得吾人生命之無限潛能中，確有此一「不可道，不可道」之「玄之又玄」者在焉！

仙學正傳一書，影刊初版於民國第一庚子，列第五集之七，卷首有選刊例言，簡述著者生平及該書內容，讀者可查參，不再贅及。

性天正鵠一書，爲濟一子傅金銓著，此係自其證道秘書十七種選出。證道秘書係屬東派書，主陰陽雙修而證金仙；此卷則全從三家之性天功夫論道，期以清靜獨修而成大覺者。力主吾人日處萬境而理萬機中，不對之以心，而對之以性，法天之無心而成化無方，法地之無心而生物莫測，法道之自然無爲，生天生地生萬物而無不爲無不生；法神之無心無作，虛靈不昧，朗照萬古而無所不知無所不明。對煉心養性、返樸、全眞之下手功法，無不詳爲指點，誠性學之律梁也。

悟性窮源一書，原與上書合爲一冊，同列入道藏精華第五集之七，係於四十九

年冬月影刊初版。此書藏書人爲俞安澄先生，以其爲道佛雙修，心行并重，不可多得之有道之士！屈指辭世已九年有餘，每憶其胸懷之坦蕩，與談道之風情，歷歷猶在目前，特書數語，以誌不忘耳。全書共八則，括盡性命雙修之理，仙佛同證之道；力掃三千六百旁門，而一歸性天大道！入世出世，作聖作祖，無所不宜也。

中華民國六十五年丙辰三月文山遜叟於石屋艸堂

道藏精華第五集之六
文山遜叟蕭天石主編

仙學正傳

自由出版社印行

影刊仙學正傳例言

一、本書爲前清嘉慶和陽子鄭昌時先生證道後之傳道傑著。其曰正傳，在其儒道合一之旨。以儒合道，以道證儒。援周易學庸，解丹經祕旨；藉道門工夫，修儒門聖義。使儒道二家之上乘旨意，互相發明，互相印證，互相融通；仙不同於儒，非仙學正傳；儒不通於道，非聖學嫡旨；卽一卽二，卽二卽一。仙儒一道，并不相悖，使後世之儒子丹士，對聖功神化有個入門立脚下手處，要其功實不在參同悟真與宋明諸子下也。

二、昌時先生力主仙必通於儒，儒必通於仙。卽張洪陽子所謂，非高仙不能成真儒，非真儒不能成高仙者是。烹鉛煉汞，以延壽算，卽得長生不老，亦非仙家之極旨。舞文弄墨，以事名利，縱得高官厚祿，亦屬儒門之下士。若讀書而只以智識技能與功名貨利爲能事，學道而只以鼎器丹法與脫胎出神爲能事，對聖學與仙學之共同基本門徑，卽身心性命道德修養工夫，毫無參究，毫無證悟，毫無踐履！則即使滿街都是讀書人修道人，也不會有一真正能入聖登真之士也。讀者如能細參本書，當可知放心如何收？浩氣如何養？聖德如何修？與元珠如

—

何煉？神形如何化？大道如何得？循之以修，自能儒道合一，仙聖同歸。

三、昌時先生以儒入道，持身涉世，首用儒門三法。年六十，始修黃帝九門法。有得有證後，始究道經，卒至及身成道登真。本書卽其一生經歷之自白語也，故不可以等閒視之！先生少時，體弱多病，至死而復蘇者數，羣醫束手，年三十餘，於醫書中得保精惜氣之術，行之卽不藥而疾轉瘥。後又於儒籍中得養性存神之道，行之卽疾全瘳而體愈健。最後於周易中，認得主人翁，惺惺，而得證道登真。世謂翁善養壽，得彭祖之術，九十而九十化，百歲而百歲化，千歲而千歲化；實則無他訣巧，雖曰其一生讀盡道經，參盡道經，約而用之，亦祇不過此數語而已！

四、本書共分上下二卷，上卷爲證道歌詩，道經中上乘丹訣，盡萃於斯。下卷爲證道論說與問答語錄，所以反復申明上卷之玄微隱妙處，深恐讀者害於辭誤於義而困於所蔽，真菩薩心腸也。以無註釋，故不能一讀卽能了義通理。讀者於此切宜反復研究，細心紬繹，首自默念歌訣下手，次宜熟參土德頌，并用以貫串全書。次上卷歌詩，次下卷論說。若於上卷歌詩中，一時不能有所得，亦可先從下卷論說入門。總之，須知此書要在：卽人道卽仙道，卽聖學卽仙學。謂之難確難，謂之易確易！祇在吾人之能善自會而悟之，神而明之耳！

序

從古仙真著作之書皆所以留傳後世也。而和陽子鄭清先生以儒入道所著仙學正傳二卷尤爲登真之寶筏，入聖之慈航。雖參同悟真無以過是。蓋其體道者深，故所言者詳也。但其書遺世甚少，流傳既久，板又不知散於何方。苟不急加修復梓行，則先生一番慈悲度衆之心，行見埋沒於宇內，不又一大恨事耶？予昔嘗見是書係是抄本，內中字句訛謬甚多，屢欲再訪原本，杳不可得。及後在蕭友處得觀原書，雖則舊板印的，然蟬蠹蝕殘，文字失去大半。因別尋他友，借得抄本，並卽隨攜歸一處，兩書互相對校。幸喜錄出全文，分毫無失。並將內中訛謬字義逐一改正，意者神靈默佑，欲使此部仙書終得大顯於世耶？本欲即付梨棗，以廣其傳，無奈囊澁力不能支。茲且俟之，或他日得遇同志共成其美，亦未可知也。

仙學正傳 序

一

光緒二十年歲次甲午立月揭陽古喬松山鄉去私氏林永年薰沐謹識於談道軒小樓

按海陽鄭昌時先生韓江聞見錄記云辟穀翁者普寧橫溪鄉上舍鄭翁清也翁少有奇疾醫不能愈遇異人愈之且授以嚥津鍊氣法曰苟熟此可以辟穀可以長生翁由是有道氣曾往羅浮修真數載果能辟穀十年前歸隱潮陽東山南麓蕭氏之磊谷別墅芒鞋竹杖日事吟咏灑如也其孫茂才德華嘗出其稿若干卷屬予點定讀之殊飄飄有仙翁又著有丹經傳世予備觀之覺於脩鍊之旨尙屬引而不發 節錄

和陽子仙學正傳上卷

序

丹經之傳世者多矣。惟東漢魏伯陽仙翁依龍虎經作參同契取象於周易。以乾坤爲鼎器。以坎離爲匡廓。以六十卦爲火符日用二卦。朝屯暮蒙而其責在御者。世人重之。稱曰丹中王種。呂二真傳道集則專論五行生尅。河車升降。氣水合機。而其責在泥丸。始有宋張真人平叔濟度願重始作悟眞篇。復作金笥寶錄內煉之方。又作金丹四百字。頗爲詳盡。分性命爲二宗。別內外爲二藥。而其要在取坎中之陽。補離中之陰。與參同並稱善本。厥後石真人之返元篇。薛真人之復命篇。陳真人之紫庭經等。作俱不出悟眞之旨。元初上陽翁作金丹大要。比悟眞較詳。其要在月出庚方西南得朋。又在同類者相從。然亦多比喻之辭。未嘗直言顯露。雖曰泄盡天機。要亦藏珠海底。和陽先生以儒入道。其歌

仙學正傳 序

二

詞反復申明鼎爐藥物火候抽添總皆融會諸經原本悟眞而未見加詳土德頌一首貫串全編亦猶參同之鼎器歌悟眞之四百字也玩其獨闢町畦顯露眞常每在於衆論易說雜說中揭出即此而尋門戶開矣其標名曰仙學正傳意謂仙不同儒非正傳也閒嘗聞之緒論云丹經雖隱奧實與周易學庸相發明如曰黑中取紅明明德也降龍伏虎正心也攢簇五行誠意也蟾光終夜照西川精義入神也谷神不死黃中通理也元關一竅道心也周天火候四時行百物生也上觀天河文俯察地形流窮理也虛其心盡性也實其腹至命也讓他爲主我爲賓即朱子所云道心爲之主而人心聽命也積精累氣以爲眞卽孟子養我浩然之氣也如鷄抱卵道不可須臾離也舉此數端餘可類推矣愚嘗慨先生之煉丹有三難焉自軒轅傳太乙神丹之後燈燈相續其有師傳先生乃獨運神思直造闢奧一難也丹士得元珠後例應隱

入深山或僻陋之處抱一以虛其心如達摩之少林面壁海瓊之武夷
癡坐 先生既得元珠以後頻遭患難應事接物幾無寧日愚甚爲患
先生曰無慮我得關尹子之道其道云事物之來我應之以性不應
之以心以性應之則心不動物浮浮然此二難也乙卯凶荒有兇徒聚
黨求索花紅否則刦搶 先生曰我命在天不在兇僕旋亦無事三難
也有此三難倘力量未充操守不固則兔走烏飛鉛汞異爐魁罡倒置
四七乖張金玉銷鑠螟蟲互起不惟敗却前功抑且有關性命雖其剛
勇過人要亦平昔陰功神聖默護耳又且志量宏遠其言曰我願天下
太平風俗純美俾予得携杖逍遙於康衢之野聽擊壤之歌效封人之
祝觀景星覩慶雲此予之所大欲也若棲身蓬島獨樂洞天乃不得已
愚因受知於 先生者深而薰陶於左右者久故能獨知其詳不惜
固陋而樂爲之序云

仙學正傳 序

三

旨

大清嘉慶三年 梅月

瑤江後學古月氏知白頓首拜序

自序

僕荷

天地矜憐神聖默祐得聞大道採鉛鍊汞十載於斯雖患難頗加而火
爐無間未敢卜後來之所證何品然此身知可以不死矣考古仙聖得
道後各有著說以醒世迷但其辭旨隱奧非至人上智難以窺測緣此
道乃登真入聖捷徑上天秘密不敢妄傳元禁云遇人不傳失真道傳
非其人泄天機均有罪焉茲僕於歌詩論說中雖本諸陰符道德黃庭
金碧等經及參同契悟真篇之旨實皆取之證驗所謂顯身說法非敢
謠說誑世以招罪戾也昔宋朝張紫陽三傳匪人三遭譴謫後得青城
丈人金笥寶錄欲著論傳世不敢者至再乃焚香告天卜其可否突有

異人至曰子論說中首尾未備機關尙隱紫陽曰天禁至重不敢泄耳
異人曰子但盡情吐露倘有天責予爲當之言畢隱去故僕敢於歌詞
論說中太多漏泄不畏天禁者其亦有感於異人之言焉志專之士苟
能盡心研究精勤不倦自有徑路可入倘得元關一窺勤而脩之將見
乾坤闔闢日月往來金火同爐河車升降白雪紛飛黃芽內長嬰姹交
結於中宮龍虎爭鬪於鵠橋擒元珠於一時凝聖胎於十月虛心實腹
抱一還元變骨爲金化兌成乾永爲不老之仙長作大羅之客不亦美
哉不亦樂哉因綴數語於編首以問世之知音者云爾

又序

仙與儒一道也而分之分則裂裂則不可謂道矣或曰道分於三教是
聖人未嘗不分也僕應之曰宇宙同一道萬聖同一心三教聖人不分
三教之門徒之流而分之也古聖賢治定功成隱身而去或尊居天上

仙學正傳序

四

宰制化權或隱名混世遨遊蓬島往來洞天史獨載黃帝乘龍上升此蓋以例其餘耳凡古聖皆然如世之稱古仙浮丘伯度王子晉上嵩山者即神農氏之隱名也曰宛丘生又曰青精先生嘗遊羅浮化度即伏羲氏隱名也呂純陽古聖皇覃氏也鍾正陽黃神氏也李凝陽桓神氏也又若泰壹蒲衣偓佺黃蓋中黃皆古聖之隱也又如桂父者岐伯也子州支父風后也雲夢先生鬼臾區也辛文子又曰計然又曰漁丈人太公也鷗夷子皮范少伯也以後代言之漢王喬子晉混俗也唐賈耽成公綏遊世也青城丈人燕相也真一子員外郎程曉也凡此不可勝舉以知仙通於儒儒通於仙也其各不相涉者仙非高仙儒非真儒也善乎張洪陽之言曰非高仙不能成真儒亦非真儒不能成高仙古聖賢見則用其中於外以化民則曰真儒隱則養其中於內以生精神氣則曰高仙立己立人一得俱得夫深山靜攝得一術以焚脩避世事如

蛇蝎縱其有成不過多延壽算耳非高仙也閉戶潛修勤一藝以名世指清靜爲異端極其所至不過才士或守經生已耳非眞儒也僕少不知書亦務農亦爲商爲賈惟性好善聞善則樂及讀孟子性善程朱性理之說如涉虛空者見親戚兄弟之聲歎其側不知其手何如舞足何如蹈也後暫及經傳子史一有滯義精心研究至悟乃已用三法以持身涉世始以公平不平者不能平乃行退讓讓久而多受侮復行持高之法此三法皆得之儒術非有知於仙道也年六十偶得黃帝九門法其法曰守飛門逸戶門啓咽門巡喉門會吸門安貴門沁幽門約蘭門導魄門晝夜精思略通其義按法行之一月有効三月而坎離交五月而乾坤闔闢至一載龍虎見象眼有奇光耳有奇音僕不以爲靈異但覺前所行三法猶屬勉強今得自然耳乃蒐羅道經始得讀陰符道德黃庭龍虎大通靈寶衆經及參同契悟眞篇潛心玩索與儒道若合符

仙學正傳序

五

契並不相悖故知仙儒一道人不細察耳僕既得元珠以後累遇大難然患來即解事至即剖由其精神足用故事理而珠亦不失老子曰虛其心實其腹又曰載營魄抱一能無離專氣致柔如嬰兒殆庶幾焉生死岸煩惱關知應免矣自在天安樂國我其遊歟知音之士苟得是書受而信信而行行而專且久無不成者紫陽翁曰皇天若負道心人令我三途爲下鬼呂仙翁曰脩真人不妄說妄說一句天公折由其度世之心深故其出言之真切今僕亦云云

旨

大清嘉慶三年臘月

榕溪和陽子鄭清謹序

和陽子仙學正傳目錄

上卷

古月氏序

自序

默念歌訣

土德頌

虛中歌

真鉛歌

春夏秋冬 五絕四首象四象

沁園春 五首象五行

西江月 八首象八卦

五律 二十四首象二十四氣

絕句 三十首象一月

和悟真七律大首象外藥大兩

後十六首 象內藥十六兩

返虛一首

上善人道歌

桃源歌 在羅浮

答洪上人贈丹藥並歌訣

贈雙髻寺長住僧

湖州歌

和玉蟾仙師題呂祖座

證驗

六十

伏食 五律一首七律一首

梅村先生讀書廬

長短句

即事

春風花草香 七律二首

生公說法

種梅

故國

守一

看花

山居

七律四首

火候

七律三首

靜坐

雨後

宿金寺

八音冠首 八首七律

獨坐

和六祖偈

思元

幽閒

易讀

微言

懷羅浮諸仙
安期仙師

劉仙

鄺仙

土邦叔仙師

鮑仙

單道開仙

白玉蟾仙師

麻姑

何仙姑

鄧守安仙師

梁可瀾仙師

王體靚仙師

梁盧仙師

蘇元朗先師

葛仙翁 二首

梁彌仙

軒轅仙

鞠君仙

鮑姑

鄒葆光仙師

陳翠虛仙師

懷遊羅浮衆賢

豫章先生

濂溪先生

甘泉先生

李延平先生

東坡先生

白沙先生

二首

遊羅浮宿花手寺

華首臺

遊黃龍觀再轉華首臺

瀑布

羅浮 二首

瑤池

二首

夜藥池

續黍珠庵何仙姑詩

華首臺

白沙先生咏蝦蟆石

飛雲頂

卓錫泉

鐵板橋

華首臺

石臼

梅花村

和馬天驥先生贈梁彌仙
和元真子漁父詞 二首

下卷

和呂祖江南詞
和白玉蟾仙師織機詩

明明德論

生死論

順逆顛倒論

虛無鼎器論

身心性命論

或問 共四十四章

易說

壽文

致知格物論

鉛汞黃芽論

誠信爲大丹本要論

真心圖論

戊己論

洛書說

雜說

古月氏跋

揭邑古喬松山社勉善子沐手謹書

仙學正傳

目錄

八

和陽子仙學正傳上卷

古榕磐溪林永年敬錄

僕之丹法與衆不同不用捨事棄人亦不用避世絕俗不用居山在朝
在野有位無位士農工賈皆可爲之其要在懲忿窒慾絕慮忘機節食
省眠保精惜氣存神養性閑處煉神靜處養性紫陽翁曰以事煉心情
無他用心不留事一靜可期如在朝大臣以忠事君有政事盡心理之
事畢即已不可着心不論晝夜閒即趺坐勿生雜念如雜念不止可默
念下歌訣神昏亦念定即止不可出聲動氣清清靜靜以待藥物之至
訣曰我身何有爲君手足駿奔勞役何敢自惜我心何有一以守中
精誠密運其用靡窮事君何以惟盡厥心一念有貳神明鑒臨譬如
珠玉勿使有玷敬之慎之復全我天

在任居官其戒亦如前少會同僚勿觀俳優宴眠早起積此工夫用以

修煉民有訟隨即開發不可停留則告者不敢妄訴者不敢欺吏不得舞弊差不得嚇索如是自然鮮訟閒卽趺坐勿生雜念雜念不止默念下歌訣如前法

訣曰蒼蒼蒸民天之庶子我代天行宜保宜護我俸我祿民膏民脂子不恩養何父母爲視民如傷千秋遺愛是則是微俾民有賴折獄宜慎訟事早清公爾忘私無愧神明

士必念念聖賢其戒法如前雜念起念下歌訣

訣曰士何所學在明明德靈源妙寶隱在北黑何以求之澄徹其心西川夜靜蟾光照臨元陽初動杳冥彷彿有此真宰方可物物見而用外王道聖賢隱而內煉蓬島神仙

凡庶民釋道戒法如前以孝友睦家以和氣接物以公平處世以惻隱居心雜念起則念下歌訣

訣曰一靈妙有人人圓成情生慾蕩性殺不清革去根塵專事法界
懲忿窒慾牧馬去害發石取玉披沙揀金攝情歸性守性在心心因
物明性由心見三者合一真人顯像

倘雜念不起自生煩燥者乃三尸撞擾精血可念化三尸歌訣訣曰大
道無邪順生逆死用告三尸勿愆爾止我今慈悲不忍殺爾速宜改
圖去非從是同歸清化共我樂只

此金液還丹法乃學仙正脉上則登仙入聖次則長生久視下則却病
延年非方士傍門小法者比苟能勤而修之一志不退決無不成

土德頌

汞欲飛鉛能制鉛欲潛土能致土之功遊四季含五彩聚萬類龍欲昇
教之蟠虎聽令不敢狂合嬰姹爲夫妻產元珠落希夷水怕乾火怕寒
非藉土既濟難主斗柄據中宮調四時成聖功坤火發巽風舉無差失

全資土最喜靜最善忘一妄動卽隱藏脩真者先淨土土不淨失三五
欲淨土先平心六欲消七情沉至冲和至尊貴得之者常似醉既醉後
產奇寶換形骸永不老

虛中歌

我身自向虛中來我身應向虛中去來來去去在虛中可於虛中種業
樹種得業樹根株深枝條充塞去來路我今奮起青龍劍斬斷六根廓
霄漢一輪明月照虛中萬象森羅玉清見不持經戒不訪禪不遊雲水
不參元癡癡兀兀何所事只養舊家三畝田三畝田真堪誇廣種五芝
與黃芽渴取華池神水沃寒吹坤爐陰火加黃芽變青永青變丹砂
三花鼎內光熠耀玉京山上飛紫霞八景神君流八素三房童子運三
車日精月華感不已三尸消滅九重死重泉濁陰無點留萬道神光一
齊起神光照煥紫烟生八埏九垓盡光明玉女騎龍天上降金童誇虎

地中昇一昇一降地天泰產出元珠如黍大吞入腹中花丹砂功成頓
出塵埃外恁時正好遊虛空打碎虛空超三界

真鉛歌

無上珍水鄉鉛妙又妙元又元無有有無萬象全包羅天地本隱括造
化先含靈育秀藏聖蘊賢神化不測廣大無邊此中若能拈得出何愁
不做大羅仙乍奈門戶密又密兼有重關堅又堅桃源可到蜀道非難
西川一路人人昧埋沒至寶萬千千此竅不打開焉能成大還我今鼓
起乾天火迫逐邪魔無滯阻精神運入無何鄉直到元元深深所盜取
龜蛇龍虎精送入黃庭作丹母溫溫養徐徐烹自有日月交華精華池
蓮長甘露降自有子珠能通靈黃婆自能和四象河車自然搬五行何
須索卦求爻象恰似無病故尋恙何須火候着周天恐阻真息續綿綿
不聽無聲樂不嘗無味酒不必問姹女嬰兒不必候子午卯酉不必思

跨鳳乘鸞不必論天長地久縱爾萬般善比喻難盡此中真妙有我今
覓得簡易法此乃元機至上訣勸君祇是早回頭每爲欲與凡流別事
無事心無心動不動吟不吟絕人我忘古今六欲消七情沉自然一氣
和泰和天地神聖相鑑臨魄自聖魂自靈朝玉帝謁三清師黃老友叔
卿逍遙超出寰囊外任汝滄桑幾變更

春 四首象四象

雷破潛虛穴花生渾沌池紅離初透景射影入希夷

夏

天上陽靈聚乾龍初變化河車轉火輪載水隨蒙卦

秋

赤龍換玉虬少女易方遊未到黃婆店先過十二樓

冬

真人歸北海夜半排珠宴醉臥廣寒宮霜花飛片片

沁園春 五首象五行

萬事無憑陽來陰往兎沒烏昇彼阮籍非窮石崇不富蝎爭蟻戰夢裏輸贏泰山何重羽翮何輕大都是一氣流行通元者把法目張開照徹人情毅然斬斷魔兵尋一條穩穩前程把龍虎活捉龜蛇收取安爐立鼎緩緩煎烹進火退符逐爻象卦這工夫無刻暫停黃庭內嚴封固守包管丹成

其二

大道不遠在人趨向志氣如何果胸襟澄澈瀟洒磊落一絲不掛宇宙包羅物外風光身中造化擒取元珠在剎那三關路盡平平坦坦但何愁不過忽然見個黃婆說合金郎與翠娥看洞裏夫婦兩情歡洽子孫接踵既美且多這些妙理至上無外慎勿墜傍門衆科遇師訣即便修

煉逍遙踏歌

其三

至靈至聖上藥三品氣與精神待渾渾溶溶杳冥彷彿元關開鎖便是歸根乾坤離坎三元八卦都欲聽魁罡布陳烟光裏看晃晃朗朗露出天眞至要莫過水銀包含五彩化生身用河車搬運上下輪轉陰陽互易從復至坤火勿令熟水勿令寒調和兩下具均勻丹成後穩穩當當作我主人

其四

蟻思蟻白蜃化樓閣人何不然奈七情六欲利鎖名韁紛紜錯引束縛拘牽心天霧蔽性海泥濁那得見真息綿綿昔知覺把疑團打破信定心堅爾時放下情緣一刀二斷勿留連惟致虛守靜養氣存神一志不退自有師傳月出庚方時逢丑癸卽往江西急取鉛鼎器中和合攢

簇脫凡登仙

其五

天人不貳形體一隔所以分殊自天物怒流回回憂憂交感紛錯無由返虛五官別性好惡分情人人各執一個吾惟神聖清明莫掩善有能無其次未能畢具堅持猛勇作工夫如長春之勤海瓊之勇多厯年所乃得元珠鼎爐未安性理流布源上之源隔一塗學道者參觀孔老同異何如

西江月 八首象八卦

若欲歸根返本須尋海底元光金碧參同法最良爾後悟眞爲上先定乾坤鼎器更知晦朔弦望五行顛倒在陰陽和合又宜四象

其二

白虎宜先屈伏青龍莫使奔馳擒來一處入希夷用火徐徐煅制男

子身居坎北女郎室在南離兩家匹配正相宜全仗黃婆算計

其三

初三月出庚位金水中秋最清採來急送入黃庭勿待過時老病火候屯蒙欲慎抽添沐浴須明調和無間管丹成始信行功有應

其四

外藥雖能變化內丹復欲圓全雙修性命得高仙乘鶴穩朝玉殿太極全家超脫旌陽闔宅昇天當初亦只鍊真鉛功成頓證無上

其五

六六根塵斬斷天然四達皇臣民一志事君王彷彿黃農氣象下手先營兔穴柔中取出金剛衝鋒破敵是他長非此烏能勝戰

其六

至上元元妙道金闢玉闢嚴封龜蛇左右守重重未許庸流接踵若

下

果專心煉性平生累積陰功門門開透與他通密令金童引送

其七

經典千章萬句微言只有些兒達觀豈在泥文辭悟了全無一字磊
磊襟懷洒落昂昂志氣清奇一物高懸是吾師無教雲霧遮蔽

其八

富貴電光石火榮華一夢南柯服了金丹上大羅那個丈夫看破杳
杳其精有信恢恢天網無差勸君急急早收科莫把時光錯過

五律 二十四首象二十四氣

獨抱無爲一中含太易眞三尸銷鬼窟萬化復元神永雪長飛白鉛花
不管春黃庭空曠處忽忽更淪淪

其二

渾渾一靈圓無名帝象先如斯爲大道採得即眞鉛內有青衣女中藏

赤玉鞭鞭開龍虎穴驚起醉眠仙

其三

九天原有路人世鮮能登緣被形骸梏終遭鬼魅凌紅顏追命劍膏腴
捉魂繩一旦無常速妻兒喚不醒

其四

何不早修丹修丹本不難但能擒五賊自可會三軒仙果家家有龍珠
處處蟠專心求白雪竚俟乘青鸞

其五

大海潛龍隱形山至寶藏鉤深憑匠手取得輔心王杳杳冥冥裡無無
有有鄉三千圓滿日振翮謁虛皇

其六

澹淡庚方月巍巍本性初青童騎白鹿小女泛黃姑玉露高秋淨蓮花

嫩葉舒於茲勤掃拂勿濁水中魚

其七

腹內交知友面南看北辰天機開竅妙紫府結姻親兎上曹溪慣鳥添羽翮新空元元祖露度盡幾多人

其八

一昧無根草萬年養命根誰能逃死戶可許闢生門地理留心察天河着意奔如逢男女媾火候欲溫溫

其九

欲使心天朗先將性海清精勤焚鬼魄奮勇斬魔兵鼎內乾坤合爐中日月生更知顛倒法丹道自然成

其十

乾坤精妙品周易與中庸直發丹經隱鏤明大道踪迷人當面隔達士

乘雲從一自分儒老難登第一峰

十一

欲入神中性須求心上心黃宮嬰姹合北海龍虎吟閉兌存三寶臨爐定五金崑崙明月夜坐待添珠沉

十二

陽中求日汞陰裏採陽花五貴皆辭職三才共一家通衢陳玉燭深洞長黃芽蕩蕩真人路漫敎片霧遮

十三

無爲眞妙本有作是丹基從有歸無作慎無捨有爲元君猶煉汞黃帝亦尋師笑彼頑空者安知聖莫知

十四

龍馬泄天機義皇始發微乾坤垂法象道德吐光輝聖聖傳心印賢賢

得指歸豈知大樸散是裏反生非

十五

殷周相繼後世道暫凌夷王跡幽厲斬皇風野草吹羣雄相競霸諸子各鳴私至矣尼山老回天力不支

十六

上界最高真慈心衆隱淪丹經開捷徑寒雪教回春正始傳靈寶元君指水銀飛騰非別藥先養氣精神

十七

靈胎懷十月功行滿三千棄此腥膻世來遊廣漠天時餐金母巢屢汲玉皇涎如遇知音者真機不吝傳

十八

吾原非我我焉敢渺其躬一意求元牝三關要路通相生相克際月晦

月望中只此眞機訣無差運火功

十九

藥住虛無窟生從渾沌來黑中求赤種陽裏取陰裁火候行周易靈源
結聖胎飛飛鉛氣盡明月滿丹臺

二十

受得眞師訣三層可建壇四方懸寶鏡一意守元丹慎矣調青白堅然
耐苦艱絳宮珠宴罷災害不能干

二十一

造化無情物陰陽我自因荒墳雙死骨錦被合歡人欲避閻王使宜尋
太乙真莫教鉛汞壞悞却丈夫身

二十二

財利非盡棄花酒我猶貪蓮蕊隨時放醍醐逐夜酣財來從卯酉利得

在西南學道諸君子此中仔細參

二三

一載成金液九年守玉爐言無原却有似有覓還無菩薩猶疑佛神仙
豈信儒中間消息好孰肯問堯夫

二十四

明代諸夫子源源已見端惟無真訣授是以返還難滿洞靈陽府全身
戊己壇誰能遊到此始信地天寬

絕句三十首象一月

吾家本住五齊鄉偶來人世玩戲場不覺自身迷入戲醒時欲返路途
長

其二

兩弦龍虎一斤鉛我始來時兩兩全多被根塵消涉去如今克苦種芝

田

其三

深藏白雪養黃芽搬上上家落下家頃刻周天何迅速這功全仗紫河車

其四

顛倒雌雄易坎離黃婆終日說東西青衣女子年方少願嫁金公做小妻

其五

手摩鼻孔眼觀心耳聽流珠口食銀使盡機關爲甚事思擒烏兔作姻親

其六

長生大藥是丹砂水裏先栽不謝花欲向南宮留玉兔須從北海倒龜

蛇

其七

元珠吞入久胎成神水華池化玉英日訪純陽消息杳拜無名氏作先
生

其八

水銀一味仙家酒頻咽頻吞年命久醉後長眠太乙宮須彌童子關門
守

其九

眼前大道少人知萬徑千谿覓轉迷三十六宮春意足教人只去問嬰
兒

其十

黃帝初傳太乙丹仙經從此滿人間登真徑路無多子認取元元第一

關

十一

庖義一畫露真機個是人天大法師秦漢衆儒稱善易含糊根骨講毛皮

十二

一貫微言體用全尼山教外授曾顏分明指出乾坤母義到程朱解未完

十三

六經精義大淵深後學孰能百鍊金可是濂溪周茂叔大開鏡面照天心

十四

大似紫陽豈等閒天生絕筆繼尼山後儒指摘相攻克何異蚍蜉撼鐵

關

十五

道德幽深體味難諸家解註總持單誰吹玉笛雙關响外作王臣內大丹

十六

笑挹花枝意恬然釋迦以此把心傳眞經自古無文字取得魚兒棄了筌

十七

吩咐門前倒剎竿袈裟從此付阿難此中微妙誰能悟悟得何愁不結

丹

十八

教則分三總一心同爲天道度迷沉拘儒每每輕黃老何異青銅侮紫

金

十九

自古名臣得氣清心如鐵石志吞鯨試觀宋代文丞相一點丹心百煉成

二十

俠士雖然識業粗胸藏正氣與天符遭逢聖主能驅策破銳攻堅總屬渠

二一

忠貞節孝外爐丹久後神靈亦在天凡落邊傍終有岸怎生會得五行全

二二

吾自問吾吾甚人真吾不識枉求真豈知太易含元始徹地通天共一

身

二三

紅鉛一得永無憂須向離宮彷彿求先遣金童騎白鹿招同玉女下朱樓

二四

洞裏夫妻樂正酣黃婆舍內住三三三須臾虎嘯龍吟罷一朶桃花長碧潭

二五

藥自虛無窟裏生丹從三百八爻成防危莫教毫厘悞只恐鉛沉求欲昇

二六

未得真傳且煉心煉心先把此詩吟專精不已神明告正好下工取白

金

二七

爲仙爲聖法無他養氣養精養太和神氣立交元牝結好騎牛背泛天河

二八

打坐參禪日說空窮年畢歲杳無功豈知北海深深處中有靈源一點紅

二九

入定出神功行著自云覓得真如路若無妙藥化金身破屋焉能長久住

三十

百日立基十月胎超凡入聖步仙階如何此等無窮妙億萬人中悟不

來

和悟眞 七律十六首象外藥十六兩

莫向傍門錯學仙菩提妙樹在還丹真金採自身中易大藥求從物外
難五路平時珠顆顆三家合處月團團工夫九九無差失白晝飛昇有
羽翰

其二

捨却返還盡妄途貪名貪利總非夫去年歌館今年鎖前月花枝後月
枯官大難通神鬼節財多不買罪愆除世人孰肯回頭早拾得真金寶
價無

其三

造化元機在一身勤求竅妙在精神當中有室乾坤立對境無情子母
親轉轉旋旋行日月顛顛倒倒定君臣三千功滿脫胎去可乘老君太

法輪

其四

鵠橋有路不難尋無上天眞在寸心九葉金蓮從火出一雙羽翮藉鉛
擒朱砂鼎內煎三寶白雪風中掃衆陰闇熟塲間誰退步欲談元妙鮮
知音

其五

黑鉛鉛裏隱眞金須向虛無穴底尋陽火初昇從地癸流珠欲下自天
壬爐燒兔髓和烏煮酒飲醍醐帶玉斟日長黃芽增鼎內功成會見鬼
神欽

其六

變化無因豈久終風龍雲虎怎相從深山獨處非眞道絕世孤行是頑
空草木燒成原匪類烟霞吸盡總無功鶴伸龜縮雖延壽欲望飛昇不

易達

其七

先天法物總非虛補固陽精本不孤赤色門中須濟水含元殿裏貴藏珠癡迷已覺身如醉忙忽應知貌若愚龍虎龜蛇會合處鼎爐到此信工夫

其八

靈心妙悟即通元何用道經讀萬篇變化原來由太乙工夫孰有聽天然日沉坎穴時時煖月在離宮夜夜圓到得丹成收火候脫胎換骨可成仙

其九

攀龍駕鶴是英豪男子全憑托志高大藥奇珍宜急採黃金至寶可長拋相拘相制稱真愛乍倒乍顛是美交併把嬰兒懷裏結紅塵脫却樂

滔滔

其十

千萬數總歸三五三五何如一字奇惟一惟中爲道用成三成五一分之融三合一丹方熟去五存三法未宜九九三三和五五冥冥混混結嬰兒

十一

物非其類怎相親草木無情莫認真石馬山間終屬假花枝畫裡謾言春金城豈是他鄉里太乙原來舊主人不有象中求有有須從定處攝精神

十二

聚藥時辰有定分牛虛正位是初陽金花微吐初三燄鉛汞平分二八光採入河車歸北固培成土母在中強黃芽攝就諸家合正得反原上

帝鄉

十三

乾坤中氣在元陽水裏紅花性最剛此而不培誰曰道他雖咀吸總顛狂應牽白虎過龍窟可轉青龍入虎鄉欲識無形真妙相尋參同契問丹王

十四

夫唱婦隨正合宜臣先君後亂尊卑春花不結成何物雨露未施欲化誰鼎裏金光承日照爐中火焰待風吹羅浮子夜天球見丹道原頭象在茲

十五

富貴春花有幾時人生何必苦營爲偶然得意親朋附從爾失權子弟欺看破良田非善業須求大藥訪眞師勸人早覓長生路到老收韁悔

太遲

十六

家有真金舉世同多緣此捨彼能宗修全性命神仙敬忘却元陽鬼魅
攻能向詩中尋妙旨可於身上脫樊籠西遊非比尋常記熟讀精思道
自通

後十六首 象內藥十六兩

我作工夫不世同擒龍捉虎住家中一心思反先天地終日勤求大祖
宗金鼎常煎元素氣玉爐長鼓太和風這些手段誰能識坐臥無言對
白公

其二

七辰九曜各方居用意收來貯一爐寶裏養虛虛養實無中求有有求
無金鷄玉兔爲良友青女胡兒結婦夫夜半雲開神宇靜滿天白雪映

冰壺

其三

頻年禍患累相攻何以當之惟用空陰毒不行無死地靈旗常運太虛
中天將橫逆勘眞僞我把災危驗塞通從此得入微妙處元元洞內見
洪濛

其四

名香一炷讀黃庭悟入幽關勝已能百竅開時黃老見三田通處子丹
靈一身有境堪遊遨萬事無心畏受承世上紛紛名利客何殊日日履
春冰

其五

生來少小大狂顛舉念開言只信天讀易每尋辭外旨窮經欲究妙中
元牛耕夜月無勞桔日築金城不費錢積玉累珠非外至身中自有

山川

其六

身裏山川世莫知神仙宅窟隱於斯當年嘗往崆峒室取個無名渾沌兒渴飲龜蛇交媾髓饑餐龍虎兩弦脂老翁懷孕真奇事說與凡流莫怪疑

其七

日日河車運不停乾坤造化任煎烹天機盜得神魂旺地軸翻來體骨輕五氣幻成金世界三家合作紫瓊英古今無數雄豪者到此方稱大業成

其八

紅鉛黑汞是真金須向華胥國裡尋只此能除生死岸得來方遂丈夫心瞿曇彌勒嘗摸捉黃帝老君亦制擒欲把幾微明紙上元科毋乃戒

禁深

其九

我前慕道學修丹彷彿杳冥得大還二氣氤氳原一物五神和合上三
關抽來日月周天運產出元珠滿地旋收取一斤真種子嬰兒結在倏
時間

其十

大道之原本太和圓成至寶仗黃婆靈明得主諸星拱正位合歡億兆
歌月逐卦爻潮有信爐隨律呂火無頰萬千百十五三一復命歸根豈
在他

十一

日飲元和無味酒無無之內藏真有洪涯嘗拜他爲師黃蓋肯招我作
友北斗南辰定主賓天關地軸隨身手道流欲做大羅仙這個元機知

也否

十二

萬物皆從一二分陰陽消息死生門一身若失二途毒終古難逃六道輪天與人長偏短促神求心住故飛奔高仙下鬼差多少夜半未眠仔細論

十三

善在九天惡下流營營何必使機謀人心生處道心死清氣沉時濁氣浮欲向世間逃刦火須從身裡覓丹邱長生原是陰功積我命漫言不自由

十四

談真容易辨眞難煉已之功勿放寬性海未清休說道命根不固枉言丹墻傾還欲求牆補月缺宜須待月圓三六傍門諸小法徒勞辛苦費

多般

十五

何不坎中覓水銀此眞之外別無眞能移凡骨爲金骨却變肉身化法
身玉汞結成三品藥青蓮長就萬年春功完足可追鍾呂跨鶴乘鸞謁
紫宸

十六

我有靈方可辟邪能驅外道衆魔家威明童子開神鏡鐵面將軍舞劍
花元帝因之收水火旌陽仗以伏蛟蛇沙門護法若無此恐畏伽藍悞
釋迦

返虛一首

法以法不法得法無法法心法兩忘時碧天光皎潔

按此編自土德頌至返虛乃 先生有意問世之作如張真人丹成

後作悟眞篇以結丹友也故其反復言作丹之旨自下首至溫養脫胎無一不備詩詞共壹百零七首各有所象俱涵深意復恐閱者未易卒曉加之或問以明之再重伸之以論說其發泄天機無餘蘊矣以下歌詩乃隨事而咏作非一時故無倫序要皆發明修眞之旨篇章有味句句可誦由其行之眞故言之確有志遠舉者慎勿作尋常

看過

古月識

上善入道歌

吾初亦知爲善好力跨善事榮人口捨却本眞事有爲往往因之受懊惱原來上善如活水混混原泉出不已一點靈瑩掛太虛光照深潭清澈底我本性實如此明皎皎兮湛澄澄爲仙爲聖大根柢跂者不立跨不行道德名言垂至理我年六十七月秋振衣千仞登羅浮奇山奇水豁心眼不覺此身如虛舟偶然突起採眞志利鎖名韁一旦棄搜羅丹

經並道書有人貽贈參同契參同契真奧妙全在有欲求其竅此竅乃是天地根生死仙凡由斯造屏除萬緣學如愚安爐立鼎作工夫左手擒龍右捉虎金烏收入廣寒居有中無無中有杳冥彷彿天地母瑞氣綯綯元牝交薰蒸釀作醍醐酒蛇糺糺雀翼翼兩物團結大中極攝開尾閭透三關捉住天關與地軸內藥法庖羲外丹模周易辨浮沉明主客復子進日魂姤午長陰魄魂是性魄是命魂魄相連性命堅性命堅兮神安定制魂煉魄成刀圭十月胎完身入聖重安爐再立鼎鼓橐籥交壬丙交壬丙再生孫生生化化本本根根長生不死爲真人只此金液還丹訣自古軒轅傳到今其餘衆術俱傍門傍門小法多悞人十中有九損其身豈知無極先天地惟有水鄉一味鉛此乃天機秘訣禁戒甚嚴得之者寶之惜之慎勿妄傳招罪愆

桃源歌 在羅浮

武陵流水溪桃花勾引漁郎到仙家比屋鷄狗世無異景致不惡風俗
嘉云是避秦來此地言語綢繆情意加羅浮亦有桃源洞春光燦朗如
晴霞時有落花隨流水道人汲之繆金砂雖無白狗吠村落常有金雞
啼丹崖雖無人居相來往嘗有真人降飈車此桃傳是臞翁植海外至
今稱奇葩實大而繁味似密綏山縱美安獨誇俯視潘縣如奴隸元都
千樹徒參差山房鬼物長呵護猿狹不敢恣饑牙冲虛道士勤元業結
窟洞裏長趺跏紫清訪道時相遇作飯未必輸胡麻西南神仙此都會
笙簫鸞鶴聲喧譁鮑姑麻姑親薦酒手擘鱗脯煎靈芽劍客仙姬齊歌舞
有如風雪翻龍蛇青鳥忽報王母至手提一物甚新異不剛不柔轉
復旋中有縱橫似十字玉皇詔與羣仙猜破飛昇謁上帝衆真凝神
思正苦席散香銷月當午惟有安期與東方呵呵一笑如雷鼓笑殺世
人談神仙盡是秦皇與漢武鶴唳一聲天地空羣山寂歷花無主

上面說得許多閑熱未用一句轉一句收冷然而止如斬釘截鐵此正三教聖人收場結局之候也讀者須以神會 古月識

答洪上人贈丹藥並歌訣

我身自有極樂天我心原有大羅仙自家至寶不尋間柱向外頭乞道元儒家要妙在精一釋氏工夫貴覺圓欲知黃老真妙諦諸家和合會丹田三教枝葉雖分殊到頭總共一家居紛紛術士昧名義妄造谿徑開迷途理不窮兮性不盡縱得延年待何如我願乘化爲靈物不願長生作頑夫醒時行坐困時眠縱放肝骸任所天壇罡蟬斗懶去踏茯苓菖蒲由他鮮紙上經文眞糟粕口頭歌訣是餘涎吾中求吾非眞吾元裡悟元別有元靜坐且令陰陽順動作漫教五行偏甲左乙右非牽扯朝屯暮蒙聽自然且理身中六百卦導他爻爻來朝乾

贈雙髻寺長住僧

寺裏一個長住僧磨櫂纔能呼誦經囊底無錢正羞澁厨中缺米愁仍
增力耕山田薄化募人戶局崖崎嶺危路逼仄入市下鄉由此登客至
無茶奉白水鞠躬父手徒伺偵峰翠翠石亭亭花簇簇泉冷冷鐘敲嚴
谷應鼓動春雷鳴霞橫暮山紫雲住丹崖青雨後風恬萬賴寂滿堂虛
貯秋月明返些景致雖然佳緩急饑寒無可憑莫跼蹐須强行運至時
自亨磨得身中渣滓盡一條黑路開明燈開明燈照遠程靈山道上躋
層層三乘駿四果徵阿羅漢斯陀恒皆從萬苦千辛成君不見神光求
道達磨師斷臂裂膚不惜生

潮州歌

潮州城內紅塵飛胡盧山下冢纍纍今日墓中枯朽骨昔年亦嘗享輕
肥我今憐他牛羊踐後人憐我松柏摧莫倚炙手勢漫使雷電威休誇
門高大勿恃樓崔巍良田輪流種黃金相遞揮白駒容易過陰陽無停

推有酒且自傾玉山由他頽百年事業黃梁夢一世勳榮蠻觸輝古來
將相千千萬結局惟有土一堆

和玉蟾仙師題呂祖座 右調沁春園

袖裏乾坤胸中水石自然畫圖昔黃龍見過微言妙否瓢琴碎後重買
新無一覺黃梁人間富貴三月春花耀碧區難長駐問峰頭玉女石上
麻姑 前時徹了眞吾不重公侯輕野夫自玉京殿上三清謁後浮沉
度世未肯歸歟枕贈邯鄲詩吟渭水却復到江南憶雙魚蓮臺上校先
生功行應耀元都

證驗

有作無爲是道基無爲妙本是吾師吾今修到無爲地始覺無爲無不
爲

山居 四首

自作由人命在天此身何事久纏牽將尋火藥驅心累肯逐流波任意
偏丹法無師成鵠突真經有道苦幽元青溪白石聊同趣養靜神明聽
自然

其二

處世愧無尺寸功舟行累次遭驚風有經拆理邪難昧無術降魔技易
窮不向觸蠻爭智巧聊居山洞學屯蒙丹田一寸神明舍怎受千刀萬
弩攻

其三

非爲絕俗遠家鄉吾在鄉間無寸長動作於人多柄鑿和光顧我少溫
良雲穿洞口猿心定露濕松梢鶴夢涼照乘有珠無用處靈株謹築暗
頭光

其四

覆雨翻雲舉世心自家至寶願漂沈迷川更上風帆速苦海還添蝎毒
深虎爲犬羊遭陷井鸞妨矰繳隱高林三官簿上相推到百計莫能逃

太陰

六十

靈珠一顆自光鮮溷落塵寰六十年去國不知身是客回頭已覺意茫然桃花孰指尋源路寶笈空傳出世篇造化機緘窺未得教人何處覓真詮

火候

三五合成功鼎煎河車日夜累周天溶溶春澤旋肌過滑滑流珠透骨穿虎嘯西山嚥紫氣龍吟東海吐蒼烟含元殿裏波瀾闊翻教主君不穩眠

又火候

元精滾滾運乾坤竟體溶溶雨露翻星宿東西依日月神兵上下赴崑崙震龍已覺虛空大海浪無端絕頂奔自是泥丸機軸促迴環萬轉不由君

又火候

海湧風翻水急流洋洋何處駐方舟嘗經象罔鄉間過擬向華胥國裏遊姹女驅龍歸北海黃婆何日化中州從今準受先天教却欲相量不自由

伏食

乾坤爐鼎熱水火室家宜元牝盈天癸黃輿實地基河車牽石轉龍馬載珠移洞口雲烟塞紛紛似醉癡

又伏食

日日神兵趕上清圓船盡過水銀坑天門一路雲烟塞洞口千條月露

明火裏金蓮風栩栩潭中靈草日英英幾微欲說誰能信獨闢元關百

寶生

靜坐

逍遙巖閣下徒履白雲前時研羲皇易兼參老氏元栽培心上地養育性中天閉戶垂簾坐凝神入大淵

梅村先生讀書盧

舊屋荒頽鼠雀侵雲山滿目景惜惜彈琴人去泉聲在讀易床空草樹深

雨後

雨後多佳景蒼葱滿寺門林烟濃似畫苔石翠成文泉脉同歸澗鐘聲半度雲梵音和鳥語併入氣絪縕

長短句

整整一斤鉛被塵魔混得七倒八顛把活潑潑的靈兒拘束在東偏生死死塵塵劫劫遭陰陽簸弄造化推遷把蒼蒼皇賬折蝕了幾萬千幸遇着成羣不飲不食無形無象大羅仙引我以倒照燈飲我以逆流泉導我入崆峒過三關登崑崙上泥丸運河車兮橐籥育龍子兮虞淵種金蓮於朱闕植玉樹於藍田咀日吸月餐霞吞烟抽之添之採焉取焉功成帶上瑤京去太極殿前繳本錢

又

又苦又樂極爽極艱下灘拾藥石上嶺採砂丹雙足跌跛疾痛如刀鑽忽然見黃金一團持歸來氣力不勝重欲罷不能手足如拘攣四肢似束縛神氣却舒安何時得到舊鄉里早脫了行路難將此藥石和黃金入砂丹鍊成至寶獻南極博得長庚一壽官

宿金寺

三年河北未停車復借金山值鼎壚業線何因纏悞月紅塵無故阻流珠時驅害馬揮神劍暗轉潛龍入太虛天路甚寬人不覺黃梁夢裡日于干

卽事

千灣河漢千灣岸萬仞峰巒萬仞坑大道每將非直直世人誰悟不平

按此作與上潮州歌宿金山寺三首乃先生親被冤誣在道轅候訊時作受橫逆而毫無怨尤且語意平和如此豈尋常所及宜其入道之易

古月識

八音冠首 八首七律

金剛煉就脫凡胎石壁銀關直透來絲入青黃能返素竹生空曠遠離埃匏樽可入莊生室土鼓宜登赤帝臺久應知龍虎變木魂晝夜憶

天塔

其二

金聲玉振豈凡流石洞雲深古樹幽絲向春蠶抽獨繭竹臨淇水咏千秋匏咷可載仙人祿土曠偏容隱士留華用黃牛堅不改木欄何患不成舟

其三

金風瑟瑟老梧桐石室森森漢古松絲織六銖憐素手竹開三徑憶高踪匏虛嘗貯賢人飲土厚多緣聖主封革成咸歡新耳目木欄露重桂花濃

其四

金中抽水水抽金石發崑崙取玉音絲脈高懸神谷活竹竿倒入大淵深匏瓜欲繫綿綿子土母嘗聽疊疊琴革去舊汚新鼎立木公籍上姓

名臨

其五

金蓮火裏種丹丘石洞通靈素女遊絲柳春春來織鳥竹溪夜夜宿漁舟匏笙吹徹秦樓月土塊耕惺伏地牛革未成兮功過半木床坐破今又秋

其六

金在鼎兮玉在爐石門局鎖養驪珠絲條處處通元港竹節層層貯太虛匏泛醍醐飛白雪土凝神水化黃輿革囊囊裏藏多寶木葉紅花共一壺

其七

金砂服罷起雲烟石髓溶溶細火煎絲髮須妨差漏刻竹風累欲拂諸天匏樽備待真人飲土窟營停烏兔眠革事成時資衆力木羊好上綏

山巔

其八

金花本自水中生石火藏光應候明絲釣龍兒真手段竹雕鳳翼巧裝成匏能負重非無用土慣和中最可稱革面革心形體換木魂飛去謁三清

春風花草香

三月風光和宇宙一春佳景煥文章名花全露中天色綠草暗藏太古香百代人情懷帝策千年啼鳥怨隋楊我今收取十方種植向黃庭四季芳

二

學士勤修志可嘉心心只欲筆生花張芝草字稱千古李賀錦囊自一家不有神符圍白雪空留青塚泣慈鴉何不採取伯陽術掃淨家園種

紫霞

獨坐

獨坐乘車行高眠遊太清不知金液道常入水銀坑

生公說法

生公善說法不識如何說晝夜神魂安三教真妙訣

和六祖偈

不識菩提樹安知明鏡臺我心還我心塵埃還塵埃
種梅此係舊作因近道故錄之

獨有高標志無人識隱情他時真氣露萬類讓其清

思元

元中復味元天上再尋天思及渾沌後神遊盤古前

故國

舊國川源遠追尋費苦辛一舟隔弱水問渡更何人

幽閒

盡日幽閒只聽天崑崙嶺下水涓涓元君遊遍渾無事退入潛淵自在眠

守一

常存身內無形寶時讀數行沒字經三畝家園忘水旱十方何處不通靈

讀易二

逝水高山覓道樞脚根行斷枉工夫如今窺破羲皇易妙處原來畫亦無

栽十字元關子夜開人人分得本然來畫前畫後何須問進退陰陽在自

看花

世人孰是識花人
纔遇名花却認真
那曉乾坤無厚薄
千紅萬綠孰非春

微言

雲聚山非增雲散山不減青山
自如如不受浮雲染心天月常朗
性海波自澄這般真趣味誰悟復誰行

懷蘿浮諸仙

安期仙師

平生雅操動天真未得還丹已脫塵
大棗隨身甘救世仙方雖有不傳

秦

王體靚仙師

豺豹與羣麋與友紙爲衣服樹爲家
觀源一片闢荒後三百隣居學種

仙學正傳

上卷

三十五

茶

劉仙

日照仙壇草露晞靈踪已邈篆符垂一痕石罅含蒼翠猶憶當年試劍時

梁盧仙師

昔習朝元道天人降太清一朝傳秘訣兩足白雲生採藥懷浮島餐霞憶赤城觀源泉石好千載仰高名

鄺仙

山下潭水清樹杪黃鶴鳴羽客騎牛去空留石上名

蘇元朗仙師

指的心丹示學仙大關開後見真元誰能再破重門入取看絳宮一月圓

王邦叔仙師

滅燭未眠半夜猜忽然頓悟月雲開千條流達滄洲路脫却塵寰上玉臺

葛仙翁 二首

搗藥天生白著書虎爲鄰衣冠與遺履化作羅浮春

其二 五律

通一還通萬學儒又學仙勳猷光上國道德入幽元搗藥鳴紅翠彈琴響玉泉至今靈寶教代代有人傳

鮑仙

用術活黎民將丹傳女子夜半訪羅浮燕子飛雙履

梁彌仙

八極遨遊兩足輕霞峰未踏白雲迎蓬萊閣裏城頭月寫盡道人行一

仙學正傳

卷上

三十六

生

單道開仙

君到國王欽君歸國難臨學第三教秘論折佛圖心

軒轅仙

道法光揚達帝京御前射覆百僚驚石經取得天書後勘破元包指掌明

白玉蟾仙師

萬斛珠璣筆下傾葛長庚似李長庚丹成化鶴冲煙去彷彿當年醉後鯨

鞠君子

人生有心必有息心息相依折不得逆却息卽妨了心反令心息自相
賊心息相賊六魔攻天魂被驅入鬼國至哉言乎鞠君子息是自心萬

善祇息順心泰百體舒大光明藏安如砥圓滑不容纖翳粘性命純純
與天比釋迦微言非言他老君道德皆德此顏子簞瓢樂自在的見息
存不敢懈縱說萬典與千經只在自心定境界

麻姑

濁世生靈命似蛆誰知大德在麻姑三更未轉鷄先唱數萬工民脫毒
痛

鮑姑

道倚一天心似鐵功行南海艾如神玉京成就崔郎後歸向麻姑結里
仁

何仙姑

鳳凰崗上鳳凰棲鳳凰崗下雲母溪溪水長流雲母石石化紅玉凰飛
啼山靈石勝溪水清春崗聚秀腰奇嬰紫雲繞蓋何家屋產出女郎聰

且明頂有六毫身力健簡淡性情冷然善並無學道與參元惟有孝思
久不倦則天童子來有因形神動作多超塵山中採藥逢佳菓一一取
來供雙親偶逢異人傳秘訣教將雲母煉白雪功成飛上麻姑峰題詩
寄與家中決父母已受人聘禮眼斷雲霄望不已長空皓皓夜漫漫愁
對井邊雙遺履

鄒葆光仙師

精勤靈寶振元風神氣翩翩照九重借問承恩人幾許同行惟有七株
松

鄧守安仙師

汲汲濟人道所難坡公傾腹願交歡東新橋下波濤急億萬生靈戴守
安

陳翠虛仙師

汲汲濟人道所難坡公傾腹願交歡東新橋下波濤急億萬生靈戴守
安

桶密成無漏櫳圓動不拘愈疴泥作藥治魅氣爲符神鬼從心役蛟龍
下海驅欲知心意滿授受有三徒

梁可瀾仙師

高仙難以刀繩削妙道由來在一真試看先生歸玉局從今不敢忽狂人

懷遊羅浮衆賢

濂溪先生

太極圖中萬象包先生何有欠分毫南州見說羅浮勝來看仙山怎樣
高

豫章先生

中歲逢楊悟內修精微多向靜中求書聲風送飛雲上四百餘峰分外
幽

李延平先生

玩罷風光別有情白雲飛過紫霞生乾坤肯遂先生志剗却名山四海
平

甘泉先生

功成老去賦歸歟作用全憑六字符羽客何須誇九九煉丹無此上工
夫

白沙先生

嘗夢髯翁贈錦囊兩山景物此中含先生嘗學荷天下接得羅浮帶笑
擔

東坡先生

二首

平生安樂在詩文况有桂香助酒樽多謝君王寬羈縲羅浮萬里看飛
雲

其二

荔枝盧橘食猶哦，遠謫相隨有子過。
却羨源泉流到處大東坡後小東坡。

初遊羅浮道上逢雷雨宿花手寺

爲愛名山冒險登，雷風驟雨步頻驚。
山腰水湧牽衣涉，樹畔僧來戴笠迎。
嵐氣乍收千嶂靜，秋光初入滿庭清。
蓬萊更有幽奇處，笑問婆羅指我行。

華首臺

何年菩薩會茲邱，拽杖逍遙得勝遊。
幾轉丹梯來佛國，十年蝶夢憶仙洲。
寺從萬木叢中見，雲在三峰足下浮。
試上山頭高處望，碧天無際水流長。

遊黃龍觀再轉華首臺

仙學正傳

上卷

三十九

金沙古洞立徘徊風景感人百慮灰劉氏天宮今古夢四賢祠宇綠黃堆鶴歸洞府卿芝去雲落寺門帶雨來重扣禪關尋憩息枕邊猶見翠屏開

瀑布

疋練掛高崗晴虹落影長銀花開激石玉帶走荒唐界畫青山色清分羽士觴餘光飛照處勝及暑風涼

羅浮 二首

長短延線四百峰南洲靈秀兩山鐘星辰欲接千尋石日月常遮萬歲松烟鎖洞天橫白鳥泉滙宅窟隱黃龍何年直上飛雲宿夜看天球照海墉

其二

堯波蕩後聚羣仙盛跡獨聞葛稚川丹灶于今餘紫氣衣冠昔日化青

烟藥池日煖犀牛飲書屋春深啞虎眠久逐三彭仇已絕可能留我伴
雲天

瑤池 二首

羣仙昔日會瑤池王母親厨薦酒卮此處未知誰作主飛雲空度桃熟
時

其二

絕頂方塘玉鏡開通潮母氣沒塵埃天清夜半收真一雲歛羣峰月滿

懷

夜藥池

一鏡清泓涵夜月時常仙樂入咸池春風藹藹生寒谷鸞鶴雙雙舞樹
枝

黍珠奄東壁有何仙姑題詩一首僅存百尺飛簾走

白虹笙簫松柏語天十三字因續之

百尺飛簾走白虹笙簫松柏語天風清幽時濯瑤臺月照徹道人五蘊空

華首臺

羅浮入勝初萬古神仙跡未卜阿羅漢何時重五百

白沙先生咏蝦蟆石

附驥能千里仙山堪托跡至今天下士猶咏蝦蟆石

飛雲頂

帝座通呼吸羣峰列子孫鐵橋如有路擬欲臥飛雲

卓錫泉

曳杖來南海茅庵結樹陰一泉清不竭千載見禪心

鐵板橋

飛鳥狹不高遊人絕到處千秋鐵板橋獨與雲烟度

華首臺

地說蓬萊勝臺因菩薩名岩花無冷煖泉石助幽清採藥紅禽引參禪
合掌迎丹邱何處耀擬欲宿朱明

石臼

靈鳥時時喚源泉混混盈前年仙杼白此日水銀坑紅藥山頭照飛簾
足下生稚川分搗處三妙信天成

梅花村

一片冰魂地蕭森古洞前寒香侵酒肆流影入藍田仙女嘗歌舞高人
昔醉眠只今餘幾樹寂寞對荒烟

和馬天驥先生贈梁彌仙

跏趺不斷宵連晝世事都忘有閉目探虛披衣握固童面何嘗皺陽魂

陰魄相交媾九九還原就十洞仙姑三山羽客齊到相慶否
右調城頭月

和呂祖江南詞

二月尋花楊柳路他鄉冷落春無主問度榜人知何處天未雨神魂飛逐六龍去

和元真子漁父詞 二首

西江日落倒餘輝白鷺雙雙下釣磯清歌起彩雲飛蘆花深處看魚肥醉伸兩足堤邊臥風滿船頭月滿衣

其二

隨舟飄泊任溪灣紫閣鳳樓絕意攀秋江月春雨山擣放孤帆往復還漫道風波眠不穩風波險處在人間

和白玉蟾仙師織機詩

十二支神造化機。星經宿緯。虹爲絲織成文錦。乾坤掛萬象。團圓共一
衣。

和陽子證道歌詩論說上卷終

仙學正傳、上卷

四十二

仙學正傳

上卷

四十二

和陽子仙學正傳下卷

明明德論

明德者乃先天一點元陽發生於北海大淵之中往來子午出入卯酉。九氣澄輝分霞布彩上應斗樞下主化育普天之下莫不被焉莫不照焉爲天地生生之德聖人化成之仁此德聖凡同稟貴賤俱全人自稟物拘敝而後凡食息運動智識思慮皆後天之陰神日增月長而元陽真火逐日消散本然之真不能全矣自心學不傳無由返虛聖人憫焉乃教人煉九轉大丹不過以真陰真陽兩弦之氣以誘先天一點元陽名曰真鉛以擒己之真精名曰真汞先天母氣也後天子氣也子母相見兩情眷戀流珠不復飛走矣鉛汞既交則化生黃芽煉成陽丹以化後天之陰陰盡陽純則天德全矣易曰懸象著明莫大於日月且如初三一陽動月出庚方象震初七出丁象兌十五出甲象乾天德見矣十

六一陰生月在辛象巽廿三象艮月在丙三十純黑象坤天德隱矣至明則五星聯珠日月合璧此天之明德人亦有之聖人教人採取抽添進火退符莫非法天之行以明茲明德茲德既明則事君自然能忠事親自然能孝以及能仁能義能智能信莫不出於自然此聖學之實也後世學者以博涉羣書揣摩章句爲明試思黃中不通則四肢閉塞方寸肉團之心血氣紛擾動則心猿跳躍靜則意馬奔馳一點陰靈運於其間逐日與之爭鬪卽力能勝之不過暫伏而已一觸於物猿馬復動矣易曰憧憧往來朋從爾思陰神也若乃艮其背不獲其身行其庭不見其人乃陽神耳陰神作用則有吉凶悔吝若陽神則一致百慮殊途同歸何憧憧之有噫安得一致同歸黃中通理之君子與之論明明德也哉

致知格物論

格至也。物者無物之物。大物也。中庸曰：其爲物不貳，則其生物不測。詩曰：天之生民有物。有則老子曰：有物混成。先天天地生佛氏曰：有物先天。地無形本寂寥，卽此物也。此物乃元神所居之位。若無此物，元神不居身中。上中下三室，爲三彭所拈據。眞元不立，羣陰爭權。所有智識皆陰靈發光所照。不遠非若太陽元精普照羣品也。故致知在格物。此物乃乾坤合體。元黃育秀內蘊二氣三元八卦。推之則六十四卦三百八十四爻一萬一千五百廿策。萬事萬善俱備。其動也直，其靜也專。廓然大公。物來順應以事還事。因物付物。如鏡之照研媸自見。本性如如此。物既格，則意不期誠而自誠。心不期正而自正。以之脩身，則身脩以之齊家。則家齊以之治國。平天下則國治而天下平矣。此謂物格。此謂知之至也。

生死論

生死者一氣之往來耳孔子曰原始要終故知死生之說原始者易自坤而復而臨生也自泰而壯長也自夬而乾強也要終者自姤而遯衰也自否而觀老也自剝而坤死也黃帝曰道無鬼神獨往獨來故聖人之生也乃應運而行道其死也乃復命而歸根自乾坤破體六爻互交陰陽錯雜卦氣不純人心日僞世代遞降人之生也膠膠擾擾日與物媾五根六塵汨其姓三尸九蟲促其命冤冤相結業業相纏被役於陰陽致命於神鬼其生也乃還夙根其死也則入鬼錄甚至於披毛戴角幽禁九都永世不見天日者上天深爲痛憫於是三教聖人應運而生極力營救百計引誘千經萬典莫非濟世之慈航登真之寶筏也學者不深求妙旨而以博涉爲能多聞爲智何異買櫈還珠認珉作玉縱才高山岳學海汪洋不得天門難逃鬼路良可惜哉故金液還丹法莫非

教人解脫解者解去世網脫者脫其根塵處逆境而怨尤不生則前業消而世網解矣煉陰魔而純素不雜則後緣滅而根塵脫矣如是則一靈眞性圓陀陀光熠熠獨往獨來無神無鬼不生不死與道合一到此方爲真實方爲了當

鉛汞黃芽論

太極之先夫何有焉風雷激動而天元化壬配德地癸隱於杳冥之際名曰黑鉛內則天地交泰日月交宮龍虎吞吐於其中龜蛇盤結於其際而人以根合之苟能守中不變則何用修爲不必有作蓋自交接人事以後精氣日耗穀氣所化盡屬後天液化爲血流注離宮名曰紅汞以生陰神其智識思慮皆陰靈運動元陽隱於密室逐日而散龍虎不能合居虎則猖狂於西南龍則猙獰於東北修煉之士得眞師口訣宜先降龍伏虎然後行採取之法採取者採腎中眞一之氣取氣中眞一

之水配以己汞名曰眞鉛以孕育黃芽黃芽者金華也陰眞君曰金華生兮天地寶古歌曰黃芽鉛汞造金殼含陽花若到黃芽地金銀滿我家又歌曰修丹若見黃芽熟安得不思金龍虎又曰鉛爲芽母芽爲鉛子若得金華捨鉛不使黃鉛生白雪以火符燒久則成硃砂名曰紅鉛大抵神仙言語彷彿初無定相又曰黑鉛又曰紅鉛又曰眞鉛又曰白汞曰紅汞曰黑汞龍本性也而曰虎性龍情又曰木性金情震龍汞也鉛虎也而曰鉛龍昇汞虎降汞木數三得天眞九氣純陽也而曰陰汞鉛金數四得天眞七氣純陰也而曰陽鉛離爲日爲太陽而曰姹女坎爲月爲太陰而曰嬰兒又以兌爲姹女金公又曰金郎又曰丁公初學之士不遇眞師何從摸捉昔佛說金剛首座弟子須菩提又且疑之何怪乎下士聞而大笑也哉

順逆顛倒論

道化虛虛化神神化氣氣化形順也忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛逆也順則降逆則昇故煉丹之法全用逆道如上古純樸人忘智慮絕欺詐饑而食困而眠渾渾穆穆不知彼我太和之氣充塞宇宙自火食以後智慮暫生迨至三王世代遞降嗜慾日深天機日淺順也上人智士有志復本非行逆法何由返始是故時風趨下我獨向上世俗皆尙我獨異之我之所爲人皆笑之此逆世也身中五行金生水水生木木生火火生土土生金金復生水順也我則以水生金金生土土生火火生木木生水此逆生也人之生也道爲之本道生一乃眞鉛也左爲元右爲牝元以吐氣牝以納液一生二也元牝旣交而生魂魄二生三也然後五臟六腑百千穴竅八萬四千毛孔而形成焉乃三生萬物順也今則取坎中之鉛以配離中眞求孕成黍珠一粒煉爲陽丹吞入腹中以化身中陰氣陰盡陽純萬化歸一抱一還元此攝萬歸三攝三

歸二攝二歸一化一爲虛逆也順則凡逆則仙故煉丹全用逆法顛倒者交互也火本在心而水在腎今則以水居心而火在腎木本東行而金西行今則使木行西而金行東戊本在坎而已在離今則使戊在離而已在坎是五行顛倒也雀飛上而蛇走下龍在海而虎居山今則使蛇飛而雀走虎在海而龍在山是四象顛倒也汞乃一身之主今借先天之鉛以制己陰則鉛爲主汞爲賓是賓主顛倒也離爲日爲太陽男也坎爲月爲太陰女也今則使離爲女而坎爲男是男女顛倒也古歌曰南辰移入北辰位是星辰顛倒也種種顛倒難以枚舉一法不備丹不能成然則何法以用之在元牝二物二物交則乾坤立乾坤立則元關見元關見則用斗樞一斡旋間而種種俱顛倒矣故號曰九轉大還丹

誠信爲大丹本要論

誠者天道信者地德誠無妄信不僞誠廣大信精微誠無爲信有作誠富有信日新誠有則信有物誠者聖人之德信者賢者之業道德經曰常無欲以觀其妙誠也常有欲以觀其竅信也誠屬性信屬命誠而信天通于地也信而誠地通于天也故煉丹全以誠信爲要先以誠信積陰德以感格神明次以誠信煉己次以取藥以及溫養脫胎神化莫不以誠信爲本然誠信又在于主敬而主敬又在于知之眞見之至老子曰道尊而德貴又曰美言可以市尊行可以加人又曰雖有拱璧駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者不曰求以得有罪以免也是以古聖皇皇莫不以道德爲師此知之眞見之至而敬之專也無論對君父賓客卽對妻妾僕從及夫幽暗之中細微之處罔敢不敬如此則信之深誠之至無爲而無不爲矣工夫至此則在天爲高眞在世爲聖賢爲仙爲佛隨願所適欲立功則應運以廣其道欲安閑則遨遊以樂其志

至矣盡矣無以復加矣學者其勉之。

虛無鼎器論

鼎爐不一有以心腎爲爐鼎有以身心爲爐鼎有以乾坤爲爐鼎有以氣血爲爐鼎最上一法以虛無爲爐鼎此乃心傳不在文字也李清庵曰最上丹法以太虛爲鼎太極爲爐太極即無也若有不能爲太極奚何以言之虛則能容衆實無則能化衆有衆實容則真宰見衆有化則大物存有真宰然後可以宰羣宰有大物然後可以物羣物羣宰宰則天氣綑而天地位矣羣物物則地氣綑而萬物育矣此乃聖聖相傳心法不用取鉛只鍊水銀一昧問前論言鍊鉛可至無上地位今則言水銀一味聖聖心傳不用取鉛則鍊鉛非其次乎答曰非也水銀者生知也煉鉛者學知困知也及其知之一也如良驥一日千里駕駘十日亦千里雖遲速不同及其至之一也仙之等級不一有人仙地仙水仙神

仙天仙三天真人九天真王此又在丹士志趣何如耳苟志高之士不願小成中成期必至於無上則一志不退不避辛勤極烹猛煉愈加決烈則形化爲氣氣化爲神神化爲虛形神合一與道爲眞則可以超三界上而與虛皇並駕矣何有心傳不若之異哉比之行舟自小溪而大溪而之江之漢之海或止於溪或止於江或止於漢而終不得到海者非不能也不欲爲耳

真心圖論

諸家畫真心圖只圈一圓而不于中加一點是有空而無眞有虛而無實有無而無有也修眞之士何從下手惟張紫陽畫金丹圖內加一點乃可得而踪跡之古歌曰如今內外兩層白體在中間一點黃孫真人曰藏一宅於太虛之內元牝資其妙用邵子曰誰識無中含有象許君親見伏羲來又古歌曰先天一點眞後天却是屋蓋內點者眞也外圓

者心也心與眞同而非同異而非異辰星不動眞也四面旋繞心也亘古不易眞也隨機應變心也不生不化眞也生生化化心也誠者眞也誠之者心也妙德光寰宇高明朗太虛眞也靈機宏聖道眞智利羣生心也神妙萬有眞也智周萬物心也獨立而不改眞也周行而不殆心也夫子三十而立眞也不惑至從心所欲心也先天鉛眞也後天汞心也是以聖人虛心順先天以全眞庸人妄心行後天以滅眞夫眞非心不見心非眞不明以故明暗相資隱見相扶有無相制動靜相因卽眞卽心卽心卽眞至于我不知其何爲眞何爲心何爲道則可與元化同出入矣蘊之爲元精用之爲萬靈舍之爲太乙放之爲太清但其秘隱在形山人人皆有而人人不知或知之而不能取或取之而不能製或製之而不能守或守之而不能用故聖人之道息矣古仙曰天地之先無根靈草一意制度遂成至寶上人智士有志斯道宜訪眞師得其口

訣先取此草以配己未兩物相見則性命交而元牝立谷神活而元關露矣元關者天心也天心見則人心退聽紫陽所云讓他爲主我爲賓是也如是則藥物火候鼎器俱備隨斗柄轉運雜念不生自然火候無差周天不息則真氣旺而人心愈退矣外則奪天地四千三百二十年之正氣內則燒煉一身之鬼魄至于陰盡陽純人心與道心渾而爲一黃庭經曰瞻望童子坐盤旋是誰家子在吾身此人何去入泥丸即人心與道心合之義也然後欲用世則裁成輔相立己立人欲遠引則或遊蓬島或居洞天或接物度人以待天詔從心所願無施而不可

身心性命論

朕兆未萌一氣蟠集陰陽既判上下始分清而輕浮者爲天日月星辰繫焉濁而重凝者爲地水火土石藏焉天地奠矣然後天以中五交地而成坎地以中六爻天而成離坎離匡廓運乾坤以化四時而人物生

焉人身小天地也清者爲性濁者爲命性繫於心命繫於身心也者機也陽機動則命稟於性命稟於性則性爲元性而命爲正命陰機動則性稟於命性稟於命則命爲逆命而性爲邪性矣以逆命而行邪性其不至於顛滅著不止此三教聖人汲汲焉莫不以性命爲要其防欲也如防賊焉六欲不生則陰邪退避尸魄潛伏再用三昧真火以燒煉之陰滓既盡則一元真氣純素不雜而天理流行矣夫上士聞道勤而行仙聖惟人可以修古語曰九天之上鉛汞已乾九天之下純陰無陽惟人也可以爲仙聖亦可以爲鬼魅蓋志之所至氣亦至焉苟能奮勇而前何堅不破何遠不到呂仙曰辛苦三四年快樂千萬刦烈丈夫亦可以知所重矣若未得眞師莫若用虛無寂寞恬淡無爲虛則能容無則能讓寂則忘情寘則無已恬則神活淡則氣清無爲則無不爲矣丘眞君曰天道無門無傍四達皇皇苟有所見卽有所不見有所聞卽有

所不聞有所知卽有所不知無爲也則無所見無所聞無所知矣無所見則無所不見無所聞則無所不聞無所知則無所不知真性既修然後逆用其機一轉旋間煉形爲氣煉氣爲神則身心性命渾而爲一無物無我我惟無我則天下之人皆我魂其于我也不亦衆乎我惟無物則天下之物皆我精其于物也不亦多乎老子曰惟其無私也乃所以成其私

僕欲作此論而躊躇不敢者至再以其漏泄太盡也旣而思之上天之所以秘此道者爲妨惡人敗事耳夫惡人心粗安能玩此而入妙必也溫良君子或可得入耳但君子多愛人恐得此而泛厥所與自累累及洵足患焉昔子華子者夫子傾蓋與語脫驂以贈之程生也其門人務留茲道成別去程送之曰汝之道吾無間然夫道不可不傳不傳則秘道又不可妄傳妄傳則害道此吾所以欲汝慎厥與也

今僕亦有期望于知道之士慎厥與焉

戊己論

戊己者天地之中也戊屬天五己爲地六戊統天魂己攝地魄戊居虎穴己處龍窟王道曰日有三照月有三移日月出于東而照于西則西方白虎七宿入于元冥之內化而爲六己日月出于西而照于東則東方青龍七宿入于元冥之內化而爲六己日月照於南方則南方朱雀七宿入於元冥之內化爲眞鉛眞鉛者刀圭也乃戊己合成也戊爲藥已爲物是則四象五行龍虎日月鼎器藥物俱聚於元冥之內虛無之穴而戊己主之金碧經曰皇化天下以致太平皆歸中宮黃帝之功黃帝戊己也紫陽仙翁曰離坎若還無戊己雖和四象不成丹又曰四象五行全籍土是故修丹若不以戊己爲主而向元冥穴中取藥而欲以方士之傍門小法似是而非者認爲眞寶多見其不知本也但此穴關

鎖固密黃庭經曰七蓮玉鑰閉兩扇重授金關密樞機元泉幽關高崔巍若然則何物以取之高象先曰莫若先開戊己門戊己門中有金水問戊己門如何開答曰以戊己開戊己何也戊者天之中氣主清我能心清則與天合德而天戊之門開矣己者地之中氣主靜我能身靜則與地合德而地己之戶閉矣天地定位而易行乎其中矣太上日用經曰一念不起謂之清靈臺無物謂之靜道德經曰萬物芸芸各復歸其根歸根曰靜靜曰復命靜極則坤中自生一陽化而爲震則偃月爐成矣金華出而嬰兒露像矣乃復用戊己黃婆引嬰兒逆流而上過三關泥丸至天門午宮會同姹女過鵲橋下十二玉樓歸至黃宮配爲夫婦以凝結聖胎聖胎既成如鷄抱卵如龍養珠封爐固閉勿使漏泄然後自子至己六陽辰進火以煉性自午至亥六陰辰退符以養命性命雙修十月嬰兒脫胎則移上呢丸重立乾坤再配陰陽子又生孫陳翠虛

曰一載胎生一個兒子生孫兮孫又枝百千萬億最妙處如何容易教人知久而用功不已則形神俱妙與道合眞超出三界之外而爲至尊無上高眞也然須先積陰德古歌曰若無陰德人皆悟天上神仙無住處紫陽曰若非平昔陰功積動有羣魔作障緣問陰德如何積答曰爲臣盡忠爲子盡孝嚴以律己寬以待人富而好施貧而能守公平和易惻怛居心念念皆善則身中三元八景二十四正神與我通而默佑我矣

或問 共四十四章

或問之曰自伏羲至孔孟皆言道而不言丹黃老而後始有丹經丹與道同歟異歟答曰自伏羲畫卦爲文明之祖至堯舜而文明盛至孔孟而大備此乃發明道用丹經乃煉全道體然必體立而後用有以行其事則異其理則同問堯舜周孔之道詞旨條達顯明而丹經多隱奧何

也答曰堯舜周孔立綱紀明人倫天下男女智愚皆可使之由故詞旨明顯丹經乃入聖登仙捷徑天秘之以俟有功故其旨隱奧昔老子受金丹於太乙元君丹成復遇元君乃拜謝指教之功元君曰我爲萬法之宗羣仙之長元靈秘訣乃我分也何辱謝焉老子曰鑒觀世人老病死苦心甚痛傷我欲皆給藥與之使盡長生可歟元君曰不可生道至重留與善人於是老子乃擇人而度

或問曰修道又曰修性又曰修心又曰修丹四者其同乎其異乎答曰以其天地萬物皆由之以生則謂之道以其人物各稟道以生則謂之性以其運用此性則謂之心以水火煉心同性煉性合道永久不壞則謂之丹言其一而四者在其中

問古聖亦修煉歟曰浩浩大道廣無邊際聖人修之以蓄於身心謂之德煉之使之廣大堅固謂之道陰符曰修之煉之謂之聖人詩問夫子

申申夭夭孟子浩然之氣不修煉何以有此氣象

問子言修丹必用採取抽添循卦爻合節候日月纏度河車升降及種
種等名號今土德頌言土一味可以成道何前後言之相背也曰土者
戊己也其德至厚其氣至和爲萬物之母能召萬靈攝萬化和四象攢
五行人若得太和之氣緼釀於身中時時流動不息即與道合何用他
爲問王筌曰還丹之術百數要在神水華池今子言要在戊已然則彼
言非歟曰神水華池具在戊己之內

問春景詩意何如曰冬月陽氣潛藏於地下虛無之穴及一陽動黑中
之白吐出微光斯時乃進陽火光輝射入神室希夷者神室也視之不
見曰夷聽之不聞曰希許真君函記曰太陽離火精射入希夷府是也
此抽鉛添汞之候也

問夏景詩意何如答曰首有一宮名曰靈陽之府夏火正盛陽氣升聚

於此乾道變化一陰已生陰車變爲陽車載水隨蒙卦而落下田也此丹圓之候也

問秋景詩意何如曰玉虬者秋氣也少女者兌神也紫陽曰姹女遊行各有方是也肺管十二名曰玉樓黃婆店中宮也此退火進符之候也問冬景詩意何如曰真人者太乙也北海坎宮也冬天亥月太乙歸於坎宮孕育元珠呂純陽曰二十四氣排珠宴是也廣寒月宮時丹已熟而霜花飛也紫陽曰十月霜飛丹已熟始知我命不由天是也此言靈汞在母胎中隨四時節候而變化也

問玉芝黃芽曰龍之弦氣曰黃芽虎之弦氣曰玉芝

問八景八素曰上中下八景正神布真氣以助還丹也黃庭曰二十四真出自然是也

問三花曰神符白雪黃芽也

問重泉曰鄆都下至湧泉純陰至濁以真氣戰勝之則精光勝上會於明堂

問西川曰西川乃產金之處杏林曰西方遍地產黃金又古仙曰借問瞿曇爲阿誰住在西天極樂國其中二八產真金丈六金身從此得是也

問元關一竅曰無定所工夫若純自然見得

問河車曰北方正氣問金蓮曰砂中生汞名曰火裏金蓮

問子詩中多言卦爻又言不必着卦求爻何也曰初學者不法卦爻何所取象故必博覽經書深求奧旨詳究字義方有門路可入已悟者則但順自然不必着象也紫清曰取藥物於不動之中行火候於無爲之內紫陽詩曰謾守藥爐行火侯但安神息聽自然是也

問早回頭是無上妙訣何也曰玉皇心印經曰廻風混合百日功靈石

杏林曰廻光返照入中營無名子曰奪四千三百二十正氣歸於鼎中
釋迦對迦葉曰我以正法眼藏涅槃妙心盡付于爾爾當護持迦葉對
阿難曰倒却門前剝竿着此皆回頭也世皆順流而下我能逆流而上
何患不仙

問三關曰上關泥丸中關夾脊下關尾閭

問儒以存心養性釋以明心見性道以修真煉性今曰性理廣布又隔
一源何也曰呂純陽陶頭坯歌曰陶頭坯隨兩破只是未嘗經水火紫
陽曰縱他了悟眞如性未免拋身更入身何如更能修大藥頓跳無漏
作真人言悟性而不經火煅煉恐不能永貞也

問孔老翼同曰學者只可會異爲同不可分同爲異老子恐人不知道
之隱故以指明道體爲要孔子恐人不知道之費故以發明道用爲先
玩道德經可以知三皇之化之簡讀孔氏書可以知堯舜之治之盛有

孔氏書然後老子之別旨明有道德經然後孔子之微言著聖學不傳淺儒飾虛僞以文世有老氏之徒出而救之使知返眞眞詮不立黃冠竊餘緒以誑俗有孔氏之徒出而救之使知返眞眞詮不可相離也老學如種藥材儒學若製醫方無醫方材雖美而無所用無藥材方雖良而無所施後世尊儒而厭老者何異愛醫方而惡藥材也尊老而厭儒者何異愛藥材而惡醫方也此皆偏執之士難以語道

問張隨云不讀金碧經不知金水之元不讀參同契不知兩弦之妙然則金碧與參同異歟曰非也參同契依金碧經而作是金水之勻卽兩弦非金水外別有兩弦也張紫陽悟眞篇實本於二經而旨意仍別所謂悟者頭頭是道迷者步步踏荊

問前云取藥在戊己門中又云精氣神爲上藥何也曰此是元精元神元氣三者俱聚于北方戊己非後天思慮之神呼吸之氣交感之精也

然又必藉此爲階梯後天精氣神不完固取藥無資矣古歌曰莫壞我車使我還家莫壞我鉛使我命全此之謂也

問取藥必在中秋何也曰此身中中秋金水最清月出庚位藥苗方新便可採取過時則老不可用也

問內外藥曰真汞內藥也黑鉛外藥也李清菴曰內藥了性命外藥地仙之道內藥水仙之道二藥俱全性命雙修天仙也問太極何仙曰許由之師齧缺也後名何侯得道受封爲太極真人其家三百餘口同升拔宅昇天自此始

問一物高懸是吾師曰儒家謂之道心仙家謂之懸胎鼎佛家謂之涅槃妙心

問大羅何處曰天有十二重最上一重曰大羅在三界之上

問五賊曰五行正氣泄天地之氣以生物故曰賊陰符經曰天有五賊

見之者昌

問形山曰身上高處曰形山內藏元珠至寶

問五貴家辭職曰萬化歸一五官無權故曰辭職

問聖莫知何物曰元元妙本天寶混成鬼神不能測聖人莫能知問無根草曰神芝乃三一合成問何爲三一曰天地人合而爲一問元牝曰谷神也道德經曰谷神不死是爲元牝乃天地根綿綿若存用之不動此二物交則乾坤定位而易行乎其中矣

問何爲財來從卯酉曰酉屬金主利然酉乃卯所生古詩曰金公本是東家子送在西鄰寄體生

問前說靈陽府在首宮戊己壇在元冥之內今云滿洞靈陽府全身戊己壇何也曰以強兵戰勝陰魔則真陽滿於空竅冲和貫於週身故曰滿洞靈陽府全身戊己壇工夫至此則遍體純陽百脉流通可以遊我

身之天下蕩蕩無所阻礙矣

問古仙教人作工夫以兩手按穴邊今曰手摸鼻孔何也曰古仙言是亦兼欲時摸鼻孔黃庭經曰條理道路無終休鼻孔元牝出入之路也又曰七液洞流衝盧間又曰保灌玉盧以自償衝盧玉盧皆鼻也此處宜深思

問張紫陽詩云讓君聰慧過顏閔不遇眞師莫強猜今子云道在眼前何也曰紫陽詩不云乎日用尋常爲大道宜向此中細尋討又古歌云朝朝只在家居舍日日隨君君不知此處欲思

問程朱深得孔氏之學而何以一貫解未完曰程朱深得孔子之學而未能通孔子之道故其解說偏在事業上而未能傍通故曰未完問何以傍通曰夫子之道貫之前可以與三皇同渾貫之後能使萬世共由貫之內則有以盡竅妙之幽微貫之外則有以極事物之變態貫于上

則天帝不能違其則貫于下則地祇不敢逆其命貫于朝王公大人失其富貴貫于野農工商賈欽其緒言顯諸仁則有以該堯舜禹湯稷契伊周之能藏諸用則有以括軒岐彭老呂關莊列之術所以能集衆聖之大成爲古今之至聖問然則夫子果賢于堯舜歟曰當春秋之濁世兼魯國之頽風夫子爲之參月大治其體道之宏神化之速恐堯舜弗及也史稱聖母夢玉麟吐書曰水精之子繼衰周而爲素王考列仙傳並道書俱云未有天地之前眞水得一以先生則夫子之降神已在盤古之先驅陰役陽開天闢地爲三界之主人其道至尊無偶故足以應中天之運當素王之任餘聖不能也事雖屬渺茫然神仙不妄語以理推之竊恐或然

聞之先生曰修眞者固宜三家會一然須必以夫子一貫爲主不然非流于外道傍門必入于烟霞痼疾不可從也今觀其推

尊吾夫子如此益信前言之不謬

古月識

問佛祖拈花迦葉微笑何爲傳心曰以其赤灑灑光寂寂淨倮倮湛澄
澄故知佛心也

問迦葉傳阿難不以心傳而曰倒却剎竿何也曰此迦葉叫阿難去尋
佛心

問玉皇心印經曰默朝上帝一紀飛昇何以十月能入聖登仙曰十月
聖胎就以成地仙又當抱一丸載功滿三千行完八百古語曰功滿三
千大羅爲仙行滿八大羅爲客是也

問入定出神遊萬里而倏忽乃釋氏道法之高何以不能久住曰悟眞
詩曰投胎奪舍與移居舊住名爲四果徒若會降龍與伏虎眞金作屋
幾時枯此言四果無金丹點化不能回陽換骨故難久住也 佛經須
陀洹斯陀含阿羅漢阿那含名爲四果

問三十六宮盡是春。或曰六十四卦中。乾坤離坎大小過頤中孚八卦不易。餘五十六卦。乃一卦倒爲二卦。則五十六乃二十八卦也。以正八卦合之。共三十六卦。故曰三十六宮。或曰自乾一兌二至坤八。合三十六數。亦曰三十六宮。二者孰是。曰自乾一至坤八乃生易之序數。非三十六宮。此詩乃邵子得道後作。其意謂人所以不知物理。不識人道者。只是不能歸天宮。探月窟耳。天地之間。小而瞬息。大而元會。不過一氣之往來耳。聖人取象於日月者。以其月受日光之多少。卽可知其陰陽氣候之盛衰也。夫子曰。懸象著明。莫大於日月。月至十五。太陽盛。太陰藏形。至十六。早圓光下露出一痕黑體。象巽卦。則月窟可知矣。至三十二。全體太陰。太陽滅跡矣。初三晚。黑體下露出一痕白光。則天根可識矣。男子身與天地相似。苟能足歸天根。手探月窟。則于我身中子時進火。循陽三十二卦。行十八宮。至乾則我之魂可以上交于天之神矣。于午。

時退陰符循陰三十二卦行十八宮至坤則我之魄可以下交于地之精矣陽往陰來終而復始生生不息所謂三十六宮俱是春也如是則我可以與天地參矣然則男子之聰明洪鈞之賦予不可信哉僕嘗擬和先生首尾吟有自生活水消千慮獨備春風緩四時之句卽三十六宮盡是春之意也

僕即邵子之意推而廣之曰生萬物者天地也乾坤者天地之用也乾陽物也坤陰物也陰物者人之物也陽物者物之人也陰陽久合而不相離者仙人也聖人也忽離忽合者凡人也合而生離而死天之道也十五月光滿似無陰矣非無陰也陰伏也三十純黑圓似無陽矣非無陽也陽藏也魄者人之物也魂者物之人也魂無魄則無所依魄無魂則無所托天根魂也月窟魄也乾神也坤精也此先天之卦也乾遇巽神入魄也之坤至精也精魄者所以養魂神以待子後之用也地逢雷

精入魂也。之乾至神也。魂神者。所以生精魄以待午後之藏也。此所謂三十六宮盡是春也。知震爲天根。則知我之魂可以通天。知巽爲月窟。則知我之魄可以交地。乾遇巽。功成身退之象也。地逢雷藏器。待時之法也。知震與巽對。則持盈保泰之道不可以不思。知黑與白均。則守困。困窮之心不可以不定。知震可以至乾。則知敬小人者可以契大人。知巽可以至坤。則知謹小物者可以成大物。乾孕坤。坤孕乾。知八卦可互爲父母。火根水。水根火。知五行可遞作祖孫。魂生魄。魄生魂。金木同胎。神藏精。精藏神。水火合氣。玩一卦可倒易爲二。則知人情物態之無定。觀八卦之始終如一。則知上知下愚之不移。光滿之月。於變時雍之象也。純黑之坤。無聲無臭之化也。震轉而坤。世界藏於黍米。信不誣矣。巽環而乾。宇宙隱於微塵。不其然乎。四時變化。彼枯坐頑空者。應知不倫。氣機不停。他固精閉氣者。足見無法玩先天之純氣。修丹者。宜採以爲。

基觀卦象之圓圖學聖者須取以爲則乾上坤下斯爲谷神離東坎西此卽藥物雷從地出水艮離母之方風由乾生姤女于歸之候艮丙兌丁外藥合成二八屯蒙旣未內丹煉就壹斤來而往往而來河車法式溯而望望而晦火符規模對卦合九正內藏奇變爻應律數中寓理乾居南方金火鼎內同煎坤處北位水土爐中並化一四合居金胎已就二三共室鄞鄂方成兌而乾陰盡陽純乾而垢和光接物剥而坤歸根復命坤而復重造乾坤億萬千化卽此而生五常百行捨茲何法擴而充之物理人道備于斯矣就而正也曲派傍門何足取焉迷者指爲易外陳言悟者知是心經妙旨

洛書說

河圖者卦之體也洛書者蓍之用也河圖之象圓而位定故主常洛書之象方而數通故主變洛書之數陽奇左旋而陰耦右轉陽以三進陰

以二退其進也自一而三三三如九三九廿七其數無窮其變不息其退也自二而四二四如八二八如十六其數無窮其變亦不息而東西南北四正四隅之數之位獨常久不變何也蓋至動之氣而有不動之機爲之宰也中五者神理也南北者化機也東西者應機也神常靜而機則半動半靜然亦不出其位應機者隨化機而動靜也至于氣則全動矣神無方而理有定神無不照而理無不守以此知陰陽老少不能爲變爲變者化機也化機不能主變主變者神也生機在六而殺機在九何也九包二而六藏一也術士謂生在南而殺在北淺矣列子曰生生者不生化化者不化不生不化而後能生生化化生生化化者陰陽也不生不化者中五也然則學者不能守靜致虛而欲入聖人之門墻難矣是故君子觀在中之義則虛靈不敢昧觀氣機之義則一息不敢懈觀守位之義則行不可以不方觀流行之義則智不可以不圓玩六

一之同方則潛龍不可以不先養玩九二之共位則堅冰不可以不早
防觀陰極陽極之變通則功高者必思其所以退藏而阨窮者不可改
其志操知不生而生生則寂然可以應萬事知不化而化化則無爲而
可治天下是則易之本原聖之體用已備于此矣故學易者不通洛書
而欲求知其本然也難已哉

愚嘗館于先生齋中見先生常玩索河洛二圖乃密扣之曰此
道之原易之本天地之樞機萬聖之心法也讀經而不通此二圖之
義乃守經生耳何由得入聖賢之域以此知先生之學有本有原
而其得入混元信有由也

古月識

易說

讀易須心胸闊大不可留一意見又不可爲辭象所縛蓋易乃天地之
精深微廣大非一事一義所能盡看諸家註疏後宜玩白文夫子十翼

中多別出新義以示人讀易之方矣至于默而識之神而明之在熟之而已苟明此則不用蓍揲而隨事隨時隨處隨位皆可用之而無窮矣精義入神以致用也利用安身以崇德也精者聖人之精也聖人與天合德故其精與天地同然此精不惟聖人有之衆人皆有之聖人能保而人不能保聖人能入神衆人不能入神也此精在人身北海淵中有義路可以入道成聖書曰思曰睿睿作聖入神也人能運神入于北淵與元神相會兩神相合鼓動真水真氣合而爲一逆流而通上貫下化津液以滋益腑臟此精義入神以致用也再會五臟真氣以周流百脉潤澤肌膚使天理流行無少間隙即利用安身以崇德此致知之本也此知既致則誠正修齊治平可一以貫之而無難矣捨此而求之外用事事物物以窮理致知此以客爲主縱造其極已落第二義矣然聖人教人專在于事物上立論而源源本本但于易十翼中略發其微此在

上智者自悟，非可以言傳也。天下中智者多，上智則萬千中無一焉。故聖人立論爲衆而不爲一，其用心之公亦可見矣。

無極而太極，後世議論不一。愚以爲無極者就啓蒙六十四卦之圓圖是也。太極者即圓圖內之方圖也。圓圖自復而乾，而姤，坤而復，復循環不已。亘古亘今，無有停機，豈有極哉？然雖無極而中有一定之理，故太極者性也，理之所以不易也。無極者命也，氣之所以流行也。合性與命道也。金碧龍虎經曰：有無相制，是也。釋氏坐禪入定，以圖成道，似未夢見。

世之讀易者多，而知易者少。知易者多，而行易者少。老子曰：不出戶，知天下；不窺牖，知天道。此行易也。後世紛紛著說，各執已見，其論彌多，其去道彌遠，何也？知有象之易，而不知求無象之易；知有易之易，而不知不易之易也。漢京生、晉郭生，皆善易者也。京長于災異，郭長于占驗，各

有著說而俱不得其死夫易神道設教欲人趨吉而避凶也吉而不能趨凶而不能避于易乎何有故善易者能攝六十四而歸于乾坤二卦能攝乾坤二卦而歸于太極能本太極于無極蓋道生一者太極也道無極也學易而至于無極則虛室生白純粹精矣故動與天合是以自天祐之吉無不利天道易而地道簡翼曰參伍以變錯綜其數凡氣三候一變三候者十五也非參伍以變乎老陽三變得扱十二十二者氣也三變者機也三與十二亦參伍也錯者奇耦相雜也綜者合分數而一之也天數起于一而終于九至復綜于一故一十者分一之綜也一百者分十之綜也至于千萬億皆然其分也皆錯而數之非錯綜乎揲策卦一分二揲三揲四後再掛復合餘策而綜之亦錯綜也其義至易簡顯明說者乃窮心極慮鉤深索隱至于畫圖示象豈易簡哉坎者陷也文王陷於羑里而演周易周公陷于流言而作爻辭困者困

也。孔子困於春秋而定六經。孟子困於戰國而作七篇。是文周遇陷而志行。孔孟遇困而道亨。泰者和之至也。大有者照之廣也。四凶逢泰而遭誅。管蔡逢大有而獲罪。雖則不善之卦以君子處之則吉。無不利。雖至美之卦以小人處之則凶。且吝然則易本不吉凶。而人自吉凶耳。讀易須欲知其象躍然。其理確然。其數井然而其要在玩象。玩得象躍然。則理自確然而數自井然矣。否則終屬含糊。大抵天氣之運行。四時變化萬物全在陰陽五行。陽以生之。陰以成之。五行以變化之驗。氣候可知。故洪範惟言五行。而陰陽在其中。易獨言陰陽。而五行在其中。若非五行生克制化。何以透徹得愛惡相攻。遠近相取。情偽相感之義。但五行中有相克而反相成者。有相生而反相害者。有捨近而求遠者。有捨遠而取近者。以五行兼互卦。倒卦之卦。以及全卦之象。各卦之德。逐爻之性情。而詳究之。無餘蘊矣。

上兌下巽曰大過，蓋巽倒則爲兌。兌倒則爲巽，是一卦而實一卦，可相親而不可相背也。巽入也。兌悅澤也。思曰睿，入也。睿作聖，悅澤也。凡看義理，必深入而後道理通徹。則德潤身而通身悅澤矣。亦惟悅澤以看道理，則可以深入而道理透徹矣。此亦宜相需而不可相背也。又巽爲長女，兌爲少女。二女同居，少宜居于內，以養幽閒貞靜之德。長宜居于外，以主一家之事。則所感者情也。中孚是矣。大過則反是。兌在外而巽在內，位不當矣。且二陰一爲成巽之主，一爲成兌之主。一居于下一居于上，是不相親而相背矣。不相親，則其所感者僞也。非情也。且悅在外而入在內，則其悅乃取色于人而其入也爲退縮不果。此中孚之所以佳。而大過所以不美也。震之倒爲艮，艮之倒爲震。雖相克而實相成也。動極而靜，靜極復動。天道之常也。動則從下而上，靜則從上而下也。故震宜居下，艮宜居上。又震爲長男，宜居內以主持家政。艮爲少男，宜居

外以任勞役以國論之則震爲元子亦宜居于內以養聖德艮爲衆少
亦宜分居于外以任事報功若以近取諸身外則省事寡欲節食懲忿
內則運動氣血使通上貫下周流不滯以滋潤腑臟頤卦是也小過則
反是長居外而少居內是長受勞而少安逸也二陽爻俱爲成卦之主
一居四而一居三是相近而不相合相克而不相成也以互卦論之上
震五兌則金克木矣四巽三艮則木克土矣此相攻以惡而不以愛也
且動在外而止在內違天行也則動于外者必逐飛驅走而止于內者
必姑息宴安矣此小過所以不美而頤卦所以佳也此見世人處位當
則利不當則害處芝闡之室則日聞其香處包魚之肆則日聞其臭是
故君子不可不慎所處也

如需上六曰入于穴需倒則爲訟上變爲初非入于穴乎乾三爻往而
居上卦非三人來乎其來也乃自然耳豈用索哉上六始終俱應于乾

故曰敬之終吉以此義詳究則逐卦爻吉凶悔吝之情狀莫能遁矣易中有一字數義者如元字有長義善義大義以其化育之先謂之長以其純粹至精謂之善以其無所不包謂之大貞字亦有三義常也固也正也天地之道惟正故可固惟固故可常義雖三其實一也

又辭中有句同而義有二者如无咎有能補過曰无咎有自致之罪无

所歸咎亦曰无咎

如悔亡有處其位應有悔然能善處之故悔亡有終身有過而至死不知者亦曰悔亡

如節上六一爻恰似王莽當其勤儉約身謙恭下士似能節矣久而變爲殘賊奢侈及漢兵至臨死則曰天生德于予漢人其如予何是臨死而不知悔也

衆卦之意象深奧難辨者莫如節大過二卦而其義理透徹亦莫如此

二卦上坎下兌爲節乃金生水吉卦也然細分之則有四焉如上爻爻下乃坎卦五爻交下則成艮矣四爻下則成震卦三則兌乃本卦也以五行論之坎爲水艮屬土是土克水也震爲木木克土也兌爲金金克木也四卦皆相克故名爲節節者約也節則省事慎言而不致相攻相惡也只此一名聖人已開人趨避之方矣以逐爻論之九五則甘節而吉何也五爲卦主陽明而當權感于四而不感于上此以情相感也爻下爲艮則水不爲害矣下生兌金以制震木則木不敢肆志矣水木伏而不動則艮安然而生金矣此所謂一人當陽百邪皆退也九二則異于是二本兌體乃不感于初而感于三三陰柔其感非正乃僞也以僞感僞湊成震木以克九五之艮土以下犯上安得不凶夫二叛家法結連外匪以犯上則不待國法之及而其家已執而誅之矣此以金克木故也故不出門庭而凶若初雖以陽居陽位而其本卦則陰且兌西方

之卦西方生靜，靜故不取于遠應，而取于近憐，又兌爲少女，故雖動而不不出於戶，此知節者也。何咎之有？三乃成卦之主，但卦爻俱陰而居不中正之位，爲二所搖動，此亦以僞相感而不能節也。及二被凶，乃能悔自嗟自怨，是知非而改故无咎也。若四則以陰居陰，靜而又靜者也，故惡上而愛五，捨遠應而取近，以成艮卦，靜而止安于節也。烏得不享，上本不能節，爲五所制，不得不節，然亦苦矣。苦節其可貞乎？貞則凶矣。夫子曰：其道窮也。窮卽極也。二之凶則失時，極上之凶則其道極，則上二之凶同。其所以凶者不同，上之道極，其凶命也；二之失時，極其自取也。故上之凶則曰悔亡，夫子凡言上爻象，多言窮字，其警人深矣。其意謂人當于少壯之時，血氣盛旺，可以奮發爲善，及其老也，無能爲矣。

大過四卦，三屬金，而一屬木，初六以一弱陰而居于衆陽之下，以旺金克弱木，宜受傷矣。而反无咎，何也不知下本巽體，能慎者也。初尤爲成

卦之主則慎之又慎也以能慎之人以置于應慎之位則其妨慮周密若物置之地而又藉之以白茅焉慎之至也何咎之有二本巽體聯上則乾當金旺之時不得不隨時取義以合于金然其感又在于初不忘本也順時智也不忘本仁也蓋二以陽居陰位而尤得中所以不失也其象如枯楊生梯老夫得女妻楊巽木也二既捨巽以從乾則楊枯矣宜不能育矣然其志不忘初陰有陰以配則生梯矣是枯楊有繼矣猶如老夫得其女妻可以產育矣過以相與用權以行時中也何不利之有九三過剛本巽體而不能巽又不中不能從四之賢乃心外馳捨近隣而求遠應以上應爲棟恃其蔭已也夫弱陰豈可爲棟哉將見其撓折而凶矣唐張彖曰人恃林甫爲泰山以我觀之冰山也太陽一出倚者必傾頽矣此爻似之四乾體居陰位剛而能柔有才德而深藏不露者也爲初六之棟綽有餘矣然志在五而在初臣道正也但不可有

他念他則吝矣五互二則成乾合上則成兌上者成兌之主而五乃主卦之主也今乃捨同德之遠應而合上六其志變也不能爲主而以成兌之主以爲主是陽變爲陰矣既變爲陰則成震卦而上六亦不得主矣其象如枯楊生華老婦得其士夫士夫者震也老婦者老陽之變也五變爲陰則成震矣四爲震之主卦其才德足以任九五之事五任之可以无咎但譽在四而不在五也不亦可醜乎或辨之曰五與二同感于陰同不忘本二則佳而五則醜何也答曰二感初情也五感上僞也初在二下順也上在五上逆也此情僞順逆之異也聖人扶弱抑強初六弱木而二扶之上六強金而五助之此二之所以佳而五之所以醜也上六以弱陰駕衆陽之上如稚子之涉深淵焉得不滅頂也其凶也有誰之咎上卦三爻皆以變卦取象 大象似坎故言涉

道在人身求之甚易得之而尊且貴而人不肯爲名利在於外求之甚難得之如水上漚花中露而人爭爲之此惑之大者

關尹子曰人之好仁者昇爲木星佐好義者昇爲金星佐好禮者昇爲火星佐好智者昇爲水星佐好信者昇爲土星佐不仁者木賊之不義者金賊之不禮者火賊之不智者水賊之不信者土賊之此五者人身中所有也得之昇而失之沉此利害之大者然則人欲求利曷不就自身求之若曰關尹子之言不然則我亦未如之何也已

和氣是天之祥瑞人能時時用和氣以事親理家交人接物不惟長壽其家門亦日見其盛大

由道而有性由性而有心由心而有理由理而有氣由氣而有命由命而有身學者必先養氣氣清則心正心正則神定神定則理明理明則性見性脩而道得矣愚人則惟知養身故縱欲妄爲妄爲則心昏心昏

則神散神散則理亡而眞性滅矣此君子上達而小人下達也士人習易而不識幾字習尙書而不識中字習詩而不識和字習禮而不識讓字習四子書而不識仁字習春秋而不識權字習古今史鑑而不識忠字雖多亦奚以爲

忠字从中从心蓋以心運行其中也人身四正位謂之大中極萬事萬善皆備于此三達德盡具于此人能盡得忠字則居家自然能孝友事君自然能忠遇事自然能智遇物自然能仁遇盤根錯節自然能勇不然則大本已失縱口吐珠璣筆湧江海才包宇宙論驚四座亦祇成虛名耳于身心何益

後人看得忠字甚淺如漢朝王公允古今皆以忠歸之無異辭考其事實殺伯喈失仁也不赦李郭失智也夫人才難得卽以平世用人不可以一眚掩大德况亂世又用人才之要也乎伯喈廬墓三載馴雉出遊

樹生速里又數世同居無有間言此當十世宥之際董卓當權召之不至卓曰不至則族不得已而赴非惜死也憫及三族耳後數遭寵遇及其死也伏尸而哭乃常情也凡此宜君子之所恕也卽罪至應死追其刻五經立石之功亦足以贖矣乃執己見違衆言而殺之其失仁甚矣董卓誅李郭求赦宜授以一官半職使羈縻于方鎮之部下以爲國家後日之用彼旣幸其免死而又得爵當喜出望外雖小人不能知恩報德然亦可以消阻其妄心也此亂世權宜之計智不及此激之使亂至于少帝播遷公卿塗炭士庶糜爛後縱身死何足以償哉

凡看聖賢經傳須屏去其世事俗慮使中懷坦坦不可有一毫意見雜于其間焚香靜坐若上帝鑑照然後用元神以運我身中無字之經以無字之經而入有字之經則恢恢乎其游刃有餘矣

四書中有意深旨微處至今其義尙晦如吾十有五而志于學章此夫

子爲衆人說法。後世儒者以爲夫子自言其進學之序試論之人受天之全而能保之不失者，生知也。失之而復復其全者，學知也。夫子生知之聖，聖者無所不通之謂也。豈待十五志學三十而立乎？但聖人知不自知，聖不自聖。爲人而不爲己，此乃勉學者之深意。若果認真爲夫子進道之序如此，何異隔靴抓癢！

顏子問仁章乃夫子傳受心法，不可略略看過。意謂仁者，天地生生之理也。人之所以與天不相肖者，病在有私意雜于其間，故不能全其受生之本體。若能盡去其私意，以復其本體之自然，則仁矣。下問目節言人不能無視聽言動，但于此視聽言動中省察，如其出于本體之自然，乃仁之實。苟或于自然之中有一毫私念，間隔非自然本體，須禁絕之。則天理流行，不滯久而習熟，則純乎天理，而仁道全矣。此禮字作本體解，中伏有樂字。在天則一陰一陽之謂道，在人則一禮一樂之謂聖。此

禮字與中庸中字一貫一字乃道之別名字異而義同一貫一字非一二三四之一乃總萬善而爲一之一合中和禮樂言也即乾之純粹精也以性情言謂之中和以交際言謂之禮樂以純粹不雜謂之一其實皆性也道也天地定位然後天以五中交地之六中而成坎地以六中交天之五中而成離故坎離爲乾坤二用中者以五六言也和者以五六互交言也即陰陽和而萬物生也陰陽既交則互爲體用亦猶中和禮樂之互爲體用也看聖人書若不以大公無我之心歛束精神潛與默契何以知聖人造道之深用字之當旨微而義顯也哉學者有志聖賢于學問純粹後由博歸約宜細玩河洛二圖此天地之心亦聖人之心也河圖爲心之體洛書爲心之用二者之中洛書尤要中五點五常也混之卽性也莊子所云能物物而不物于物李清菴所謂無象之象大象也不易之易大易也卽此中也外之一三九七二四八六者心也

所以運行此中也。是故聖人養其內者中而其機不倚。則一三九七二四八六不越其位而其心正矣。感于外者正則其機不偏。則一三九七二四八六之運行不失其數而其性全矣。此動靜交相養也。陰符經曰天性人也。人心機也。言天只是個形象。所以爲天之性。而爲天之主宰者。乃古來得道之聖人也。又云人若未至聖人地位。而有志學聖者。全在心。心者學聖之機也。然須認得此機是陽。是陰。陽則善。陰則惡。此機一得。入聖不難矣。道德經云。常有欲以觀其竅。又曰。谷神不死。是謂元牝。崔公入藥鏡曰。歸根竅復命關。凡此皆機也。此非可以言傳。是以聖人于微妙之處。只欲學者自悟。然雖能自悟。若不得真傳。終屬畫餅。是以黃帝制作俱備。治天下如華胥可謂至矣。然終不得此一竅。故一訪峨眉。三造崆峒。遇廣成而後乃知。噫。此竅之難得也。如此。朱夫子晚年註遠遊篇。參同契作調息箴。與蔡元定論養生之術。臨終付黃勉齋深。

衣豈其有得于此竅也乎

邵子著皇極經世觀物內外篇及漁樵問答此學之精處至晚年詩云
乾遇巽時爲月窟地逢雷處見天根天根月窟間來往三十六宮盡是
春又云彷彿陰陽初變化絪縕天地乍廻旋中間些子好消息那得工
夫入語言此得竊也然雖得之而未及修煉但尸解而已如黃帝之騎
龍升天乃形神俱妙與道合一也

聖人之真樂只是尋得真境界愚人之苦趣只是行落錯路頭真境者
何無我是也錯路者何有我是也無我者非坐禪頑空枯木死灰嗒然
喪其生我也居家則念念孝友無我也立朝則念念盡忠無我也居官
則念念民瘼爲學則念念聖賢遇宗族則有親遇鄉黨則以義交朋友
則以信待婢僕則以恩凡此皆無我也於是乎君樂我之忠父樂我之
孝民樂我之仁以及朋友鄉黨宗族婢僕之樂我有信有義有親有愛

如此則人人皆我矣其于我也不亦多乎其于樂也不亦廣乎又復著書立說以惠萬世使萬世之下知有我也知樂我也則我之樂不亦久乎有我則事事皆貪百惡俱起處家則不公交人則不信不睦于宗族無行于妻子不義于鄉黨出則莫與入則無親顯有人誅陰有鬼責其苦也不亦極乎然人不能全無我亦不能全有我學者試于一日之間驗之無我之時胸中昭曠如清風明月有我之時血氣奔馳五臟皆擾方寸之中隘不容針以此驗之苦樂分矣理欲辦矣知此則有我之時宜極力克之不能勝則求外助或看經書窮理或吟咏性情或招友講論或放情山水務欲勝之使胸中如青天白日時時如此則私日寡而德日進此乃切近工夫古人爲己之學也

人之所以貴有此身者以其可以載道也老子曰貴以身爲天下則可以寄天下愛以身爲天下則可以托天下人身小天地也以心比君以

五臟比臣以精氣比民言人有此身宜自貴之不可小視此身中有明德可以內聖外王宜明之使其光輝照耀及百竅皆明上及泥丸下及湧泉養粗爲細化雜成醇則遍體純陽通身皆道是吾身之天下已治矣時未遇則保養聖德以善其身時既遇則如稷契伊周輔相化成則在外之天下亦治也此古聖賢所學之真精髓也若干經書口頭吟誦字句模擬此乃糟粕學問其可謂之獨善其身乎其可謂之隱居求志乎

明代衆儒其論道原極透徹若白沙公則出乎其類

薛文清公晚年有周子窓前草不除意思

陽明先生學問性情經濟忠純卓乎如鶴立羣鷄

學者須要尋得主宰在自然日進不已做出詩文便有一悞耿耿不可滅之真氣行于其間無論開闔縱橫如生龍活虎即淡淡寫來亦有精

采其居官則遇理能拆遇事能斷蓋胸中有把柄也若無此把柄縱做
得詩文典贍雅鍊可以掄魁奪第然華而不實久則令人厭棄遇事則
游移不果如此人品縱做到極處亦是鄉愿已耳

諸葛武侯純是三代以上人物後人以取川病之非也川不取必爲曹
有則漢賊勢愈盛而區區荊州寄跡之地其能久守乎漢室其可再興
乎其過也乃鳳雛急要成功用計太拙耳諸葛則無過士人一生學問
辨不得忠字甚是可惜蓋其內含日月之精鼓蕩則靈光照耀通體光
明正神顯見而邪魔皆滅不惟可以植萬古之綱常且可以除週身之
百病故忠義之士多老健而壽使萬有不幸如宋之文文山明之楊椒
山看其從容就義神氣安閑非衆神扶助能如是哉

朱陸之學本不異其異者意見耳良知即明德也致者即明之也至云
六經皆我註脚此陸子之大得力處所謂由博而歸約也後人見朱陸

辨論不同遂分爲二派主朱者以陸爲異學不亦左哉朱子得聖人之意陸子得聖人之微朱子功臣陸子嫡孫邵子謂老子得易之體孟得意之用至論也非邵子味道之深不能語此

讀精忠傳者皆咬牙切齒恨不得賊檜而手刃之不知秦檜乃武穆之爐鼎鍛岳王以成真金者也使當時幸而免不過張劉已耳韓王已耳又何能與日月齊光天地同壽也夫天生秦檜以禍宋室其必有因而害岳王亦有因也因因檜而禍宋害岳檜因因而絕嗣滅宗則檜之爲因所愚也甚矣受害者乃今享千秋不朽之俎豆而害之者反獲永世不沒之惡名然則人亦何利于爲惡而甘于爲因所愚以自求禍也哉天與人以易而人自好難天與人以簡而人自好煩天與人以吉而人自好凶天與人以廣途而人自跼蹐虛心應物順理聽令非易乎一忠可以事君親一恕可以交鄉國非簡乎君仁君之福臣忠臣之福父慈

父之福子孝子之福非吉乎中懷坦坦隨遇而安非廣途乎而人每反之何也物欲柴之也知其柴而去之而就其易其簡其吉其廣途焉則可以與天爲徒矣與天爲徒者天祐之然則人可不爲天祐也哉我信賢以招天下之賢我信善以誘天下之善賢人信則君子得志矣善人信則衆民有賴矣故我用賢人以理善人賢人理善人以化衆人是故衆師善善師賢師師不倦而天下可無爲而治矣此人君法天地用簡易以御人羣之道也

君子之心易而直小人之心深而險易而直人可得而知之深而險人不可得而測之故小人每恃此以欺君子豈知君子在一鄉則一鄉之人受其福在一國則一國之人受其福而小人亦蒙其庇護而每不喜焉且忌之惡之而欲害之則君子之含冤久矣夫君子之冤人不能伸而天爲伸之是故君子不可以不知天不知天則其爲君子也不固矣

志一者可以事天神持二者不可以使童僕古聖王治天下享太平德澤溢于當時盛名流于萬代者無他一而已矣蓋君一則臣信官一則民信夫舉朝皆信臣天下皆信民雖欲不治不可得也亂世則不然持二故也君二則臣疑官二則民疑夫舉朝皆疑臣天下皆疑民雖欲不亂亦不可得也故一之與二其始甚微而其治亂從此生焉君人者不可不慎所一哉

世人以人之能言語活動者爲生以蓋棺者爲死此以形論淺矣無論聖賢豪傑忠臣義士精神不滅卽一技一藝有以益後世者其英靈亦長在天地間何也心不死也人之所以貴于有身者所以養此心也其貴于此心者所以能運五常故也如五常不立終日在邪徑中走則其心已死所言語活動者走鬼行尸耳何生之有如宋王荊公明嚴嵩等不死于敗事之後實死于用呂惠卿嚴年之日也蓋其主宰不立奸邪

因以中之後雖能言語活動不知其運動者乃二奸邪之游魂借二公之尸魄以肆其奸耳而二公之心實乃死矣

先儒云人之七情惟怒爲難制學者苟知怒爲難制須先制其怒之根則易矣蓋怒者慍之著慍者怒之微人當其微慍之時須窮理以解之理旣明則陽光見而微陰消矣易曰履霜堅冰至戒人防微也苟不先制其微使之潛伏于幽隱之處則潛滋暗長積陰旣盛奮至堅冰斯時欲制之非大力量者不能予見古今人因怒而致禍之酷者或悞國家大事或致改行敗德或致殺身忘家皆不能窮理以制其微故也卽如橫逆之來當思孟子則與禽獸何擇哉於禽獸又何難焉之語以此遺之則不惟不怒慍亦忘耳此克己之大要也

責人以備則聖人之外無全才用人以寬則一介之士有良技故美材每壞于拙工木屑不遺于良匠善用與不善用也古聖王隨器任使各

當其量夫人人各得其用則思生思生則奉法法行而天下治矣此唐虞之三代所盛以也

世人莫不欲求利而害者多矣莫不欲求得而失者多矣夫利非害也而專則害得非失也而貪則失故善求利者以道求之以儉積之斯真利矣善求得者以進取之以退守之斯真得矣此所謂無利之利無得之得無利之利無得之得可以配天可以長久

我觀乎春而我心之仁油然我觀乎夏而我心之禮秩然我觀乎秋而我心之義井然我觀乎冬而我心之智洞然不油然不可以觀春不秩然不可以觀夏不井然不可以觀秋不洞然不可以觀冬是春也夏也秋也冬也皆可師也師豈遠乎哉尹真人曰善師者師心子曰善師者物物皆可師何也物物皆道也物物皆道而何不可師也哉

壽文

人五十曰壽。六十曰中壽。七十曰古稀。際此者。子孫皆爲慶祝。或製屏或製錦。延名公作祝文。以贊揚其福德。俗尙皆然。無足怪也。予今年七十有一。子孫密爲製錦而不與知。知予志不在也。事既成矣。况時習所有。亦不爲憾。然旣製錦。應如俗之延名公作祝。以贊揚其福德。予無福德可頌。無而有之。是坐受誣也。求榮反辱矣。雖然。予有一段耿耿不可滅之志在。但自有而自知之。子孫不知也。况親友乎。與其坐受誣。孰若予之自祝自贊。以道其實也哉。予少弱多疾病。瘡毒膿血不離於身。兼帶虛眩。死而復蘇者數。又多遇蹇難。雖藥餌頻加。疾不小差。年三拾餘。讀醫書。見水火立命論。乃行保精惜氣之術。未幾。藥不服而疾轉差矣。後讀孟子性善。程朱性理之說。得養性存神之道。進而行之。疾愈而體益健矣。然猶未識主人翁也。晚好讀易。始識主人翁。名猶未見面也。乾隆戊申七月。遊羅浮。覩奇山水。覺胸中昭曠。如長空皓月。了無纖翳。主

人翁始得見旋隱去乃尋得主人翁居址並路引勤而行之得入其室
猶隱見不常再求之見時多矣又求之全見矣翁乃爲予曰自爾捨我
而墜不知其幾多劫矣今始悟幸猶未晚也盍與我遊於是相與和遊
神之國中有瑤臺瓊室金城玉池珠樹琪花珍禽瑞獸不計其數其俗
無晝夜常明無寒暑常煖祥風拂拂瑞藹融融頃間諸男女仙眞咸至
各擎盃酒向主人翁賀曰慶翁得人翁復謂予曰今爾能行我道且住
世待功圓行滿予挈爾遊霄霓之野無垠之虛其景致當勝此十倍夫
然則予之壽其有涯乎且予不惟自祝亦欲爲子孫親友賓客祝且欲
子孫親友賓客自祝亦能保精惜氣養性存神認得主人翁常惺惺則
予孫親友賓客之壽其有涯乎予又欲爲天下萬世祝亦欲天下萬世
之人自祝亦能保精惜氣養性存神認得主人翁常惺惺則天下萬世
之人之壽其有涯乎今延名士代祝不過百壽已耳不敢加也設有奇

特之士放胆侈言曰惟吾獨知翁翁善養壽得彭祖之術當八百無疑衆莫不掩口而笑不知吾身中黃蓋童子張目擰眉而大喝曰先生言不信我主人翁不若是之夭

此編論說既畢觀止矣乃復入祝壽文一首於編末近乎贅矣不知此蓋示以天地簡易之道也夫大道本易而人難之大道至近而人遠之不思故耳所以古聖不肯顯說者其義有二焉一者恐泄天機一者人心不測束之可以入理之微放之足以敗事之大道德經曰天下難事必起于易天下易事必起于難是以聖人猶難之而後無難故聖人示之以艱深之旨者欲人能就于艱難中尋求之一其氣定其志而後凝神可以入細矣此易事必起于難也苟示之以易則易心一生而苟且厭怠之心隨之即小事尙不能成何況大道此卽天下難事必起于易也有志斯道者必須于歌詩中反復研究復于

論說中細心抽繹苟通其義又得入手工夫行之不忘始則有作終則無爲由博歸約則不過保精惜氣養性存神認得主人翁常惺惺數語而已有何難哉此先生誘善士招丹友同脫苦海歸大羅之深心焉耳

瑤江後學古月氏知白敬跋

和陽子仙學正傳下卷終

仙學正傳

下卷

三十三

仙學正傳

下卷

三十三

文山遜叟蕭天石主編
道藏精華第五集之六

性天正鵠

自由出版社印行

性天正鵠卷

濟一子金谿傅金銓

集陽子定遠蕭康理參較

潛陽子麻城朱仲棠參較

一覺便超天外。本來無佛無仙。虛空着相總成痕。
人法雙忘卽見。究竟我心現量。橫空法界無邊了知。
本性是心根。迷人愈測愈遠。西江月

清靜海在方寸之內。澄明湛寂自古至今。萬仙萬佛皆
要從此過去。此是人天証果之區。仙佛起步之所。其地

性天正鵠卷

性天正鵠卷二

與苦海隣苦海。卽欲海也。雖隔絕萬里。而彈指可到。此海如琉璃鏡。四面通明。纖塵不染。終古皎潔。能默識而達之。有無量無邊福德。

性之爲言。不曰性理。卽曰性天。或曰不有性情乎。答曰。性而含情爲言。是氣質之性。非天命之性矣。天命之性。純清不染。在化機之表。萬象之先。無始可求。無終可測。不有中之真。有不無中之至。無擬議不到之地。猜想不及之處。騁盡毫識。莫測其端。竭盡思維。難體其狀。絕邊旁無內外。咏之者曰。不無不有。不當中。外面虛無裡。面

空亦善於形容者矣。

先天元神性也。後天慾神情也。呂祖謂元神居心之上。慾神居心之下。原夫生人之始。非情慾不媾。精非媾精不胎。孕而成形。任是仙佛臨凡。一人血肉之軀。不能不昧。但其根深易覺。而易醒耳。世間有形必毀。有生必滅。造之終。卽化之始。情復生。情慾復種。慾五濁世界皆情慾結成。塵塵相續。刲刲相因。遍滿大千。莫測其底止矣。純是天理。毫無夾雜。卽元善也。造化非元善。不生人人無有不善。就生初而言。長而情閒。慾熾。背却天理。種種

性天正鵠卷

二

不善習以性成矣

心者萬化綱維一身主宰吾之帝天也所謂君王之官神明出焉本無異同其不同者陷溺各殊耳古聖銘盤致警列座書箴靜存動察故明德曰克明命曰顧謾張子主敬朱子主敬窮理一敬則萬神聽命無不來之官骸矣

超躍無垠者人之心也豈無明達未肯息機藉博矜誇精神馳騁造化卽於此中轉移之嫩腆忽而蒼頤青絲頓成白髮今昔之感歲月幾何形瘁神枯歸於大化萬

年千古總只如斯。撇手懸崖。妻子何有哉。達人於此知浩劫靈源。在我一心生死遺之。世外萬物等之。浮濶漠然與世相忘。全其天者全其神。天生之衆莫有能並之矣。

心只在肚子裡。詰至淺而彌精。沙數衆生。有一在肚子裡者乎。妄心逐物。時刻無寧。再世之因。由此六道之生根。此塵界昏昏奔馳競逐。不盡不止。然則一念清修。拔人於火坑。其爲濟度不亦大乎。

絕慮忘情。清心釋累。可以造道。見素抱朴。純一不已。足

性天正鵠卷

三

以知天。不知而知。不見而見。是真知見不由乎耳目矣。
無爲而成。不慮而獲。感之於未動。見之於未萌。非聰明
聖智。達天德者。其孰能之。

不生而生生。不化而化。化者道也。惟道無倫無實無虛。
無有無無。以言其無。充周沙界。以言其有。聲臭泯絕。獨
修之。而成大覺。雙修之。可證金仙。

一日間整齊嚴肅。便是工夫。然嚴肅極。必易渙散。當時
刻檢點。久之得渙散之時少。嚴肅之時多。自然孽自消。
而福日積。性珠朗徹。上接真光。還無極矣。

日習日靜。日靜日安。以之謀事。則靈。以之讀書。則記。先子半日靜坐。半日讀書。一靜則心神集。而靈性昭。運心於有致力於無經。曰絕利一源。用師十倍。三返晝夜。用師萬倍。善師者。師心不師聖。是真能自得師者矣。

譬彼良田。亂草不除。嘉禾豈茂。愛欲貪痴。亂草也。定慧圓明。嘉禾也。彼不自愛。扶亂草而殄嘉禾。無穢不治。負此良田矣。

關尹子曰。事物之來。我皆對之以性。而不對之以心。性者。心未萌也。是知至常不遷之理。卽具於寂靜無思之

性天正鵠卷

四

內游泳自如。機活而神清。還我太璞未雕之真。遂初既復純乎天而不人矣。

天無心而成化。地無心而產物。人無心而契道。世人所以有苦者。爲有心耳。真修之士。內志清高。一塵不染。忘物忘我。合乎太虛。造化雖大。能役有形。不能役無形。陰陽雖妙。能驅有識。不能驅無識。我識既無。我心何有。五行益之不能陰。陽賊之不得萬緣。息盡孽海。波清不知何者是幻。何者是真。返我虛元之天。無象可象。無上可上。斯之謂至人。

此身自無始以來歷幾何生死。幾何刦殺。幾何苦惱。爲男爲女。爲人爲物。爲貧賤。爲富貴。以至於今世今生。言念及此。何以自拔。仙佛說法。出之沉淵。登之彼岸。大哉聖慈。度盡衆生。然後成佛。其所以悲憐欲界者至矣。世人不信輪迴。罔測變滅。文昌化書十七世中。不得其終者。數世關聖帝君應驗經。自云子胥五轉。武侯先世嚴子陵。再世朱文公。唐天君降筆。自言一世爲蒙恬。再世爲蕭何。三世爲馬援。四世爲吉平。五世爲駱賓王。六世爲楊椒山。總歷二十餘世。皆不得於其君。若相茫茫苦。

性天正鵠

三

海巨浸無邊。有過去世之因。乃有現在世之緣。有現在世之孽。卽有未來世之報。三世結釁異刲。尋仇生滅。無常情沾意惹。別興起無邊之波。積骨成喬嶽之天。生之不得不生死。死之不得不死。天地且無如何。達人於此付之一哭。萬有皆空矣。

虛靈不昧。謂之明德。明德者。真性也。不有而有。不無而無。不得謂之有。不得謂之無。無死無生。無來無去。隨地隨處。遍滿虛空。常靜不動。所謂心有出入。神無去來。此理之在天下。古今一致。人物無殊。一人如此。千萬人

皆如此一時如此。千萬世無不如此。無一處無。無一處有。孰名相以窺。固謂之妄。傍清空爲說。又謂之誣。無背無面。無始無止。旣有此物。卽有此理。旣有此人。卽有此性。皎皎當前。常存而不失者也。

昔人比之一大海水。結而成漚。漚散復歸於水。人之成形。亦猶是也。本曰靈明。但爲形所窒耳。

人同此心。心同此理。原是其心共理。其聰明。奈何苦要分門別戶。自豎藩籬。二氏只自說本經。自究本性。絕不言人是非。何等濶大。

性天正鵠卷一

六

欲心絕盡。欲界自空。欲境千般。自然侵擾不入。分華靡麗。無干是。非貪痴不着。不偏不倚。炯然獨存。惟此真性。獨具於心者。心乃人之靈府。藏神之所。卽覺靈所注之地。經云。人心皆有七竅。左三右四。共合七星。上應斗樞。其靈者。非心乃空竅也。

世人每言。寧心淨意。亦知心之當寧。意之當淨。曾無一寧心淨意者。蓋因名利紛紛。俗塵攘攘。障却本心。迷失真性。冥行妄作。紀過之司。毫髮必錄。往來六道。上聖悲之。著爲經咒救濟。引其入道。以超拔之。嗟彼羣蒙。終古

戴益自圍密網可勝浩嘆。

塵世中日用云爲酬酢萬變。豈能如深山老衲萬有俱捐。但凡百事件。不起心動念。日惟減。事收心。比如宮商妙响。偶然到耳。不必其不聞也。美麗華顏。偶然觸目。不必其不見也。但心不着跡。便毫無沾滯。我與聲色無干。聲色自與我無涉矣。

上智之姿一超直入。頓悟真空。是吾本體不去尋枝摘葉。古有成案最顯。而人不察。如神秀之偈。身似菩提樹。心如明鏡臺。時時勤拂拭。不使惹塵埃。此是指磨之工。

下學上達也。六祖便直指人心本體。一超值入。曰菩提本無樹。明鏡亦非臺。本來無一物。何處著塵埃。

心是地而性是王。心爲國土。性爲國王。性寄於心。無心則無性矣。煉心者。煉去欲。心現出真。心真。心無欲。有欲是塵。心猶鏡也。鏡本自明。因塵而蒙。然則欲鏡之明。只要去塵。欲性之見。只要除欲。

真心本自安和靜好。所不靜好者。物欲動之耳。譬水之本源至清至潔。不動不蕩。風激之而成浪。泥淖之而始渾。

水本至靜風浪動之水本至清泥淖濁之去浪而水自靜去淖而水自清清是其本體靜是其本性真心亦猶是也

學者先求知性真本體然後施煉心養性之功夫不以賊爲子錯認識神此毫厘千里宜細辨之

煉心乃養性之真功此正路也要知正路中有岐路每見僧人說法揮麈答問總以一無字却之古人云纔說無便是有謂其不能無無如見空卽障於貳着空卽滯於空永嘉禪師證道歌云着有着空病亦然還如避溺

而投火

方寸中不起一念。此是正機。若如木石又非矣。蓋真心無知。而有覺。覺者妙感之至神也。莫測其所來。不可以有心求。不可以無心覓。靈應自然。其陰陽之不測乎。

又要知茫蕩之非。茫蕩無主客邪來。舍多致癲狂。此皆不知平常之心者。舍近求遠。古云飯糰邊坐。餓死漢。沒頭水浸渴死漢。

平常心是道。何謂平常。當心安意定。知解未萌。此時正渾渾噩噩之際。少時一動。即非矣。子欲體認於大塵勞。

後機心頓息之時。有此景況。

古云纔有所重。便成窠臼。此懸虛之理。具足一心。凡其體旨無不備。所忌者執着耳。

空山寂歷。道心生。每睹清泉白石之區。秀巒重巖。山色
靜深之處。則塵濁頓消。此心冰雪。蓋神本至清。囂塵日
入。睹靜境而忽露本真耳。

神也者。妙萬物而爲言。不疾而速。不行而至。無方無體。
莫測其始。莫究其終。經曰。萬物生皆死。元神死復生。不
死不生。與天地爲一。讀九天生神經。知積氣生神之理。

悟還神攝氣之道。

無窮世界萬有千年。欲海波寬。古今不息。克欲難於克敵。夫誰致力墨悲楊哭。昧者且笑之矣。

內修謂之功。外行謂之德。知立功立德。是真實修行。雲程九萬。非此不昇。

持戒不失人身。積功種生天果。願天下才智。普爲利益。利益於人。卽自利也。天心無不利益。人心無不自利。公私之辨。毫厘之間。積習生常。善斯成性矣。

無量無數無邊衆生。皆在佛大圓覺中。大悲闇中。見娘

生沉淪欲海千生千死。千死千生無有了期。衆生在苦海不自知而佛悲之。悲之如何設法救之。救之如何醒其迷使自甦耳。

洪福有量可量。心福無量可量。經謂大千世界七寶布施。不如此福德。恒河沙數身命布施。不如此福德。皆極言心量之大。六祖云。念念不離自性。即是現在福田。心動而後有欲。觸境而後生情。情動欲生。勿克遂欲。則爭心起。而天下自此多事矣。三教聖人。障此狂濶。使炎火不熾於燎原。洪波不翻於靜海。佛曰寂滅。滅此欲也。

老曰清靜靜此欲也。儒曰克己克此欲也。妄念起則馳其神。神馳則真主離位。不安其宅。儒者無此。何以爲仁道者無此。何以定氣釋者無此。何以達天。是知修心二法爲萬聖千真之總路。

世人畢生皆妄由心僞也。語曰人死不知心。真心如太虛中存天理。至無而至有。凡世成形。皆具此心。皆具此理。故智覺曰若能靜坐廻光。便見生前舊主人。然則愚智懸殊。巧拙迥異。何也。答曰此氣稟有清濁。非根心之謂。後天之乾慧。有分先天之木體。則一。

體認而精密之曰思。計慮而測度之曰想。思淺而想深也。忽起忽滅者念。念頭憑空而來。思想用意而有主之者。皆入識。非心也。真心實不能思。不態想無有念。果能無思想無念慮。則輪廻之根自絕。養我真心。空洞無物。所有者理而已。此理即是天理。即是道理。空寂之體既立。則諸識無依。復我原初真常本體。虛靈洞徹。一片空明。得大自在矣。

斯事有不滯。有無不渝。無完完全全。安安適適。不加一分。不減一線。所謂以此空酌彼空。此空不見其減。彼空

性天正鵠卷

十一

不見其增彌綸罔極在天地之先未有此形先有此理
佛云太末蟲是處能泊獨不能消於火燄之上衆生心
是處能緣獨不能緣於般若之上蓋般若性體懸虛泯
跡緣之無可緣此無可緣者卽是至道

赤子無機猛虎不攫彼無驚畏故元神不動耳孟子謂
不失赤子之心謂之大人赤子之心不識不知與天地
同量與太虛同體如何不大人之君子天之小人蓋謂
其沾沾有跡不能渾化無痕也

天性者卽是天理見於事爲事理見於物爲物理物也

表裡精粗心之全體大用皆具於此雖無形而實有今
且爲暨一鵠大庭廣衆之中秉公論而持衡彼無理者
不能不屈於以見無形之理能縛有形之人強梁雖狠
不及支矣

千聖萬真。不能外誠敬。而別有心法。千經萬典。不能舍
靜定而別有工夫。正心誠意是作聖之基。卽修真之路。
未有心地未清而可以超凡入聖者。佛卽衆生。衆生卽
佛。衆生迷而佛覺耳。

萬理一理。萬神一神。無一物非理。無一物非神。我心之

性天正鵠卷

十三

理。天地之理也。我心之神。天地之神也。靜符動應。故善必知之。不善必知之。閑居爲不善。欺心卽是欺天。暗室屋漏。鬼神環瞓。可不慎哉。

欲對神明。先求無過。欲求學道。先講煉心。欲得心清。先期絕欲。天心見而天理全。渾然天中。偏倚不着。神明其德矣。

栽培心上地。涵養性中天。我之天合造物之天。動而與天相應。靜而與地相符。由誠而形。而著而明。而動而變化。皆此无妄之心。積累而成耳。

理慾交戰。理不勝慾。此際大要把持。蓋慾順而遂。心理逆而違意故也。遏之須強忍之力。否則未有不敗。此天人之界。極要認真。舍生取義。多壞於一轉念之非。

一無之中。萬有具焉。大化含靈。泯絕聲臭。何形何名。一罔象耳。惟此罔象性。命真宗。吾循之爲實學。修之成至道。但涉名相。都成斷滅。凡聖情忘。能所俱泯。天地之道。恒久而不已。也是之謂大常。

身世蜉蝣。化機默運。悟者其誰乎。有天民者。絕智巧以返混沌。息機心以還赤子。人人有貴於已者。斯人其知

性天正鵠卷

十三

之矣。

爲者必敗得者必失我無爲無得必無敗無失矣。有無生死進退存亡盈虛消長。送運不窮。播遷無跡。元會之興。天地尚有壞。何以知之。以其有形也。然則欲無死者必得無生生且不存。死於何有。人於恢漠之天遊乎萬物之上矣。

情慾者。伐性之斤斧也。慾之於人如虎。人之於慾如戰。萬魔蜂起。不緝將自焚矣。操修之士。首先斷愛。愛者情慾之根也。愛斯着。着斯貪。貪斯妄。妄心一生。妄念即起。

妄爲卽成造就孽因卽成孽報莫可赦也已

人心貪欲如蛾赴火如蟻附膾。曉夜無停一刻不肯放下權利牽於外憂慮煎於內神爲心役心爲物縛得失之念交攻貪妄之求無已安樂國成不靖之天矣

情人誦經如倩人代哭情疏而志不專滿腔穢惡思慮萬端時起時滅心天不淨感格無靈蓋經藉人之誠人藉經之靈不誠不靈自然之理也何爲貯之無功誦之有應借人之氣以宣洩之耳

其嗜慾深者其天機淺迷昧其心不自覺徇物之非聖

賢立訓爲之提撕警覺。啟其迷而開其悟。澤流無窮。羣生不知其功。大造深得其力。以其有補於天地也。

縱任識見。蔽却天心罪惡。日增苦海難出。如蠶裹絲。不自解脫。智士真觀。明善惡之本。知損益之源。體靜心閑。外絕紛華。內息意想。使靈臺皎潔。湛若冰壺。來干我者。皆明目以當之。跡雖混於污泥。心實同於罔象。

置心一處。無事不辦。元神聚則元氣生。但要志堅。不須才大。子曰用志不分。乃凝於神。志之所在。鐵壁皆穿。無不破之堅矣。

萬類無窮皆本一氣。有知覺運動者胎卵是也。有運動無知覺者濕化是也。無運動并無知覺者草木是也。人造生物化機一至。淤汚朽腐自然成形而有生。深山有無名之鳥。海若有難狀之魚。格物至此亦且放下。蓋難以不知爲知也。

有真人而後有真知。真知無知有所知必有所不知。無所知必無所不知。希聲者謂之大音。無味者謂之至味。六律皆起於無聲。明鑒之前無有兆。有根於無而無不虛矣。

契心平等與人無忤與世無爭慈和柔順藹然如春蕭
然如秋對之如萬頃清波汪汪洋洋或有無端橫逆非
理之來自是衆生罪孽常生悲憐之心不當生厭惡之
心也報復云乎

後之聞吾說者必謂余浸淫老佛繩墨之上服膺不失
知有六合之內不知有八荒之外知有經世之學不知
有出世之道不讀神聖之經烏知不測之事拘儒蓋自
畫矣

易曰洗心退藏書曰克念作聖詩曰不識不知聖經無

殊於佛典所謂東海有聖人出此心此理同也。西海有聖人出此心此理同也。至道無奇。聖功簡易。濁可以清。慧可以智。聖賢仙佛同此一諦。

天命之謂性。言卽天命是人之性。蓋已合賦稟爲言。呂祖謂性命同出一源。無名天地之始性也。有名萬物之母。命也。性卽理。命卽氣。性極虛無。命有主宰。性是天常。命乃造化。空寂者性。無形而實。有絪緼者命。有象而實無。性是無中之真。有命是有中之真。無有無交入。玄牝乃生。聖人體常知變。體化知終。知未生以前。此理充滿。

性天正鵠卷

十六

太虛一經命下氣以成形理卽赴之自然而全無少虧。性命者陰陽也陰陽合一至道乃成。

率性之謂道。謂率循其本真毋偏毋頗不矯不飾淡淵冲漠安其故常而已。

性命正也情慾偏也上古聖人繼天立極指出人心道心。人心危殆道心精一精一之真微妙難見君子密察乎此而敬以直之。久覺悠然心新日新不已聖功全而神明出迷人縱情徇慾氣拘物蔽悟亡至盡立板走丸。趨於惡道可不畏哉。

性根不壞乃得人身。此天詔也。虛無是性。安得有根。蓋寂然不動者。心之本體。萬物備。萬理昭。動作云爲。皆原於此。天下萬事。有生於無。而還於無。天地虛無。氣機宰乎其中。而成造化。人能靜虛動直。不壞此根。天地中氣。早已立其極矣。

喜怒哀樂未發。之謂中。惟此七情。應感而生。因觸而有後起者也。先天未兆。實無有此。中者。先天之本體。中之極處。是性。性之極處。是天子思子明道。特爲指出。令學者追溯未發之前。夫此未發之前。清空一片。淳質不存。

性天正鵠卷

十七

了然未有識知卽此便是大中之天。端厥性源矣。
克己復禮謂克去己私復還天理。四勿之功制之於外。
所以安其內也。

夫子之言性與天道不可得聞。夫子之道天下萬世之常道人道也。惟此心天至理。湛寂靈明謂之真性。未賦於物渾然在天謂之天道。自哇然一聲稟賦既成性命乃立。性寄於心。命藏於腎。心之本體號曰先天。王人萬象主宰卽心卽性。卽天道分而二之曰性命。渾而一之謂之天。

盡其心者。知其性也。知其性。則知天矣。心者神明之主。覺照虛靈體無不備。用無不周。知性知天。要自盡其心始。夫心何由而盡。存理遏欲。性定功純。淨盡無疵。契於天矣。天非蒼蒼之天。乃自然之謂。

出入無時。莫知其鄉。惟聖人安行。天君泰然。自無出入。賢人勉行。知以義制事。以禮制心。衆人不行。謂天地虛無。鬼神茫昧。無知妄作。下明罰。摧幽愆。轉眼異形可畏。孰甚。孟子教人養平旦之氣。蓄幾希之良職。是故耳。放其心而不知求。哀哉。放心不收。有何可哀。不知此實

性天正鵠卷

十八

人獸關頭危微之分。昇沉之界。昧者不知。不信聖賢之言。仙佛之訓。任意放失。不解收回。縱情縱慾。顛崖墜壑。不自知哀。而聖賢哀之人。當自勉。不惟聖賢之哀。斯爲傑士。

子路問死。子曰未知生焉知死。說者謂惜乎子路不再間。不知已答盡矣。有無互爲其根。陰陽迭爲消長。生者暫有之客形。從無而有。卽自有而無。如渦還水似性歸空。生中卽具有死機。死中實含有生意。來從沃漠去復冥冥。一性天之歸宿耳。

海枯終見底。人死不知心。蓋棺尚愛子。憐孫憂窮慮患。
此心自止古至今一轍。使其能曉無知是心講究心天
真理。則此等芥蒂自然入化。人欲不存。道心基之矣。
一死生齊壽夭。彭亦何長。殤亦何短。茫茫大化。同門出
人千秋一瞬。夫亦何壽何殤乎。

顏子心齊坐忘。墮厥體。黜聰明。離形去智。同於大通。孰
謂聖賢非仙佛乎。從心地下。功真功也。從心天求理。至
理也。萬法一心。心本無法。心法雙忘。契乎無上矣。

金剛經須菩提問云。何應住。云何降伏其心。佛答以應

如是住。如是降伏其心。不贅一詞。已無餘蘊。夫曰降伏。是强制之矣。惟以不降。降之不伏。伏之得其旨矣。証道歌曰。絕學無爲。閑道人。不除妄想。不求真。不除乃是至除。不求乃真求耳。

東方虛空可思量否。南西北方四圍上下虛空可思量否。虛空無心。何能思量。人心能如太虛。卽太虛是性。眞卽虛空是本量。佛祖以真心不可形容。教人心要等於虛空。卽虛空是。若曰如之。是二其空。不虛空矣。亦無有定法。如來可說。如來所說法。皆不可取。不可說。

佛無量法與人卽不可說者。是此不可說之道。無定法之法。不有闡揚。何由啟悟。修道之謂教。人天表率。苟無其人。道不虛行。

我皆令人無餘涅槃而滅度之。滅度一切衆生已。而無有一衆生實滅度者。涅謂不生。槃謂不滅。生滅既盡。至於無餘。淨盡之至。佛令衆生皆入於此而度之。究竟衆生自悟。自度。書必自讀。自記。路必自走。自至。旁代無由。不見佛功。亦如人在世間。熙熙皞皞。四大高恩。不覺其有大斯至矣。

性天正鵠卷

二十

四句偈昔有問佛當以何四句爲是。佛祖亦含糊無定解。自當以無人相四句爲是。經註冥王解之謂如夢幻泡影。四句爲空世之法。若以色見我。四句爲空身之法。無人相四句爲空心之法。亦出人意表。

朱子特眼謂金剛經只在應無所住而生其心一句。今禪僧枯坐是不解生心之義。性且不知。安能見性。無住者無有住着。四面懸虛。又要不入茫蕩。一心活潑。久於不無不有之中。忽然迸出乾元面目。斯真能見性者矣。

儒曰默識心通。釋云曰掛壁上。道言曰說爭如鼻。說皆是說此不可說之一物耳。殊途一致。奈何別之。

我欲說之無可措吻。關尹子曰。言之如吹影。思之如鑽塵。聖智造迷。鬼神不識。其寄體在事物之先。其懸虛在太無之外。或謂之有。或謂之無。或謂之不有不無。或謂之亦有亦無。不知有有忘却無無。近之矣。

水火刀兵疫餓虎蛇冤獄凶災。五官不全。四肢殘廢。皆人欲結成。純乎天理。見善純乎人欲。是惡所以念頭起處。乃善惡分途之界。係人生死之根。煞要辨真認確。福

性天正鵠卷

三

從此修，却從此造。凡人不知此理。神聖悲憐，救之無術。設立洗心之法，絕欲之功，請看諸經言，救却總是教人正心妄者，讀之莫之覺耳。

空山野水。淘盡英雄。世換人更。悲憐孽海。逐利奔名。掙
腴面。講勢力。慕聲名。矜榮祿。自朝至暮。起滅萬端。何處
得有清寧一刻耶。層霄天眼下。睇塵寰哀之矣。

昔蒙師訓。指示心性源頭。講貫日精知此理。眞實不虛。
但其托身在虛無之外。寄體在恢漠之中。測度不來。影
曉不得。佛語精微。說不到其處。但能側說。反說。敲打說。

比。喻。說。對。面。說。激。射。說。蓋。此。物。無。正。面。無。虛。實。取。之。則。
無。捨。之。則。有。欲。說。不。能。不。說。不。得。一。經。舉。意。則。不。相。涉。
入。矣。

功。夫。在。克。去。已。私。時。時。息。念。然。而。已。私。難。去。不。易。克。也。
參。同。契。白。委。志。歸。虛。無。無。念。以。爲。常。又。曰。無。念。之。念。謂。
之。正。念。正。念。現。前。識。念。自。然。污。染。不。得。銓。昔。初。定。志。時。
即。提。無。念。二。字。以。鎮。定。此。心。雖。提。撕。甚。勤。而。念。起。不。覺。
雖。不。至。想。入。非。非。而。終。不。能。遽。止。細。勘。此。心。時。出。時。入。
忽。出。忽。入。古。人。意。謂。之。馬。心。謂。之。猿。謂。其。矯。捷。不。測。也。

性天正鵠卷

三

制之如制猛獸。如縛龍蛇。工夫日深漸次受束矣。可見人不實力用功。生龍活虎。如衙克伏。又恐墮人頑空。自此以後。又書邱祖二句於壁。念念不離方寸。是真空以誌不懈。轉思念念不離。豈非法縛。於是知以忘爲究竟矣。忘無可忘。乃臻於化。

妖蛟起水。神龍昇天。其飛烟走霧。雲擁風馳。觸石石裂。觸山山崩。其何故乎。道在故也。物之顯而易見者。惟蛇與狐。巨蟒通神。玄狐變化。彼無師授。蟄藏養心。數十年神性通明。變化從心。卽爲得道。捕蛇之法至靈。遇巨

蛇則法爲之不應。蓋法由道生，其潛靈日久，道高法亦高矣。此物也得天地之偏氣，養神育靈，尚且如是。人靈於萬物者也，甘心物化，不肯靜修，然修之一字，惟人至易而最難。易者得天地之正氣，本來靈明，難者物無欲而人多欲，物無情而人有情，惟此情欲實殺吾身。物專而一，所以易耳。古來高僧悟道，通神不勝指屈。良由能絕欲而精專，靜極生定，定極生慧，慧光生則聖智全理，至平常事，極容易。然終古少有英雄，果能猛奮剛刀，製世網而斷情絲，臻大覺不難矣。

性天正鵠卷

三

蜀山人十年不起一念。遂能前知。故至誠如神。夫不動念而至十年。其誠至矣。人心如珠瑩徹內外。世之堅志之士。克治而磨礲之耳。佛言十日工夫無間。乃懸崖撒手之時。呂祖亦曰。能七日七夜不起一念。永卽死矣。然而甚難。

佛云。若說是事。諸天及人皆當驚疑。又曰。秘密諦。秘者。秘其所不傳耳。卽不可說是也。可見佛自有真斷。非清靜。若果只默坐清修。有何驚疑秘密。有何不可說乎。龍女獻珠。地湧金蓮。佛語也。印道祖用以成真証聖者。某

訣秘在九天。世莫得而聞知。天心至愛。不絕人登雲之路。著爲經典。訓世。奈無真修勵志之人。黃冠千萬學士。萬千心。雖愛慕力不肯行。背違聖訓。所以歷劫少有得傳者。聖訓云。何當立一千三百善。爲求學之階耳。銓不惜饒舌。敢將至妙真機。一醒迷蒙。玉皇心印經曰。存無守。有頃弱而成。廻風混合。百日功靈遍六合。歷千年。問誰知此有無存守之法。廻風混合之機。便是蓋世神人。嗟嗟海宇雖寬。道脉不絕。凡我同志。尙其勉之。

世無煉心小人。無不煉心。仙佛果能志堅行切。內修心

性天止鶻卷

三十四

外積德十年如一日不改初誠天神昭格必賜奇緣而遇真師矣。

金華宗旨云晨起能遣盡諸緣息心靜坐最妙凡應事接物只用返照法便無一刻間斷如此行之一月兩月天上諸真必來印證。

呂祖曰止一時之妄想空千劫之輪迴世人迷真逐妄至死不覺果能內觀精勤大可成仙作佛中不失人間富貴下可免六道輪迴現在世基此福根未來世稟此慧靈萬善齊修莫有大於此者。

邱祖曰。世人百計以養身。卽百計以昧心。心昧則性迷。性迷則神沒九幽。此身之在世。不數十年。而神之迷悟。動經千刼。若真能見性。卽垂死一刻。亦能破百千萬劫。幽暗。况五官清明。四肢強健時乎。學者急須止念。念止。則心定。定極則慧光。生今之學人。皆理解。非心解也。皆識。尤非智光也。彼造惡之人。並無光彩。只有黑氣。眼光一落。全體皆陰。墮入惡道。千祖出世。不通懺悔。彼自無光。何能承祖光而接引哉。此光超日月。透三界。卽元始也。但能廻光卽了生死。濟一子曰。人之外光在目。內光

性天正鵠卷

三五

在心。心以藏神。六慾牽之。而心神四出。迷於萬有。物化無常矣。句曰。

守我空寂 忘形凝神

專精一志 切忌昏沉

心同太虛 廓然靈明

道藏精華第五集之六
文山遜叟蕭天石主編

悟性窮源

自由出版社印行

原叙

嘗聞天命之謂性、率性之謂道是知性之貴於率也明矣。故儒曰：存心養性。釋曰：明心見性。道曰：修心鍊性。然性之欲養、欲見、欲鍊，豈易言哉？卽達才如端木氏，尙有未聞性與天道之詞。惟羲農、黃帝、堯舜禹湯文武周公、孔子、聖聖相傳，方能明晰其道，心透徹乎性理者也。余於修鍊之後，沐浴之餘，莊誦往聖先賢成佛作祖，證聖成真諸子丹經，見有涵谷子新著悟性窮原一部，列爲八則，其中所言性命雙修鉛汞交

矯抱元守一、取坎填離本天地升降之理、實水火既濟之功、所謂無極生太極、太極生兩儀者此也。至若先天後天關竅條分縷晰悟性盡性原委、反覆詳明。掃除三千六百旁門、指歸玄關金丹大道、此誠爲仙佛之寶筏、修真之徑路矣。將見是書一出、俾入道者益加鼓舞精進、慕道者免致墮落旁門、安見非扶持名教、大振綱常、有益於世道人心者哉。余故急爲慇懃付諸剞劂以公同志云是爲叙。

時順治辛丑歲陽月望日後學希眞子拜譏

重刊悟性窮源序

從來學道之書。汗牛充棟。而直指窺妙。有條有序。有體有用者。莫若前明一書。可謂詳且盡矣。蓋悟性而性實。有其地。窮源而實有源。可窮間爲整網。提綱齊襟。舉領雖佛經三藏。說不到明處。中庸三十三章。說不到窮處。道德五千言。說不到極處者。而先生竟以八則列之。言簡不繁。理平且易。金丹奧妙。始末備陳。學者誠能玩索有得。實可爲上天之靈梯。修行之徑路。而於小道旁門。可不關而自關焉。但恨不佞力綿。大願莫遂。不能使字內諸公。各得此書一部。共體先生慈悲救世之苦。

衷、今率一二同志共勸付梓、僅得一板、存我山東省會、使學道有緣、得遇此書、庶心中有柄、繩此參訪明師、指點靈機、窮究書中所言、築基得藥、結丹鍊已還丹、渴養脫胎、元珠神化等件、一一領取力行不倦、將見大道之眞機奧妙、均於此書中得之、不誠爲慕道盡性者辨眞僞之試金石、破昏黑之路燈也哉是爲序

康熙十八年夏月既望日

後學純霞子孔靈謹序

山陽縣太白洞藏板

咸豐二年壬子小陽月望日深山居士汪億萬復刊

悟性窮源

涵谷子著

後學

明初氏重刊

西江月八首並註

其一

自幼存心學道訪求生死秘傳眞人不吝指幽玄隱入蟾山習練細閱千經萬典無功內果難全抒忱發誓度人緣不枉投東一轉

涵谷曰吾一十七歲看破世事名利二字盡是虛浮行善積德可以感格天地鬼神世有一等愚迷

貪痴之人。不知性理。他言仙佛皆有分定。不是凡夫做得到的。是正所謂道不遠人。人之爲道而遠人。自暴自棄。甘墮苦海。全不思想人秉陰陽五行而生。爲萬物之首。可以行天地之全功。更可以載天地之大道。孟子曰。堯舜與人同耳。顏子曰。舜何人也。予何人也。有爲者亦若是。此皆言人人可以爲聖賢。人人可以爲仙佛。只在有志無志之分耳。有志者。不論在家出家。都能修身。在家者。妻爲朋。子爲伴。世事不能染。恩愛不能牽。以性命爲重。以

道德爲尊，借住世法，而修出世法。無志者，世事看不破，恩愛擺不脫，見富貴而動心，遇患難而移志。重其假而輕其眞，由是把一切爲聖賢、做仙佛的事業一概推開，全不放在心上。殊不知自古迄今，成道者數萬，拔宅者數百餘家，皆因立猛勇之志，矢長久之心，學而修苦而成，都是凡夫做到的。汝若不信，試看千經萬典，歷歷可考。聖眞著書傳世，度人篇篇藏道，字字隱義，教人叅悟，洗心涤慮，改惡從善，廣積陰功，刻刻省察，時時懺悔，從前過惡

自然冰消。大士云。苦海無邊。回頭是岸。孟子曰。雖有惡人。齋戒沐浴。則可以祀上帝。谷觀看悟眞。盡言火候。窮原返本。必有口訣。訪求明師。適至漢地。得遇炳南道人。言談性理。果有奧妙。谷進前求問生死來去。答曰。若問生來死去。鄉陰陽相隔中間。長日月會合。皈本位。吹起無孔唱洞章。言談數月後。遇普定老人。立誓皈戒。蒙指幽玄。傳授採取烹鍊法則。谷叩頭謝恩。隱入蟾山。叅悟三載。因看各種丹書。無不言有功方得果。感應篇云。欲求天仙。

者當立一千三百善。欲求地仙者當立三百善。悟真曰。黃芽白雪不難尋。達者全憑德行深。自古至今成仙成佛者皆體天地好生之德。能盡克己復禮之功。積功累行。功德無量。始成正覺。谷遂立下洪願。別師雲遊。普結善緣。刻刻常存度人之心。惟願人人忠孝節義。報答天地君親。固守本來面目。免墮異類沉淪。無奈世人多被名利酒色。迷昧深沉。死不回心。聖賢經傳全不觀看。好意勸他反生謗毀。自己不修。反勸別人。反道敗德。他言只見活

人受罪那見死鬼帶枷如此之人皆是善門已閉天堂已絕死後皆要墮入拔舌地獄受無邊罪苦所以呂祖嘆曰苦勸人修不肯修却將恩德反爲仇如今回首朝天去不管人間得自由莊子云畜物好度人難度願度畜物不度人歷代先師難挽人心可見衆生迷失深厚實實可嘆可悲也谷無奈只得著出此書言雖淺近辨明眞假後輩學道免墮邪徑明覺玄關脫離苦海不枉我投生東林這一轉也

懷抱天機駕度舟 五湖四海任遨遊

偈曰 度回九二原來客 直上蓬瀛玩景幽

其二

學道今人不少誰能明覺性眞血心拿定爲至珍怎使五行相并、不把陰精煉化、黃河怎得轉輪、明師指點那谷神、庶可超凡入聖。

涵谷曰、舉世學道者多、而窮道者少、雖屬學道、不知甚麼爲道、所以子夏曰、君子學以致其道、中庸曰、博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之、此皆是

教人必先辨其道之眞僞、理之是非、何爲汞來投鉛、何爲鉛來投汞、何爲鉛汞相投、何爲修性、何爲了命、的的確確、方可入門。夫先天大道、三教一理、不外自身三寶。玉皇心經云：上藥三品、神與氣精。世間一等作孽之輩、自高自大、假作聰明、矇迷愚人、雖看丹經、不明經中之義、陰陽之理、強解强作、或買幼女、當作鼎器、妄作胡爲、此等之人、天地憾之、鬼神怨之、死到地獄、爲第一罪人。或煉金石草木、或服天地之氣、種種假作、難叙其名、老死不悔。

深可惜也。或誦經唸佛，今日敲打，明日唱唸，齋戒沐浴，雖然虔誠，不知此乃下乘之法，難了生死，不過轉世洪福，受享果報而已。大士云：「唸佛若能了生死，古佛當初唸何文？」邱祖云：「開口神氣散，舌動是非生。」達摩西來，一字無全憑心意用工夫。若要紙上尋佛法，筆尖蘸乾洞庭湖。金剛經云：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」我佛著經意在教人參悟，體貼窮究，以辨邪正，免墮旁門曲徑，必須訪求明師，解透生死，而世之學道者，

不明性根來踪去跡、一概不知、並不援經以別邪正、一味坐井觀天、盲修瞎煉、拿定血心以作黃庭、豈知血心乃死肉一團、有何靈哉。或以眼口、或以心腎、或以肝肺、或以臍輪、或以尾閭、或以穀道、或以兩腎中間一穴、或以腰前臍後、或以明堂泥丸、或以關元氣海、或以臍下一寸三分、或以膀胱、或以氣門、或以鼻準、一切種種、都是孤陰寡陽。三花怎聚五氣、怎朝鉛汞、怎投清濁、怎分尹真人云、道法三千六百門、人人各執一苗根、惟有些子玄關

竊不住三千六百門。呂祖云只知性不知命。此是修行第一病。只修神性不修丹。萬劫陰靈難入聖。三手祖云無根樹花正偏離了陰陽道不全。金隔木汞隔鉛。陽寡陰孤各一邊。紫陽真人云陽裡陰精質不剛。獨修一物轉羸尪。勞形按影皆非道。服氣殲霞總是狂。陰精者交感之精。縱然保守不能制伏。有何爲益。大數到來。好比那螃蟹下鍋七脚八手不得其門而出。孔子曰誰能出不由戶。何莫由斯道也。那個知道。夫子是說臨死之時。一點靈

性當由斯道而出耶。斯道者何，卽虛靈不昧之地也。張子云要得谷神長不死，須憑玄牝立根基。真精既返黃金室，一顆靈光永不離。古仙云生我之門死我戶，幾個惺惺幾個悟。夜來鐵漢自思量，長生不死由人做。吾勸學道者必先用心觀讀此書，章章領取句句體會。此書爲學道者試金之石，盡性者照路之燈。是非眞僞一見可知也。總總虔誠哀告神靈，天人感格，自有眞師相遇，指點谷神，知得生死門戶，迴光返照，自然明心見性，超入涅槃。

涅者不生槃者不滅所以般若心經云不生不滅、玉皇心經云知者易悟昧者難行古經云踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫許真人云舉世學道講叅玄叅玄不識這先天五千四十歸黃道三十時辰定黑鉛不在乾坤分闢後本來父母未生前這般寶物家家有只是愚人識不全此是真人教人早早訪師不可遲延自悞也

偈曰 天機朗朗洩於書 不遇聖師也是虛
若不低心求率性 輪迴異類待何如

其三

修煉憑何作用。當明汞與鉛投墳離折坎實難求必
要眞師曰授火候須知法則象爻時到換抽法輪常
轉不停留生死方能在手

涵谷曰學道修煉須明陰陽下手之處返復逆行。
乾坤顛倒世人只知順行生男生女之理那曉逆
行成仙成佛之法悟眞曰不識爻中顛倒顛怎知
火內好栽蓮牽將白虎歸家養產顆明珠是月圓。
慢守藥爐看火候但安神息任天然羣陰剥盡丹

成熟，跳出樊籠壽萬年。夫修煉下手，不離鉛汞。鉛汞者，卽水火也。水火卽是坎離。坎離卽是龍虎。龍虎卽是陰陽。陰陽卽是性命。千姓萬名，不外一陰一陽太極而已。悟眞篇云：夢謁華西到九天。眞人授我指玄篇，其中簡易無多語。只是教人煉汞鉛。呂祖云：玄篇種種說陰陽，二字名爲萬法王。一粒粟中藏世界，半邊鍋裡煮山川。青龍駕火遊蓮室，白虎興波出洞房。此個工夫真個巧，得來平步上天堂。此皆言大道至簡至易，全玄至妙。歷代聖人

無不以道爲重也、所以軒轅皇帝求拜七十二師後遇廣成子得授真傳口訣何等屈已求人苦心向道老子云吾非聖人學而得之孔子曰我非生而知之者好古敏以求之者也今世後學不明道理多生人我憤高執着一概誑言私心一片雖看三教經典不苦窮究又不低心求教高人執已之見強解強辨妄猜妄疑那知字中藏頭匿尾盡是隱而不露紫陽真人云任君聰慧過顏閔不遇明師莫強猜只是丹經無口訣教君何處結靈胎試

看三教聖人，無不有師。孔子師項橐，釋迦師燃燈。
老子師元始，自古以來，證佛成真，莫不賴師口口
相傳，脉脉相授。乃得藥苗、火候、烹鍊、溫養，種種法
則，到手方可成功。何況汝等一點記聞之學，卽知
下手，不知藥苗；知藥苗，不知火候；知火候，不知烹
鍊；知烹鍊，不知溫養。古經云：言語不通，非眷屬。工
夫不到，不方圓。吾勸苦志修身者，切不可強不知
以爲知，強不明以爲明，自作聰明，有誤性命大事。
若錯過光陰，虛度歲月，則一失人身，萬劫難復矣。

夫鉛汞相投者返還之法。拆坎補離。顛倒之義。汞去投鉛。分清別濁。鉛來投汞。厥性復初。曾子曰物有本末。事有終始。知所先後。則近道矣。拆補者。只因乾失中爻之陽而成離。坤得乾中之陽而變坎。故陰居上而陽在下。陰陽倒置。所以火水未濟。仙佛之所以得。或仙佛者。非有異術。不過將此原失之真陽拆出。歸還本位。復成乾坤本體。陽上陰下。變成水火既濟而已。學道者欲知既濟之法。須訪明師。指點虛無之火。引動四方之財。盡歸分金爐。

中用那無情女子。好好看守。將那累劫塵垢一概
分清水火。自濟坎離。投交自然。結成至寶。尹真人
云。陽舟結就陰海中。此是坎內一爻雄擒入雌內。
溫溫養便是神仙顛倒工火候法則者。須知老嫩。
火嫩則丹不結。火老則藥無用。無根樹云托心知。
緊固此時恐爐中火候非。雖識老嫩。要知剛柔文
武之用。年老之體。三寶損傷。武火少用。文火久用。
爲妙年少之身。三寶足旺。文武均用。此中真訣。奧
妙無窮。寸步有景。寸步有形。火候法則書不傳聞。

紫陽真人云。契論經歌講至真。不將火候著於文。要知口訣通玄處。須共神仙仔細論。抽爻換象者。抽降離爻。中陰換起坎爻。中陽象者。景象也。水中生金。恍惚杳冥。心有景象。道德經云。恍恍惚惚。其中有物。杳杳冥冥。其中有精。儒云。仰之彌高鑽之彌堅。瞻之在前。忽焉在後。金剛經云。三藐三菩提般若經云。行深般若。波羅密多時。照見五蘊皆空。度一切苦厄。法輪不停者。乃是十二時中。無有間斷。不舉而自舉。不交而自交。打成一片。鍊成一團。

其中之樂。只可意會。不能言傳。玉皇經云。綿綿不絕。固蒂深根。又云。太和充溢。骨散寒瓊。修道契友。必須到得此步工夫。生死二字。方在掌握之中也。

偈曰
金丹大道妙無窮
烹鍊牟尼無價寶
日月連珠照洞空

其四

無極先天大道。此爲三教法門。致知格物識根原。纔算修身爲本。視不見兮歸一。聽無聞也抱元。陰陽交媾。定乾坤。九曲明珠得見。

涵谷曰。無極者。鴻濛未判。陰陽未分。天地之根。萬物之母。父情母意。交媾之時。神氣將應。而恍惚杳冥。卽是無極也。既應之候。靈性相投。精血相抱。卽成太極。而五行生焉。母呼隨呼。母吸隨吸。十月胎足。瓜熟蒂落。因地一聲。先天炁收。後天氣接。無垢子云。這點靈光道上來。只因觸妄墮塵埃。君今要見還鄉路。悟得心經道眼開。三教法門者。三教聖人。皆從此始。還原返本。皆從此成。儒曰執中貫一。釋曰。萬法歸一道。曰抱元守一。皆是此門。教雖分。

三而成功還是一處學道不明性理妄分三教各立門戶皆爲左道。衆同契云一者名爲不二門得門入去便安身。當年曾子一聲唯悞了閻浮多少人。先天大道自古難得得了易成怕人根緣淺薄難逢難遇無德者就遇不識就識不行子思曰苟不至德至道不凝焉若有德者幸遇此道必須立起富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈之志向一了百當一得永得功圓課滿而成正覺凡有緣得受者不論智愚只要立猛勇之志矢長久之心。

時時在道。念念不離。尤須力行不倦。如中庸云。人一能之已。百之人十能之已。千之果能此道矣。雖愚必明。雖柔必強。有此志氣。而又久行不忘。方不负得此大道矣。紫清真人云。人人天賦此元和。好把眞常各自磨。上古仙佛成道者。皆因掘地採鉛多。此乃皆是教人不可自生懈怠。總而言之。有效無效。一味猛勇。行好事。存好心。動則利人利物。靜則修心修身。始終如一。自然感格天地。可以成功。東嶽大帝云。修善之人。如春來之草。不見其長。日

有所增格。物者陰陽之理也。知者知其當然。致者致其極處。根源者生死之門。玄牝之鄉曰天地靈根。不動道場。元始祖炁。至善之地。呼吸之根。甚深法界。主人翁自在菩薩。舍利國。極樂鄉。眞一處。戊巳門混沌竅。總持門。西南鄉。虛無之谷。凝結之所。守一壇。蓬萊島。衆妙門。歸根竅。復命關。黃庭淨土。玄關生死不相關之地。鬼神覲不破之機。張真人云。此竅非凡竅。乾坤共合成。名爲神炁穴。內有坎離精。此竅種種異名。還是一個一字。凡有大志者。

必須窮究此一也。道德經云天得一以清。地得一以寧。人得一以聖。又云得了一萬事畢。修身爲本者。人稟陰陽五行之氣。以成形而有身。卽賦天地之理。以成性而爲本。此性人人本有。個個不無。不以賢而增。不以愚而減。又皆盡善而無惡。故曰人之初性本善。性相近也。習相遠也。孟子亦曰人無有不善。人之修身。無非明善復初。返本還原之義。而返本還原之用功。又必格物致知。誠意正心。以爲始。故孔氏遺書曰欲修其身者。先正其心。蓋心

爲一身之主。心正自然身修。身修則無有不善者矣。所以聖經一章結之曰自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本。然而修身未易言也。格至誠正初工也。返本還原了手也。其中次第工夫。玄妙法則。不得至人。口傳心授。雖智過顏閔。亦徒然耳。噫至人難遇。口訣難聞。只要積功累行。天人感格奇緣可遇也。視之不見。聽之不聞者。先天大道。無影無形。眞氣所結。百鍊不銷。迺成金剛。其聚則有。其散則靈。至虛至靈。變化莫測。中庸曰語大。天下莫

能載焉。語小天下莫能破焉。如此玄妙。有甚形象。玉皇心經云。丹在身中。非白非青。古經云。有形皆

有象

有壞。無形無影。纔是真。金剛經云。一切有爲法。如夢幻泡影。如露亦如電。應作如是觀。交媾者。陰陽會合也。陰陽相配。萬脉歸根。自然結成刀圭矣。儒曰。靈臺煅鍊。九曲明珠。釋曰。靈山烹鍊。牟尼寶珠。道曰。靈關修鍊。黍米玄珠。名雖分三。其實一也。

口訣真傳却不多。只須同類兩相和。

偈曰
精騎白馬騰金屋。一性圓明上大羅。

其五

若問三家會合，打開一竅，立關陰精制伏使逆還，纔是一陽復本，黑虎興波出海，赤龍駕火離山，龜蛇會遇黃庭間，到此陰符退盡。

涵谷曰：三家者，三寶也。天地人三寶要緊，天無三寶，混沌不明。地無三寶，萬物不生。人無三寶，色身難保。天有三寶，日月星辰，朔望同宮，交節過度，不失其時，普照大千世界。地有三寶，水火與風，運用萬物，而養育秦生無不沾恩矣。人有三寶，精氣與

神人爲萬物之靈皆因多被七情六慾所累。三寶拆散不能會合。元精變爲交感之精。元炁變爲鼻口之氣。元神變爲思慮之神。世人迷昧全不顧惜。以孽爲樂。流浪生死。不求上岸。儒云君子有三戒。無子難免夫婦之理。有子須保父母之體。欲保體須保精。欲保精須戒色。戒此色慾非大英雄。大豪傑。看不破。斬不脫。何也。人因色慾而生。故從色慾而死。呂祖曰。二八佳人體似酥。腰中仗劍斬愚夫。雖然不見人頭落。暗裡教君骨髓枯。此詩皆言色。

中有毒慾中有害。吾勸汝等早早看破。畏色如同
畏虎。防慾如同防賊。戰戰兢兢。時時緊防。久久固
守。可以到得自然之地也。古經云。精滿不思淫。氣
滿不思食。神滿不思睡。邱祖云。從正修持。須謹慎。
掃除色慾。自歸真。若有大志。體貼遵依。必有善根。
有此善根。自有眞師相遇。指點三家。會合奧妙之
理。一竅玄關者。乃人生死之門戶。自從母腹之中
一個筋斗落地。四門打開。迷却此竅。不得至人指
示。所以生生生死。輪迴不息。故吾爲爾重重叮嚀。

必要低心下氣求教高人指明此關方可下手。凡學道者若不打開這個關口三家難會。三手祖云關未開鎖未動休在人前說鉛汞此一關竅非容易得開。其中有一烈性女子把守關口自古至今超出三界不入輪迴者皆從此出。玉皇經云出玄入牝卽此關也。開得此關三家可會。吾今洩露仔細參詳須用七寶常常敬奉買和那烈性女子謠云清酒紅人面財寶動人心他見此寶必定開關由身不動萬塵不染而元精自凝由心不動清濁

自分而元炁方聚。由意不動。三昧大定而元神混
合。此際三家相會。打成一片。結成一團。如此景象。
而大丹成矣。所以顏回簞瓢陋巷。不改其樂也。呂
祖云。要識汞根尋帝子。方求鉛本問仙姑。悟眞曰。
成已之中生數五。三家相見結嬰兒。嬰兒太乙含
眞炁。十月胎完入聖基。陰精者。後天之濁精也。男
女修煉。皆是一樣。男子煉精。女子煉血。世有盲修
者。只知心火。他言可以煉化而成丹砂。豈知必用
君火。臣火。民火。三火相湊。始能制伏。駕起三車。車

上崑崙轉入方寸、方寸之地實實不敢洩明。天有譴責其罪非輕、須要求師盟誓、口傳心授尹真人云、金滿三車奪聖基、衝開九竅過漕溪、迢迢進入崑崙鼎、萬道霞光射紫微。一陽復本者乃是陰陽顛倒、海水逆流之時、世人只知天一生水、那曉仙佛玄妙、逆水生天。呂祖曰：一陽氣發用工夫。日月精華照玉壺、到此緊關休。動恐防墮落洞庭湖。黑虎者、因北方屬水、水返於上、故曰黑虎、興波出海。赤龍者、因南方屬火、火降於下、故曰赤龍、駕火。

離山。尹真人云降龍未得豈成仙。降得真龍丹可圓須信神仙活手段。一毫頭上見龍天。龜蛇會遇黃庭間者。龜真陽也。蛇真陰也。黃庭者丹房也。龜蛇會遇。正是陰陽交媾。其時必有陰符發生。致人神昏。此乃子進陽火。午退陰符也。務要高舉松木慧劍。振作精神。將這陰符好好退盡。率煉含養。則將來大丹可還矣。

偈曰

會合三家妙最玄
龜蛇二物吐砂鉛
學人識得其中理
眼下苦修學日連

其六

若問移爐換鼎須明子午抽添庚寅時候虎龍潛金木自然合並煉得無人無我臨門卯酉勿潦綿綿不絕益精嚴到此神仙不遠

涵谷曰鼎爐二物妙義難言鼎者生身之處爐者保命之鄉凡修道者須要知覺性而明覺命既曰學道所學何事莫非儒之存心養性佛之明心見性道之修心煉性學道要明鼎者鼎居南離之位其性屬火光發於外外明內暗故中虛焉爐居北

坎之鄉。其性屬水。光藏於內。內明外暗。故中滿焉。所以陽內有眞陰。陰內有眞陽。只因陰陽倒置。火水不濟。凡學道者。要想長生。做個世外之人。必先立世外之志。存世外之心。把一切輪迴之心除却。而輪迴之心。卽人我心。憤高心。執着心。惡毒心。嫉妬心。損人心。利己心。假知心。暴棄心。好殺心。種種不良之心。一刀斬斷。陰隲文。感應篇。覺世經。句句體貼。篇篇遵依。方可爲天地之完人。聖賢之流亞。必有眞師指示。鼎之方向。爐之地位。明覺于午抽。

添法則。抽者。抽鼎中真陰。烏肝八兩。引入爐中。黃
漿看守。陰極必定陽。生自有白氣發現。乃爲兎髓
半効。好好提出玉爐。添入金鼎之中。復其乾體。養
成嬰兒。三手道祖云。無根樹。花正明。月魄天星逼
日魂。金烏髓玉兔精。二物撥來一處烹。陽火陰符
分子午。沐浴加臨卯酉門。守黃庭。養谷神。男子懷
胎笑殺人。尹真人云。原來一味坎中金。未得師傳
枉用心。忽聞打開多寶藏。木非土也。不成林。指玄
篇云。鼎爐安立。守其心。八兩硃砂八两金。和合天

平兌定了。必須仔細定浮沈。龍虎相潛者。必有時節。時節者。火候也。故曰。修煉要識火候。消長剛柔之訣。知下手。不知採取。亦不能成丹。知採取。不知時節。亦不能成丹。知時節。不知配合。亦不能成丹。知配合。不知升降。亦不能成丹。知升降。不知剛柔。亦不能成丹。古經云。長生二字。奧妙千層。若求返本。嘗親至人。庚寅者。庚乃天癸初生。真陽發動。試看天邊之月。每逢初三。出於庚方也。寅乃三陽開泰。春和之氣。龍虎大交。金木合並。參同契云。九六

週天度數。龍頭虎尾擒拿。以鉛烹汞結成砂。方許還丹造化。玉皇經云回風混合。百日功靈。至聖曰居其所而衆星共之。最上經云三昧大定後。杳冥一點靈。悟真曰。鉛遇癸生須急採。金逢望遠不堪嘗。送入土釜牢封固。次入流珠斯配當。藥重一觔須二八。調停火候托陰陽。金木合並著是陰陽會合之時。必須忘却鼻口之氣運動無縫。真元好好調息。般若經云色即是空。空即是色。受想行識亦復如是。鍊者猛火烹煉也。三心自掃。四相自飛。故

無人無我。正聖人發憤忘食樂以忘憂時也。卯酉者。兔雞也。臨門者。金雞鬪玉兔也。綿綿不絕益精嚴。乃是東家之女。不捨西家之男。西家之男。不離東家之女。二人念念不離。情意相交。故爾二六時中。綿綿不絕。凡修道者。功行到此。必要外功栽培。則大丹可成。而神仙不遠矣。

偈曰

移爐換鼎大丹成 三寶同來入火城
結就靈胎脫苦海 縱橫自在任君行

其七

修道不分男女，鍊丹那在富貧，誠能堅志守谷神，必定明心見性。請看觀音老母，紅塵不戀修真道，成魔滅證金身，永享西方勝境。

涵谷曰：先天大道修煉下手，男子降白虎，女子斬赤龍。作用之法，原屬一樣，故曰：修煉無男女之分耳。那在富貧者，金丹乃是自身三寶五氣結成，富貧賢愚，皆同一體一性。所以富貧無有異也。雖然鍊丹一理，而了道果位各有高低。富者皆因前劫行善積德，故爾今生受享其福。因果經云：要知前

世因。今生受者身。要知後世果。今生作者心。正陽翁云。種麻得麻。種黍得黍。曾子云。仁者以財發身。不仁者以身發財。歷代仙佛聖賢。皆是教人積功累行。將天地之財。成自己之功。何等便宜。易曰。聖人能以美利利天下。亦此意也。或買物放生。能解累劫殺冤。或刊刷善書。喚醒固執迷人。聖賢無不爲所欲爲也。或搭橋樑。以利人行。或施茶湯。以解人渴。或施藥方。救人之難。或施棉衣。禦人之寒。或施粥飯。充人之飢。或修佛像。增人之敬。有此外功。

因果自不難也。有等富貴，就忘前因，並不思想我今受此富貴，皆從前劫陰功而來。今生必要加功猛勇，訪求至人，指我生死之路。借此財緣，修出苦海。許多便宜，總奈迷昧者甚多，寸善不積，片德不修，不信因果，不怕報應，事事刻薄，殊昧天理，死積財物，留與子孫，那知人人所怨，天地所憾，天降孽子，投入他家，耗他之財，敗他之名，出他之醜，害他之身，一日三寸氣斷，死入地獄，孽鏡臺前考問功果無言可答，累劫因緣，一劫而滿，所殺生靈，算賬

醉還因一世迷目，造萬劫深冤。此皆是不仁者以身發財，認假棄真，以虛爲實。吾勸凡有富貴務必早早看破，難修務必要修，難行務必要行。莫等無常到來，三寸氣斷，功名富貴，盡不能帶去。就是這個臭皮色殼，皆要藏於荒丘，肉化清風，骨化汚泥，何況財物度外之事乎。悟真云：不求大道出迷途，縱負賢才豈丈夫。百歲光陰石火爍，一生身世水泡浮。只貪利祿求榮顯，不顧形容暗悴枯。試問堆金等山岳，無常買得不來無。諺云：兒孫自有兒孫

福勿替兒孫作馬。夫先天之道貧者亦屬可爲。古經云良田萬頃日食二升。大厦千間夜眠八尺。又况八尺三升。不過受享百年而已。既有緣得遇大道者。必要信心堅固。古言人身難得。中華難生。既得人身。又生中華。大道難遇。今既遇着。佛法難聞。今已聞着。若爲貧苦。自生暴棄。墮入苦海。豈不得緣失緣。有語性命大事。儒曰素富貴行乎富貴。素貧賤行乎貧賤。素患難行乎患難。聖人無非以道爲重。以德爲貴。一切艱難困苦各有來因。切不

可退志生死二字。上方自有一定。一味行好事。存好心。敬惜字紙。除當途之瓦石。剪碍道之荆叢。勸人行善。教人放生。寸善莫丟。分惡莫作。有此恒心。孽冤可消。上蒼默佑而大功自然成矣。古仙云。萬劫千生得個人。須知先世種來因。此身不向今生度。更向何生度此身。白玉祖云。玉母原是凡人女。葛洪家道十分貧。三仙有樣皆當學。苦口良言不悞人。堅志守谷神者。時時在道。念念不離孔氏。遺書曰。道也者不可須臾離也。可離非道也。孟子曰。

君子深造之以道、欲其自得之也。學人讀聖賢之書、須體聖賢之行、久行不忘、自然明心見性。得見玄妙、凡學道者、須學觀音大士、生於皇宮、不昧天性、窮究性理、不願招親、捨身向道。莊王惱憾、趕在花園、魔他退道。那知菩薩根深蒂固、次又送到白鵲寺、伺候五百尼僧、勞得口吐青煙、心中全無半點怨憾。莊王見他如此、十分煩惱、吩咐將兵圍住寺院、放火焚燒、滿寺佛像人衆、盡化灰塵、惟有大士德深逃出性命。莊王反言此是妖孽、賜下紅綾。

絞死歸陰觀看諸獄、善惡報應還陽逃至香山加修數載脫凡體而證金身十二圓覺、有富者貧有善有惡富者李道成傳天眞家財萬貫一旦捨却而成聖位貧者李氏翁故夫亡守節不嫌貧苦尋菜根而孝恩姑遇着抄冠強逼爲婚捨命不從而謹守節孝感化抄寇李氏兄弟大士指引修煉成佛善者周氏割肝救姑苦勸丈夫鄧桂芳同修證果惡者李忠李孝落從抄寇攔路劫搶殺人放火得遇李氏感化回心改過遷善入山修煉而成正

覺貴者陳天德大夫之子劉素貞宰相之女乃是金枝玉葉一十六歲看破紅塵臨期不婚棄名利而證佛魁凡此富貴貧賤只要改過遷善誠意正心皆可證佛成真矣

偈曰 男女修持一樣功 五行四相一般同

靈明地上勤勤掃 得見當來舊主人

其八

修道莫言貧苦一心那怕考懲三皈五戒爲準繩自有祥星照應試看龍門邱祖十分困苦不勝道成脫

體侍飛昇，幾見虧人半點

涵谷曰：修道之人，莫畏貧苦，既向空門，聽天由命。想作天外之客，就要立超羣拔萃之志。而超羣之志，要人之難捨；我能捨。人之難行，我能行。人之難苦，我能苦。人之難屈，我能屈。人之難受，我能受。有此一心，自然不爲色身所累，名利恩愛所牽。方可以聞道，可以修道，可以行道，可以成道，可以了道。觀音心經云：無有恐怖，遠離倒顛夢想，究竟涅槃。孔子嘆顏回：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其

憂回也不改其樂。此皆只知有道。不爲外物所擾也。故君子憂道不憂貧。小人謀食而以求富。請看伯夷叔齊得受大道。眞傳口訣。兄弟二人萬里洪基。猶棄敝蹤。隱入山林。飢食松柏。渴飲清泉。死於首陽之下。皆是明覺生死。得成聖道。凡人不知其中。寓有妙義。蓋人之身盡皆屬陰。玄關一竅。乃是真陽。是故爾夷齊餓於首陽。所以聖賢只知窮理盡性。而死生之命。非所計也。愚夫愚婦。只知惜命。不知窮性。豈知命有成敗。難免不壞。這點真性。亘

古常存。成仙成佛皆此性。改頭換面。墮入鳥獸類。
亦是此性。世間一等糊塗之人。迷昧不知。日在幻
境。不知其幻。身入苦海。不知其苦。一概夢裏行事。
苦中作樂。見有利已之事。鑽頭覓縫。捨身向前。凡
要出財。利人利物。與世有功之事。就要退步藏身。
卽有至人言談。陰功累報。他言人死。猶如燈滅。有
甚苦楚報應。獨不思想。睡在床上。做夢驚慌。又是
何人。故三教聖人。一片道心。著留千經萬典。教人
口誦心維。身體力行。超出苦海。同登彼岸。吾勸世

人。早。早。覺。悟。求。個。出。世。法。則。掃。除。三。心。飛。却。四。相。
三。心。者。凡。心。血。心。色。心。若。不。除。此。三。心。難。出。三。界。
心。經。註。云。三。點。如。星。像。橫。鉤。似。月。斜。披。毛。從。此。得。
作。佛。也。由。他。神。秀。曰。身。是。菩。提。樹。心。如。明。鏡。臺。時。
時。勤。打。掃。免。得。惹。塵。埃。四。相。者。眼。耳。口。鼻。若。不。飛。
却。難。逃。四。大。苦。海。胎。卵。濕。化。四。地。獄。也。眼。觀。色。而。
思。邪。墮。入。飛。禽。之。中。身。披。色。毛。此。爲。胎。生。地。獄。耳。
聽。聲。而。思。邪。墮。入。走。獸。之。中。此。爲。胎。生。地。獄。鼻。聞。
香。而。思。邪。墮。入。魚。蝦。之。中。此。爲。濕。生。地。獄。口。貪。昧。

而思邪墮人蟲蟻之中。此爲化生地獄。故孔子曰。
非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。金剛經
云。無人相。無我相。無衆生相。無壽者相。心經云。無
色。聲。香。味。觸。法。凡學者必先降伏四相。返照道心。
自然得見本來面目。無垢子云。識破回頭便下功。
了然脫灑悟心空。任他四大都零落。其中別有一
神通。三皈者。皈依佛。皈依法。皈依僧。皈佛體佛而
行。常存元神。不可妄動思慮。皈法務必常養元炁。
不可耗散。皈僧固守元精。不可走洩。當常烹鍊。養

成舍利。無價之寶。日月雖明難比其光。乾坤雖大。難包其體。呂祖云。世人宜假不宜真。難度長生上品。經不免天機重洩露。靈丹只是氣和精。五戒者。仁義禮智信。一戒殺。仁也。若不戒殺。有何仁德之心。禮云。天子無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士庶人無故不殺犬豕。孟子曰。見其生不忍見其死。聞其聲不忍食其肉。此皆聖賢教人。無故不可殺生也。二戒盜。義也。若不戒盜。成何義耶。一草一木。各有其主。不問清白。由我所取。是無義也。三戒淫。

禮也。若不戒淫，無禮極矣。夫婦交媾，雖屬正禮，然必有時。非時而交，即是邪淫。有時者，乃是婦人徑淨，可以受孕之時也。况學道者既投佛門，望超三界，若不斬斷金丹，怎還相子云願精神、養精神、顧養精神保自身。精神本是靈丹藥，不與韓門度子孫。四戒酒肉、智也。若不戒酒除腥，焉得爲智。酒乃穿腸毒藥，飲之令人亂性傷神，耗氣爍精，有損無益。所以禹惡旨酒。肉味陰濁污穢，本性不戒，不能明心見性，故言肉食者鄙。兼之食他四兩，要還半

斤智者誰肯墮入穀中古詩云我肉衆生肉名殊體不殊原同一種性只是別形軀苦惱從他受肥甘爲我須莫教閻老斷自揣應何如五戒妄語信也若不戒除妄語成何信實至聖曰人而無信不知其可也大車無輓小車無軌其何以行之哉此聖人教人必要誠實無妄說得十分行十分說得五行五分言要顧行行要顧言事事體貼件件遵依有始有終自然逢凶化吉遇難成祥凡學道者須體龍門邱祖家貧困苦十分可憐嘗懷仁德

之心遇路墳補、逢溝度人、不願酬謝、只求孽消、懷抱大道、餓死七次、心甘情願、毫無悔念、苦行數載、功德無量、了凡成聖、玉帝封爲天仙狀元、逍遙天境、永受無疆之樂、自古仙佛皆是苦其心志、勞其筋骨、餓其體膚、空乏其身、千魔不改、萬難不退、方可脫體而昇天界、後世學道諸友、體貼前聖先賢、功圓課滿、三官簿上、寸功寸果、絲毫不漏、吾著此書、原慮苦志修身者、雖看丹經千篇萬卷、多是藏頭匿尾、隱語譬喻、難免有始無終、錯解悞會之虞、

雖教人訪師而後學心無樞柄憑何辨別師之真
僞道之邪正更難免是非莫辨邪正難分之歎墮
入旁門良可太息此書一出將見正道旁門一目
瞭然不致錯行邪徑矣

偈曰

從來佛祖熱心腸 爲度賢良苦備嘗
但願人人明率性 功圓果滿會爹娘

指玄訪道篇

堪歎世間學修行
先天三寶拆散了
閉目枯坐假裝像
自己肓修自昧自
那裡是你生死竅
冬至一陽在何地
離明二字怎麼講
拆坎補離怎下手
不明性理說妙玄
金木水火不相生
不知採取亂胡行
將錯傳人間自心
誰個纔是本來真
夏至一陰怎麼生
返本還原怎樣行
清濁二氣何處分

爻珠老嫩甚物件
修行不明此中理
守死血心默景意
大限來時無常取
勸君早究生死處
悟真參同爲憑據
玉皇心經藏妙義
三教聖經同一理
吾把下手來洩諭

織女牛郎怎相逢
切莫人前談坎離
現出幻景當寶貝
憑何本領避凶吉
訪求明師指靈機
大學中庸言貫一
金剛寶典醒愚迷
並非分門別有奇
仔細參詳訪聖師

無縫塔前收神炁
蘆茅穿膝濁撥出
居其所止歸善地
四句偈語七寶佈
松木慧劍高舉起
十惡八邪歸正處
六百卦足結靈體
離兌震數純陽聚
萬法歸一十六句

譬如北辰一眞機
存無守有恍惚時
衆星共之朝紫微
虎歸龍穴現明珠
降伏邪魔把頭低
四大苦海返太虛
千八二六養胎息
不增不減是眞如
得受平步上天梯

悟性窮原

六十四

若問此篇誰人著

單傳直指號涵谷

